

Ночные волки

Читайте на стр. 4



Мотоциклетный пробег, посвященный 70-летию Победы



Germany: €1,10 | Georgia: ₾2,50 | USA: \$1,20 | Czech Republic: CZK 28,00 | UK: £0,80 | Poland: PLN 4,30

ISSN 2363-0197



Адвокат Мартин Кольманн

Услуги предоставляются по Германии и за рубежом.

Мы владеем русским, немецким, английским, турецким, грузинским и украинским. Обращайтесь, мы вас поймём.

Brauhausstr. 6, 09111 Chemnitz, Deutschland

Telefon: 0371 – 56 04 596; 0152 – 19 25 18 18

Telefax: 0371 – 35567184

E-Mail: kohlmann.martin@gmx.net

Уголовное право

Коммерческое право

Семейное право

Гражданское право

Социальное право

Корпоративное право

Международное право

Права переселенцев и беженцев (Asyl)



Ночные волки	4
Юрий Шевчук...	5
70 лет Победы в Великой Отечественной войне	6
Города-герои	8
Геноцид армян 1915–1923	23
История повторяется: воспоминание о геноциде армян 1915 года	24
Оправдан ли страх? «Исламское государство» на Балканах	26
Умер Гюнтер Грасс	28
Умер Геннадий Венгеров	29
Дары матушки природы	30
Рецепты и советы: Бананы	31
Страница развлечений	32
Фленсбург	34
Рынок недвижимости	35

Мнение авторов не является мнением редакции!

Печать/Druck

Dinterstr. 38
04157 Leipzig
Tel.: 0173 36 777 33
www.mvmedia.org



Наши партнёры/Unsere Partner



Предостережение/Disclaimer

Редакция не несёт ответственности за достоверность и содержание статей и рекламы, грамотность рекламных текстов и объявлений. Материалы публикаций не всегда отражают точку зрения редакции. Мы оставляем за собой право на стилистическую обработку и сокращение материала. Рукописи и фотографии не возвращаются. Перепечатка материалов возможна только с письменного разрешения редакции.

Die Redaktion ist nicht verantwortlich für die Inhalte der Artikel und Anzeigen. Diese geben die Meinung des/r Verfasser/in wieder und müssen nicht mit der Redaktionsmeinung übereinstimmen. Für eingesandte Texte und Fotos übernehmen wir keine Haftung und senden jene nicht wieder an die Absender/innen zurück. Die Redaktion behält sich vor, eingesandte Texte bei Veröffentlichung stilistisch zu bearbeiten und/oder sinnwährend zu kürzen. Die Zeitschrift ist in allen ihren Teilen urheberrechtlich geschützt. Sie darf ohne vorherige Zustimmung der Redaktion weder ganz noch teilweise vervielfältigt und verbreitet werden.

© 2014 Berliner Telegraph / Берлинский Телеграф. Alle Rechte vorbehalten. Alle Texte, Bilder, Graphiken sowie ihre Arrangements unterliegen dem Urheberrecht und anderen Gesetzen zum Schutz geistigen Eigentums.

Berliner Telegraph – Die Marke mit der Registernummer 302014037827 ist mit den folgenden Angaben in das Register des Deutschen Patent- und Markenamts eingetragen.



Hauptsitz Chemnitz

Aleksandr Boyko
Brauhausstraße 6
D-09111 Chemnitz
Tel.: +49 (0) 152 / 19 25 18 18
info@berliner-telegraph.de

Filiale Chemnitz

Elena Helmert
Theaterstraße 76
D-09111 Chemnitz
Tel.: +49 (0) 17 / 44 94 76 31

Filiale Leipzig

Mikhail Vachtchenko
Heinrich-Budde-Str. 1
D-04157 Leipzig
Tel.: +49 (0) 173 / 36 777 33
leipzig@berliner-telegraph.de

Filiale Bayern

Olga Stetter
Tel.: 0170 / 69 18 259
bayern@berliner-telegraph.de

Сотрудники

Team

Главный редактор

Александр Бойко

Chefredakteur

Aleksandr Boyko

Дизайн

Снежана Михеева

Layout/Design

Sneshana Miheev

Корректор

Зинаида Галингер

Korrektor

Zina Galinger

Корреспондент

Самоил Дувидович
Евгения Бакуновицкая
Диана Ващенко
Анатолий Ильчук
Ольга Штеттер
Херман Вайзе
Любовь Маркова

Korrespondent

Samoil Duvidovici
Eugenia Bakunowiczka
Diana Vachtchenko
Anatoliy Ilchuk
Olga Stetter
Herman Weise
Liubov Markova

Юридический отдел

Мартин Кольманн

Rechtsabteilung

Martin Kohlmann

Менеджмент

Светлана Мамаджанова
Светлана Султанова
Хусейн Абубакаров
Мамука Артмеладзе
Майк Варкентин
София Мамаджанова
Людмила Сухинина

Management

Swetlana Mamadzanov
Swetlana Sultanow
Husain Abubakarov
Mamuka Artmeladze
Maik Warkentin
Sofia Mamadzanow
Lyudmyla Sukhinina

ПОДПИСКА журнал «Берлинский Телеграф»
плюс журнал «MOST» в подарок

Подписка автоматически не продлевается и действительна только для жителей Германии. Вы также можете оформить подписку на нашей странице: www.berliner-telegraph.de/abo.php или по E-Mail: podpiska@berliner-telegraph.de



Правила подписки

1. Заполнить купон печатными буквами на немецком языке;
2. Перевести 24,- € на один из счетов справа;
3. Заполненный купон и копию об оплате выслать по адресу оплаты или на факс.

Hauptsitz Chemnitz

Brauhausstraße 6
D-09111 Chemnitz

Berliner Telegraph
IBAN: DE98 8705 0000 0710 0413 73
SWIFT-BIC: CHEKDE81XXX
Sparkasse Chemnitz
Факс: 0371 / 355 67 18 4

Filiale Leipzig

Heinrich-Budde-Str. 1
D-04157 Leipzig

Integrationsverein LBK e.V.
IBAN: DE64860555921100358133
SWIFT-BIC: WELADE8LXXX
Sparkasse Leipzig
Факс: 0341 / 420 17 81

Да, я подписываюсь за 24,- € на журнал «Берлинский Телеграф» и бесплатно получаю журнал «MOST» в подарок на 12 месяцев

ПОДПИСНОЙ КУПОН

Name:

Vorname:

Straße:

Haus-Nr.:

PLZ:

Ort:

Telefon:

Datum:

Unterschrift:



Ночные волки

Мотоциклетный пробег в честь Победы



«Ночные Волки» – действующий с 1989 года первый официальный в СССР байкерский клуб, существующий и поныне в России как зарегистрированная в 1995 году общественная организация.

Имеет Байк-центр в Нижних Мневниках в Москве. Член Российской ассоциации байкеров. Президент клуба: Александр «Хирург» Залдостанов.

Клуб проводит ежегодные байк-шоу и байк-фестивали, привлекая к выступлениям рок-группы. В последние годы (в том числе ещё до присоединения Крыма к России в 2014 году) главный байк-фестиваль проводится в Севастополе.

Впервые байкеры приняли активное участие в политической акции весной 2008 года, когда приехали колонной на Васильевский спуск в Москве на концерт, посвященный победе на президентских выборах Дмитрия Медведева.

В декабре 2009 года представители московских байкеров заявили о намерении стать неофициальной охраной московского православного храма святого Фомы.

5 лет спустя, в декабре 2014 года, со стороны США и Канады на клуб «Ночные волки» были наложены экономические санкции в связи с их активной поддержкой присоединения Крыма и войны на востоке Украины.

В апреле 2015 года членам клуба были аннулированы немецкие шенгенские визы и было отказано во въезде в Польшу для проведения вышеозначенного «мотопробега Победы».

И такое бывает. . . Едут мотоциклисты по Европе. . . Так что это? А вот что: странные символы везут они с собой. И едут они не просто так, ради удовольствия, как местные «бандитос» или «хеллсэнджелс». Едут по Европе, чтобы отпраздновать юбилей: Победу Красной Армии. И это путешествие стало уже политическим. Наверное, именно этого и хотели «Ночные волки». Уже трем правительствам пришлось вмешаться и это никого не может оставить равнодушным. Ведь в это время все люди в Германии обсуждают, серьезно спорят о правительственных проблемах и отношениях России с другими странами.

Своим маршем мотоциклисты («Ночные волки») дают козырь противникам России. Наверное, они этого не хотели, а, может быть, не понимают, что такую Россию, где носят портреты Сталина и размахивают советскими флагами, ненавидеть очень легко. Именно эти кадры снова и снова показывают многие телеканалы.

Тогда почему мотоциклисты это делают? Ради провокации или из-за незнания? Думаю, что, скорее всего – второе. Русские всех учили: Красноармейцы – славные освободители народов Европы. Но, увы, в Германии, также, как в Эстонии, Латвии, Венгрии и других странах, очень немало людей на этот вопрос смотрят совсем по-другому. И оценивают все иначе. Можно возмущаться, можно всех называть «фашистами», а также можно просто принять тот факт, что любой конфликт, в том числе и исторический, если смотреть на него с другой стороны, выдвигая каждому свои доводы, выглядит совсем по-другому.

Сегодня речь идет о мире, дружбе и согласии, но если один постоянно напоминает другому, что он в прошлом его сильно побил, и он – победитель, тогда, на мой взгляд, это мешает доверию между настоящими друзьями.

Мартин Кольманн



Юрий Шевчук о...

Интервью с лидером группы «ДДТ»



О молодых рокерах

Молодые рок-музыканты идут по следам моего поколения – в чокегарки, сторожа. У меня очень много друзей среди музыкантов, и они работают электриками, строителями, каменщиками, дворниками. Все то же самое, что и было. Днем работают, ночью репетируют. Это все уже вернулось. Молодые музыканты приходят ко мне каждый день. Они едут в Питер за духом, низким, сутулым небом, метафизикой, какой-то художественной тонкостью, которая есть в Питере. В Москву едут за славой и деньгами. Недавно приехала группа из Сибири. Все ребята работают на стройке. Вечерами играют. Это нормально. История рифмуется.

О коллегах

Некоторые коллеги избрали принципиально другой путь – поближе к власти. Человек слаб. И я, наверное, слаб в чем-то. В последнее время я перестал судить своих коллег. Я понимаю человеческую слабость, за десять-двадцать лет навоевался: рок-клуб, период нищеты, и вдруг какие-то деньги появились. У певца сразу наладилась жизнь, и – опять идти на баррикады? Сколько можно? Скорее всего, есть усталость, погасшие свечи внутри. У многих есть желание жить спокойно, просто делать свое дело, искать какие-то нюансы в музыке, форме, стихах и не заниматься ничем гражданским. Они говорят, что оппозиция ничем не лучше правительства, правительство не лучше оппозиции. Что надо жить, кормить детей и закончить свои дни на Майорке с удочкой лучше, чем в Магадане с кайлом.

О наградах

Любая награда – диалог. Принимая ее, ты соглашаешься с порядочностью, честностью и не меркантильностью дающих. Когда я узнал, что меня желает поощрить всякими кайфами к моему юбилею российская власть, я разны-

ми способами дал ей понять, что награда не найдет героя, потому что я не одобряю политику нашего правительства. Песня «Не стреляй!» написана в 1980 году, причем слова первого куплета мне помог сочинить мой друг, художник, Саша Спиридонов. Когда я хотел поставить его имя под авторством – наотрез отказался. Она была написана под утро, после ночного разговора с моим другом детства, младшим лейтенантом артиллерии В. Тябиным. Он привез гробы из Афгана. И всю ночь мне рассказывал, что там на самом деле творится. Впоследствии, помотавшись по горячим точкам, абсолютно раненый злом и ненавистью войны, я, мне кажется, вышел на другой уровень понимания этой старой песни. И сейчас она стала мне гораздо дороже.

О попсе

– Я не ругаю попсу. Я все вижу глобальнее. Из-за попсы нивелируется зритель, это чувствуется даже на наших концертах. Он очень изменился благодаря обработке попсой. Стал ходить на концерты не за мыслями, не за душевными переживаниями, а за удовольствием. Попса – это дурацкие спектакли, глупое кино, пафосные политики. Попса гораздо глобальнее, чем может показаться. Гораздо продуктивнее доказывать обратное своим искусством, своим сердцем. Два года прошли в работе на студии – над альбомом, звуком. Я точно знаю, что нам нужно выдать. У шахтеров есть такое выражение «на-гора». Вот и мы должны выдать «на-гора» хороший уголек, который будет гореть в топках и кормить сердца наших граждан. Конечно, тех, кто желает.

О религии

Папа и мама состояли в коммунистической партии. Хотя сейчас и папа, и мама – верующие. Вспомнили со временем, что они – крещеные. Это, конечно, хорошо. А как я пришел в храм? Как и многие сегодня туда попадают, благодаря личной трагедии. Это было давно. В храм я пришел где-то году в 1992. Когда у меня стряслась беда, я понял, что все потеряло смысл. А когда все теряет смысл, то ты понимаешь, что если нет Бога, то уже жить вообще незачем! Вот так я пришел к Богу. Еще мне помогли мои собственные размышления и прекрасные люди, которые были рядом. Философские беседы с ними. Все-таки я – очкарик!

Не может рок-музыка быть чужда православию. Я знаю молодых батюшек, которые при храмах организуют музыкальные клубы, и там трудная молодежь занимается творчеством. Что ты вбиваешь в искусство, таким оно и становится. Если ты одержим бесами, они будут кричать в каждом твоём куплете. Если ты продираешься сквозь грязь жизни к свету, это тоже отражается в твоём творчестве.

О репутации

Сейчас еще такая среда. Постоянная реклама общества потребления, какого-то материального счастья на земле. Это несется из всех радио-ртов. Такая мощная массированная агитка общества потребления провоцирует конформистские вещи, которые происходят не только с музыкантами. Посмотрите на режиссеров театров, дирижеров крупных оркестров. Они все аплодируют власти. Потому что сидят на бюджете. Эта часть нашей культуры или богемы, которая начинала очень хорошо, духовно и революционно. Сейчас у них у всех большой бизнес.

О власти

С властью никаких дел не имею. И она со мной тоже. Единственная эротическая связь с ней – это наши налоги.

О своей группе

В «ДДТ» – не просто музыканты. И те, кто ушел, и те, кто остался. Смеем Вас уверить, каждый из них – личность, каждый имеет свою, особенную, виртуальную реальность. Дядя Миша (Михаил Чернов), Костя Шумайлов, Алексей Федичев, Борисов Паша, Игорь Доценко, Васильев Иван, Александр Бровка – ребята, которые есть плоть группы сейчас, музыканты очень высокого уровня. Может быть, впервые за историю «ДДТ» мы способны решать почти любые музыкальные задачи. В «ДДТ» работают и живут Александр Тимошенко, Александр Бровка, Юрий Федоров, Игорь Тихомиров, Владимир Дворник, Вячеслав Ортюков – вся наша семья. Ребята не любят публичности, поэтому оратором приходится быть мне. И где Вы найдете коллектив профессионалов, зачастую играющих в год больше бесплатных концертов, чем платных, ратующих за идею, хотя у всех есть семьи.



Вот уже 70 лет прошло с тех пор, как был побеждён фашизм. Неизмеримо огромная заслуга в этом – нашего многонационального народа, защищавшего свою Родину под знамёнами СССР. И пусть сегодня люди, говорящие по-русски, живут в разных уголках мира, память о той войне, о той тяжёлой, но славной Победе, – жива, живёт и будет жить!

Сегодня недруги наши, игнорируя самые страшные факты злодеяний как самих фашистов, так и их пособников, пытаются переделать историю, умалить заслуги всех тех, кто помогал уничтожать фашизм на фронтах и в тылу, в оккупации и концлагерях. Но им это не удастся!!! Мы – ныне живущие – знаем: правда о войне и нашей Победе – с нами! Эта правда нужна будущим поколениям, как никогда, ибо, только она способна держать этот хрупкий мир в мире. С праздником Великой Победы, дорогие соотечественники! С днём 9 мая поздравляем всех, кто ценит мир и свободу!

Будьте здоровы, счастливы и бдительны!

Официальный представитель СК
Константин Эрмиш

Дорогие ветераны, уважаемые соотечественники!

Хотел бы от всего сердца поздравить участников Великой Отечественной войны, блокадников, узников концлагерей, тружеников тыла, всех тех, кто пережил страшные события той войны, с 70-летием Великой Победы над фашизмом!

Очевидцы Победы, вы внесли свой вклад в защиту нашей страны, в освобождение

Европы от фашизма. Выстояв в этой самой кровопролитной в мировой истории войне, многие из вас отдавали свои силы на восстановление порушенных городов и сел нашей Родины. Вы подарили потомкам самое ценное на земле – мир, отстаивали для всех нас право на жизнь и свободу. Ваш великий подвиг навсегда останется в сердцах и памяти поколений.

День Победы – это, однако, не только великий для нас всех праздник, но и день великой скорби. Летопись борьбы с нацизмом написана кровью миллионов представителей многонационального советского народа. И тех, кто пал на полях сражений, и тех, кто погиб в фашистской неволе, и тех, кто был уничтожен в своих городах и селах.

Наш долг – сделать все, чтобы история пережитой нашим народом трагедии и достигнутой победы жила с нами всегда. Источник боли и горечи, гордости и славы нашего народа – эта история несет с собой еще и заветы нынешнему и грядущим поколениям сделать все, чтобы обеспечить мир на земле. А для этого надо добиваться взаимопонимания и сотрудничества, равной и неделимой для всех безопасности, защищать мир совместными усилиями от наступающих на нас глобальных вызовов и угроз. Ну и, конечно, противодействовать попыткам переиначить историю. Ибо только реальная, правдивая историческая память может спасти нас от рецидивов страшного прошлого.

Счастья, здоровья, мира и благополучия Вам и Вашим близким!

Чрезвычайный и Полномочный посол
Российской Федерации в Федеративной
Республике Германия
Владимир Михайлович Гринин

Дорогие читатели!

Поздравляем вас с 70-летним юбилеем Дня Великой Победы! Праздник 9 мая – символ Победы над фашизмом людей самых разных национальностей. Мы – последнее поколение, которое видит ветеранов войны и тыла живыми. Пока живыми. . . Их остаётся всё меньше и меньше с каждым днём. Наша задача сделать так, чтобы будущие поколения знали об ужасах той войны и не допустили их повторения. Мирного неба нам на все времена! С праздником, дорогие!

Главный редактор
Александр Бойко



С 9 Мая!





70 лет Победы в Великой Отечественной войне

Минуло 70 лет со дня Победы в Великой Отечественной войне. Важность этого исторического события с каждым прошедшим годом только возрастает. Война 1941–1945 годов и наша Победа в этой войне – это как раз то самое «большое», что «видится на расстоянии». Сегодня, в канун юбилейной даты, мы должны не только еще раз вспомнить беспримерный подвиг народа, но и понять итоги и роль Победы в контексте новейшей истории человечества. Это время напомнить всем и себе тоже – мы умеем побеждать!

Победа – это праздник, который объединяет и молодежь, и стариков, и взрослых, и совсем еще юных граждан нашей Родины. В каждой семье – судьба и история дедов и прадедов, отстоявших свободу не только России, но и Европы. Мы заплатили высокую цену за эту Победу, и никому не позволим ни сегодня, ни впредь забывать о миллионах погибших. Война была трагедией, но именно она позволила проявить все лучшее, что есть и будет в нашем народе – стойкость и мужество, единство и сплоченность перед лицом врага, трудолюбие и самоотверженность, талант инженеров и полководцев, воинскую доблесть и любовь к Родине.

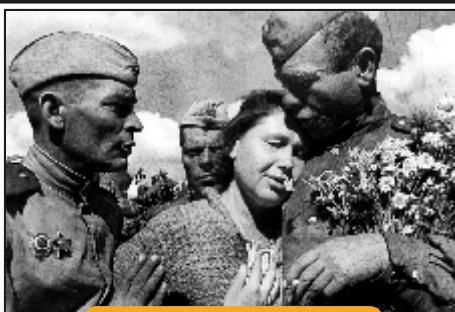
Именно эти качества позволили победить врага. В лице фашистской Германии нам противостоял враг опасный и мощный – идеологически преданный своим вождям, высокоорганизованный и дисциплинированный, смелый и опытный, превосходно оснащенный самой современной военной техникой того времени. Но мы сумели превзойти, выстоять и одержать Победу в самой кровопролитной войне, которой не было равной по масштабу в мировой истории.

День Победы – это возможность отдать дань уважения всем, кто воевал или работал в тылу в военное время. Поколение ветеранов войны сейчас уходит. Нам остается только хранить светлую память о героях войны и тыла, стараться быть достойными их подвига. Вечная память защитникам Родины!

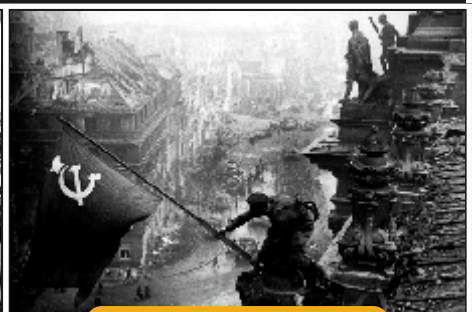
Евгений Халдей
МИА «Россия сегодня»



Парад на Красной площади



Возвращение домой



Знамя Победы над Рейхстагом

Города-герои

Когда в июне 1941 года фашистская Германия обрушила на нашу страну всю мощь своего удара, на ее пути могучим бастионом встали советские города. Кровавопрлитная борьба шла буквально за каждую пядь земли, каждый квартал, за каждый дом, что, безусловно, изматывало противника не только физически, но и морально. Особо отличившимся городам за массово проявленные мужество и героизм их защитников впоследствии было присвоено высшее звание «Город-Герой».

Впервые городами-героями были названы в Приказе Верховного Главнокомандующего от 1 мая 1945 года Ленинград, Севастополь, Одесса и Сталинград, а Киев – в Указе Президиума Верховного Совета СССР от 21 июня 1961 года. Так советское правительство отметило важный вклад в итоговую победу всех героических защитников этих городов. Многим из них еще во время войны были вручены специально учрежденные медали.

В 1965 году, в канун 20-летия Победы в Великой Отечественной войне, было утверждено Положение о почетном звании «Город-Герой». Его присвоили шести городам. Кроме тех, что уже были отмечены в приказах 1945 и 1961 годов, городом-героем стала Москва, а Брестской крепости было присвоено звание «Крепость-Герой». В 1973 году высшее звание «Города-Героя» присвоили Новороссийску и Керчи, в 1974-м – Минску, в 1976 году – Туле. В год 40-летия Победы (1985) звания «Город-Герой» удостоились Смоленск и Мурманск.

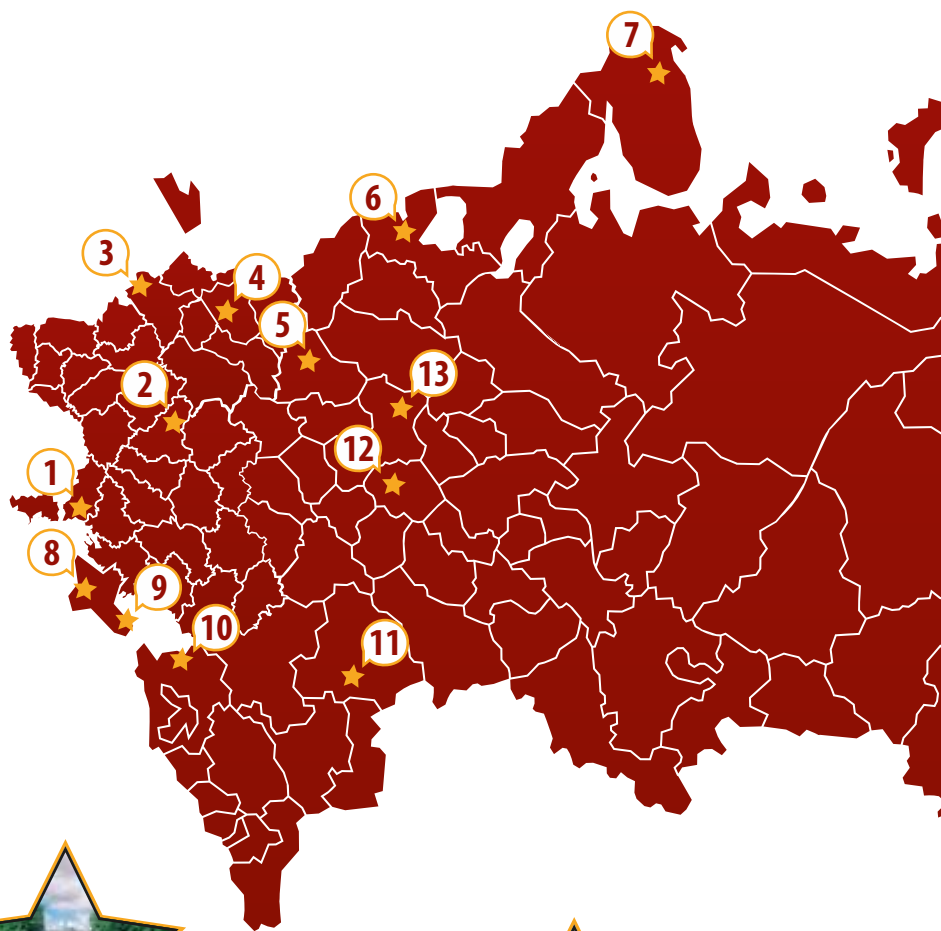
Согласно Положению от 8 мая 1965 года, городу-герою вручается орден Ленина и медаль «Золотая Звезда», которые разрешено размещать на флаге и гербе города. Также в этих городах устанавливался памятный обелиск с текстом наградного указа и изображением медали.



3 Брестская крепость



2 Киев



1 Одесса



9 Керчь



8 Севастополь



10 Новороссийск



4 Минск

5 Смоленск

6 Ленинград

7 Мурманск

13 Москва

12 Тула

11 Сталинград



Одесса

В августе 1941 года «город у Черного моря» был окружен немецкими войсками. Оборона Одессы длилась 73 дня силами армии и народной обороны. С материка город защищала Приморская армия, с моря – корабли Черноморского флота, поддерживаемые артиллерией с берега. Силы противника превосходили численность защитников Одессы в пять раз.

Первый штурм Одессы немецко-фашистскими войсками был осуществлен 20 августа 1941 года. 17 дивизий и 7 бригад противника были остановлены советскими войсками в 10-14 км от городских рубежей. Ежедневно 10.000–12.000 женщин и детей выходили на заградительные работы: копали окопы, устанавливали мины, натягивали проволочные заграждения. За время обороны одесситы установили 40.000 мин, вырыли более 250 км противотанковых рвов, соорудили более 250 заградительных баррикад на улицах города. Подростки, работавшие на заводах и фабриках, сделали около 300.000 ручных гранат и столько же противотанковых и противопехотных мин. 38.000 одесситов ушли в старинные катакомбы, чтобы принять участие в обороне родного города.

В конце сентября Ставка Верховного Главнокомандования перебросила войска, стоявшие на защите Одессы, на оборону Крымского полуострова. С одесского побережья в Крым по морю тайно переправили 86.000 солдат и 15.000 жителей Одессы, а также большую часть оборонительной техники. Защита Одессы на 73 дня блокировала армию врага. Благодаря самоотверженности и мужеству советских войск и героев народного ополчения, было убито более 160.000 немецких солдат, уничтожено 200 самолетов и 100 танков противника.

Но 16 октября 1941 года город все же был взят захватчиками. Однако, одесситы не сдались – началась беспощадная партизанская борьба. Одесскими партизанами было уничтожено 5.000 солдат и офицеров, пущено под откос 27 эшелонов с вражеской военной техникой, взорвано 248 машин.

10 апреля 1944 года Одесса была освобождена, а 1 мая 1945 года в приказе Верховного главнокомандующего она впервые была названа городом-героем. Официально звание «Город-Герой» было присвоено Одессе в 1965 году.

Множество памятников и мемориалов Одессы посвящено событиям тех героических лет. На площади 10 Апреля установлена стела «Крылья победы» – символ Одессы. Монумент выполнен в виде крыла чайки, увенчанного золотой звездой города-героя. В честь бойцов партизанского движения в пригороде Одессы создан мемориальный комплекс «Катакомбы». Экспозиция включает памятник «Народные мстители» в селе Нерубайское и Музей партизанской славы, располагающийся непосредственно в одесских катакомбах. Скульптурная композиция «Народные мстители» изображает группу партизан, выбирающихся из катакомб на боевую операцию.

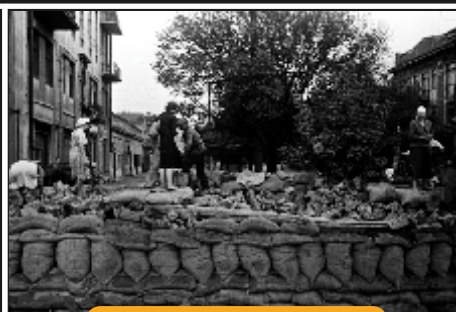
Пожалуй, самым популярным местом в городе стала Аллея Славы в парке культуры и отдыха им. Тараса Шевченко. Две гранитные стелы увековечивают память героев тех лет: на одной из них изображен бронзовый барельеф скорбящей о своих героях Родины-матери, а вторая – это памятник неизвестному матросу (21-метровый обелиск из красного гранита). У основания памятника – бронзовая бескозырка, автомат и переплетенные ветви лавра. В бронзовом венке горит Вечный огонь, напоминая современникам о героической судьбе города-героя.



Партизаны, вышедшие из катакомб, после освобождения Одессы – 10 апреля 1944 года



Торпедные катера охраняют подступы к городу с моря – сентябрь 1941 года



Жители Одессы во время строительства баррикад – июль 1941 года



Киев

Внезапный удар по городу Киеву немецкие войска нанесли с воздуха 22 июня 1941 года – в самые первые часы войны, а 6 июля уже был создан комитет по его обороне. С этого дня началась героическая борьба за город, которая продолжалась целых 72 дня. Защищали Киев не только советские солдаты, но и простые жители. Огромные усилия прилагали для этого отряды народного ополчения, которых к началу июля насчитывалось девятнадцать. Также из числа горожан было сформировано 13 истребительных батальонов, а всего в защите Киева приняло участие 33.000 человек из жителей города. В те тяжелые июльские дни киевляне построили более 1.400 дотов, вручную вырыли 55 километров противотанковых рвов.

Отвага и мужество героев-защитников остановили вражеское наступление на первой линии укреплений города. Взять Киев с налета фашистам не удалось. Однако 30 июля 1941 г. фашистская армия предприняла новую попытку штурма города. Десятого августа ей удалось прорвать оборону на его юго-западной окраине, однако совместными усилиями народного ополчения и регулярных войск удалось дать достойный отпор противнику. К 15 августа 1941 г. ополчение отбросило гитлеровцев на прежние позиции. Потери врага под Киевом насчитывали больше 100.000 человек. Больше прямых штурмов города гитлеровцы не предпринимали, под ним надолго «увязли» в боях семнадцать немецко-фашистских дивизий. Такое длительное сопротивление защитников города вынудило врага отозвать часть сил из наступления в московском направлении и перебросить их на Киев, в силу чего, советские солдаты были вынуждены отступить 19 сентября 1941 года.

Занявшие город немецко-фашистские захватчики нанесли ему огромный урон, установив режим жестокой оккупации. Более 200.000 киевлян было уничтожено, а около 100.000 человек отправлено в Германию на принудительные работы. Жители города оказывали активное сопротивление фашистам. В Киеве было организовано комсомольское и коммунистическое подполье, которое боролось с нацистским режимом. Подпольщики-герои уничтожили сотни фашистов, взорвали 500 немецких автомобилей, пустили под откос 19 поездов, сожгли 18 складов.

Киев был освобожден 6 ноября 1943 года. В честь подвига советских граждан, Президиум Верховного Совета СССР в 1961 году учредил новую награду – медаль «За оборону Киева».

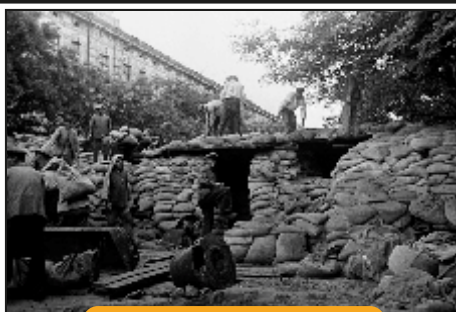
В 1965 году Киеву было присвоено звание «Город-Герой». Восьмого мая 1982 г был установлен обелиск на площади Победы в виде 40-метрового, облицованного белым мрамором и увенчанного позолоченной звездой пилона. На пилоне вычеканена надпись: «ГОРОДУ-ГЕРОЮ КИЕВУ».

Событиям тех героических лет посвящен и мемориальный комплекс «Национальный музей истории Великой Отечественной войны 1941–1945 годов», который был торжественно открыт 9 мая 1981 года. Комплекс занимает площадь более 10 га. В его составе находятся: главная площадь с Аллеей городов-героев и скульптурными композициями «Форсирование Днепра», «Передача оружия» и т. д.; музей с монументом «Родина-мать», чаша «Огонь Славы», галерея «Герои фронта и тыла» и т. д.

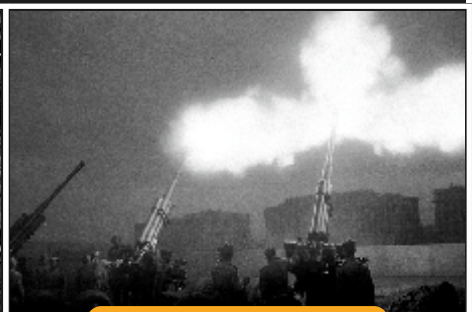
Трехэтажное здание, которое является главным экспозиционным корпусом здания, одновременно выполняет функцию пьедестала монумента «Родина-мать».



Боец подносит снаряды к гаубице



Жители Киева готовятся к обороне



Салют освободителям



Брестская крепость

Из всех городов Советского Союза, именно Бресту выпала участь первым столкнуться с агрессией немецко-фашистских захватчиков. Ранним утром 22 июня 1941 г. вражеской бомбардировке подверглась Брестская крепость, в которой на тот момент находились примерно 7 тысяч советских воинов и члены семей их командиров.

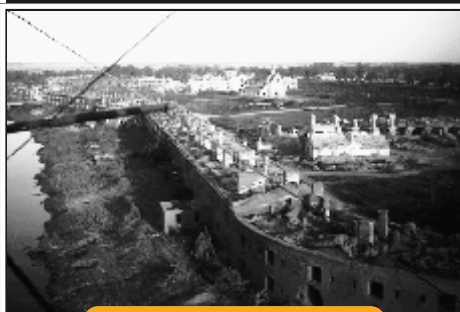
Немецкое командование рассчитывало захватить крепость в течение нескольких часов, но 45-я дивизия вермахта застряла в Бресте на неделю и со значительными потерями еще целый месяц подавляла отдельные очаги сопротивления героев-защитников Бреста. В результате, Брестская крепость стала символом мужества, героической стойкости и доблести времен Великой Отечественной войны. Нападение на крепость было внезапным, поэтому гарнизон был застигнут врасплох. Огнем с воздуха фашисты уничтожили водопровод и склады, прервали связь и нанесли крупные потери гарнизону.

Неожиданная артиллерийская атака не позволила героическим защитникам крепости оказать скоординированное сопротивление, поэтому оно было разбито на несколько очагов. Самый сильный отпор врагу оказали герои Кобринского и Волынского укреплений, где солдаты сражались с немцами даже в штыковых атаках. По показаниям очевидцев тех дней, одиночная стрельба с крепости Бреста слышалась вплоть до начала августа, но, в конце-концов, сопротивление было подавлено и около 5–6 тысяч советских воинов попали в плен. Но и потери вермахта от того отпора героев – защитников Бреста оказались значительны – 1.121 человек убитыми и ранеными, что составляет 5% от всех потерь гитлеровской армии в первую неделю войны.

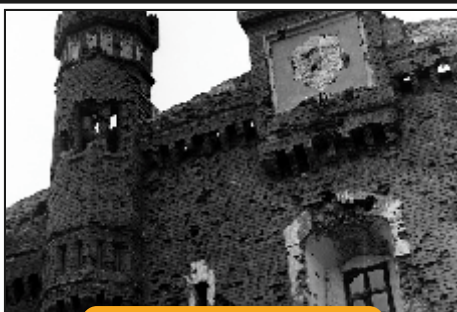
Во время оккупации Брест вошел в состав Рейхскомиссариата Украины. Фашисты уничтожили в городе 40.000 мирных жителей и полностью разрушили его экономику. Город Брест, включая и знаменитую крепость, встретил своих героев – освободителей 28 июля 1944 г, когда в город вошли войска 1-го Белорусского фронта.

8 мая 1965 г. крепость получила звание «Крепость-Герой». В 1971 г. крепость-герой «Брест» стала мемориальным комплексом. Помимо самого здания, оставленного в память потомкам в руинах, сюда входят Музей обороны Брестской крепости, а также руины Белого дворца. Центральным объектом мемориала является монумент «Мужество», на обратной стороне которого размещены рельефные композиции, представляющие отдельные эпизоды мужественной борьбы героев-защитников крепости.

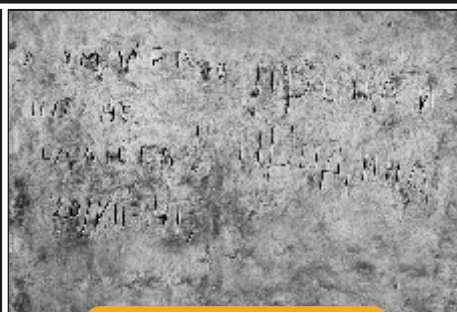
Также в комплекс входит трехъярусный некрополь, в котором покоятся останки 850 солдат-героев. Примечательной частью мемориального комплекса является скульптурная композиция «Жажда», символизирующая самую трагическую часть обороны крепости-героя «Брест» – мучительную жажду, которую испытывали ее героические защитники из-за блокировки немцами доступа к реке. Памятник представляет собой фигуру бойца, ползущего к реке с каской в руке. 23 февраля 1992 года на территории мемориала в Бресте появился музей «Боевой славы авиаторов».



Брестская крепость
в день освобождения –
28 июля 1944 года



Холмские ворота –
Мемориальный комплекс
«Брестская крепость»



Надпись на стене:
«Я умираю, но не сдаюсь!
Прощай, Родина!
20/VII-41»



Минск

Минск с первых дней Великой Отечественной войны оказался в самом центре сражений, так как находился на направлении главного удара гитлеровцев на Москву. Передовые части войск врага подошли к городу 26 июня 1941 г. Их встретила всего лишь одна 64-я стрелковая дивизия, которая только за три дня ожесточенных боев уничтожила около 300 авто- и бронемашин противника, а также много танковой техники. Двадцать седьмого июня гитлеровцев удалось отбросить назад, на 10 км от Минска – это снизило ударную силу и темп продвижения фашистов на восток. Тем не менее, после упорных и тяжелых боев, 28 июня советские войска были вынуждены отступить и оставить город.

Фашисты установили в Минске жесткий оккупационный режим, в течение которого они уничтожили огромное количество как военнопленных, так и мирных жителей города. Но мужественные минчане не покорились врагу, в городе начали создаваться подпольные группы и диверсионные отряды, в которых состояли даже антифашисты зарубежных стран. На счету этих героев свыше 1.500 диверсий, в результате которых, в Минске было взорвано несколько объектов военного и административного значения, а также неоднократно выводился из строя городской железнодорожный узел. Особо отличились во время оккупационного периода Минска партизанка Н. Троян и подпольщики М. Осипова и Е. Мазаник – они уничтожили в городе главу немецко-фашистской администрации, комиссара Белоруссии В. Кубе.

За проявленное мужество и героизм 600 участников минского подполья были награждены орденами и медалями, 8 человек получили звание Героя Советского Союза. Двадцать шестого июня 1974 г. Минску было присвоено звание «Город-Герой». В 1985 г., в честь 40-летия Победы в Минске, на проспекте Победителей был установлен 45-метровый бетонный обелиск «Город-Герой». У его подножия расположен бронзовый монумент «Родина-мать», в виде женщины, высоко поднявшей над головой фанфары Победы.

На подъезде к Минску расположен один из самых красивых и величественных памятников героям Великой Отечественной войны – «Курган Славы». Он расположен в месте где в 1944 году в результате операции «Багратион» было взято в окружение более 100 тысяч немецких солдат и офицеров, в так называемом «Минском котле». На этом месте в 1969 г. был насыпан огромный курган, на вершине которого установили обелиск. Общая высота всего памятника – 70 метров.

Еще одним памятным местом в Минске, напоминающем о подвиге героев Великой Отечественной войны, является площадь Победы в центре города (проспект Независимости). В 1954 г. здесь был установлен монумент из серого гранита в честь погибших партизан и воинов Красной Армии. На его вершине находится изваяние ордена Победы из многоцветной смальты и бронзы, высотой 3 метра, а общая высота монумента – 40 метров. Третьего июля 1961 года перед памятником был зажжен Вечный огонь.



Солдаты стреляют из пулемета



Минск в день освобождения –
3 июля 1944 года



Белорусские партизаны
после освобождения города
от гитлеровских захватчиков



Смоленск

С началом Великой Отечественной войны Смоленск оказался на пути главного удара фашистских войск по направлению к Москве. Первой бомбардировке город подвергся 24 июня 1941 г., а спустя 4 дня гитлеровцы совершили на Смоленск вторую воздушную атаку, в результате которой была полностью разрушена центральная часть города.

10 июля 1941 г. началось знаменитое Смоленское сражение, которое продлилось до 10 сентября этого же года. На защиту города-героя, а также столицы нашей родины встали солдаты Западного фронта Красной Армии. Противник превосходил их численностью в людских ресурсах, артиллерии и самолетах (в 2 раза), а также в танковой технике (в 4 раза).

В самом городе-герое Смоленске было сформировано три истребительных батальона и один батальон милиции. Активно помогали советским бойцам и его жители, они рыли противотанковые рвы и окопы, сооружали взлетные площадки, строили баррикады и ухаживали за ранеными. Несмотря на героические усилия защитников Смоленска, 29 июля 1941 г. гитлеровцам удалось войти в город. Оккупация продлилась до 25 сентября 1943 г., но и в течение этих страшных для Смоленска лет, его жители продолжали бороться с врагом, создавая партизанские отряды и ведя подпольную подрывную деятельность.

Решающей битвой в ходе Смоленского сражения была битва за ликвидацию Ельнинского выступа. В ходе нее советские солдаты-герои разгромили пять дивизий фашистов и 6 сентября 1941 г. освободили город Ельню, остановив тем самым наступление гитлеровцев на московском направлении фронта. Частям, отличившимся в битве под Ельней, были присвоены звания Гвардейских.

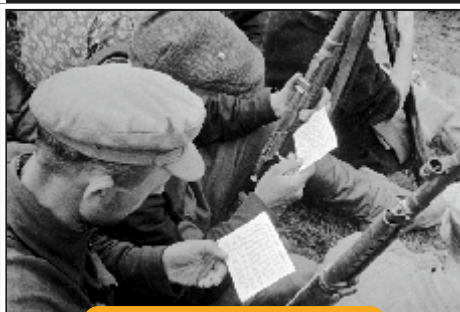
За мужество и героизм, проявленные в тылу врага и в рядах Советской Армии, 260 уроженцев Смоленской области были удостоены званий Героя Советского Союза и 10 тысяч партизан и подпольщиков награждены орденами и медалями. Звание «Город-Герой» Смоленску было присвоено 6 мая 1985 года.

Событиям тех военных лет в Смоленске посвящены несколько памятников и мемориалов. Среди них «Курган бессмертия», открытый в городском парке 25 сентября 1970 г. На его вершине установлена 12-метровая стена в форме книги. Перед курганом горит вечный огонь в память обо всех героях, погибших в смоленской земле.

Среди памятников города-героя Смоленска на площади Победы находится и единственный в России монумент А.Т. Твардовскому (уроженцу Смоленской области) и его литературному герою Василию Теркину.

В числе знаменитых героев Смоленска — сержант М. А. Егоров, который вместе с двумя другими красноармейцами водрузил знамя Победы над берлинским рейхстагом. Могила М. Егорова находится у крепостной стены города, в 2000 г. на ней был установлен бюст героя.

В честь освобождения смоленской земли, в 1974 г., в центре города-героя Смоленска (башня Громова), был установлен Мемориальный знак из красного гранита. На нем изображен меняющий огневую позицию артиллерийский расчет.



Бойцы читают текст партизанской клятвы



Командир партизанского отряда знакомит бойцов с оружием



Девочка с котенком возле разрушенного дома



Ленинград

Ленинград – колыбель пролетарской революции 1917 года, был особым городом для СССР, поэтому в планах гитлеровского командования было полное его уничтожение и истребление населения. Ожесточенные бои на подступах к Ленинграду начались 10 июля 1941 г. Численное превосходство изначально было на стороне противника: почти в 2,5 раза больше солдат, в 10 раз – самолетов, в 1,2 раза – танков и почти в 6 раз – минометов. В итоге, 8 сентября 1941 г. года гитлеровцам удалось захватить Шлиссельбург, и таким образом, взять под свой контроль исток Невы. В результате Ленинград был блокирован с суши (отрезан от Большой земли). С этого момента началась печально известная 900-дневная блокада города, продолжавшаяся до января 1944 г. Несмотря на начавшийся ужасный голод и непрерывные атаки врага, в результате которых погибли почти 650.000 жителей Ленинграда, они показали себя настоящими героями, все свои силы направлявшими на борьбу с фашистскими захватчиками.

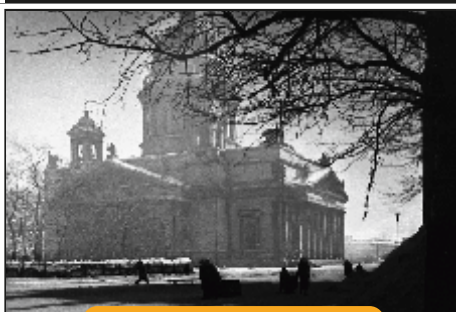
Примечательными фактами в истории военной летописи города на Неве стали следующие цифры: более 500 тысяч ленинградцев выходили на работы по строительству оборонительных сооружений; ими были построены 35 км баррикад и противотанковых препятствий, а также более 4.000 дзотов и дотов; оборудовано 22.000 огневых точек. Ценой собственного здоровья и жизнью мужественные ленинградцы-герои дали фронту тысячи полевых и морских орудий, отремонтировали и выпустили с конвейера 2.000 танков, изготовили 10 млн. снарядов и мин, 225.000 автоматов и 12.000 минометов.

Первый прорыв блокады Ленинграда произошел 18 января 1943 г. усилиями войск Волховского и Ленинградского фронтов, когда между линией фронта и Ладожским озером был образован коридор 8-11 км шириной. А через год Ленинград был полностью освобожден. 22 декабря 1942 г. Указом Президиума ВС СССР была учреждена медаль «За оборону Ленинграда», которой удостоились около 1,5 млн. защитников города. Впервые городом-героем Ленинград был назван в приказе Сталина от 1 мая 1945 г. В 1965 году это звание ему было присвоено официально.

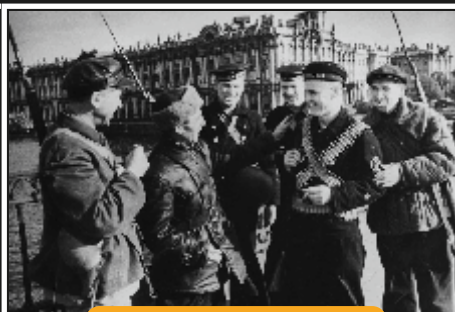
Трагическим событиям 1941–1944 гг. в городе на Неве посвящено множество памятников и монументов. 9 мая 1975 г., в честь 30-летия Победы в Великой отечественной войне, был открыт Мемориал героям – защитникам Ленинграда. Он представляет собой территорию, площадью 1.200 м², с величественным гранитным обелиском в центре разорванного кольца, внутри расположены скульптурные композиции «Защитники города», «Блокада». В подземной части размещен музей, содержащий вещественные экспонаты и документы, отражающие подвиг мужественных защитников Ленинграда и его жителей во время войны.

На главных рубежах обороны города-героя можно увидеть памятники – так называемый «Зеленый пояс Славы». В 1941 г. здесь были остановлены войска противника, в честь чего в 60-х гг. прошлого века и возвели комплекс памятных сооружений. Одним из них является «Разорванное кольцо» – мемориал на западном берегу Ладожского озера. Эта скульптура в виде двух, согнутых полукругом железных арок, была открыта в 1966 г. Она символизирует кольцо, в которое был взят город врагом, а разрыв между арками – «дорогу жизни» по Ладожском озеру.

Другим мемориалом Зеленого пояса славы, воздвигнутым в память о тех трагических годах, является «Цветок жизни» во Всеволожском районе Ленинградской области. Скульптура, изображающая цветок, была открыта в 1968 г. и посвящена погибшим детям блокадного города. На каждом лепестке изображено лицо улыбающегося мальчика и слова: «Пусть всегда будет солнце».



Дни блокады – ленинградцы пользуются салазками для перемещения



Патрульный отряд в блокадном Ленинграде – 1942 год



Зенитный расчет ведет огонь по противнику – 1942 год



Мурманск

Военная история Мурманска обусловлена наступлением в 1941 году немецко-фашистской армии сразу по нескольким фронтам. Так для захвата земель Заполярья, со стороны Норвегии и Финляндии, был развернут фронт «Норвегия». В планах фашистских захватчиков было нападение на Кольский полуостров. Оборона полуострова была развернута на Северном фронте, полосе, протяженностью в 500 км. Именно эти части прикрывали Мурманское, Кандалакшское и Ухтинское направления. В обороне участвовали корабли Северного флота и сухопутные войска Советской армии, защищая Заполярье от вторжения немецких войск.

Вражеское наступление началось 29 июня 1941 года, но наши солдаты остановили врага в 20–30 километрах от граничной линии. Ценой ожесточенных боев и безграничного мужества этих героев, линия фронта оставалась неизменной до 1944 года, когда наши войска начали наступление. Мурманск – один из тех городов, которые стали прифронтовыми с первых же дней войны. Вслед за Сталинградом, Мурманск становится лидером в печальной статистике: количество взрывчатых веществ на квадратный метр территории города превысило все мыслимые пределы: 792 авиационных налета и 185 тысяч сброшенных бомб; однако Мурманск выстоял и продолжал работать как портовый город. Под регулярными авианалетами простыми жителями-героями проводились разгрузка и погрузка кораблей, строительство бомбоубежищ, производство военной техники. За все военные годы Мурманский порт принял 250 судов, обработал 2 миллиона тонн различных грузов.

Не оставались в стороне и рыбаки-герои Мурманска: за три года им удалось выловить 850 тысяч центнеров рыбы, снабжая провиантом как жителей города, так и бойцов Советской армии. Горожане, работавшие на верфях, отремонтировали 645 боевых суден и 544 обычных транспортных. Кроме того, в Мурманске были переоборудованы в боевые еще 55 рыболовецких судна. В 1942 году основные стратегические действия развивались не на суше, а в суровых водах северных морей. Главной задачей фашистов была изоляция берегов СССР от выхода в море. Однако, это им не удалось: в результате неимоверных усилий, героями Северного флота было уничтожено более 200 боевых и около 400 транспортных кораблей. А осенью 1944 года флот изгнал противника из этих земель и угроза захвата Мурманска миновала.

В 1944 году Президиум Верховного Совета СССР учредил медаль «За оборону Советского Заполярья». Город Мурманск получил звание «Город-Герой» 6 мая 1985 года. Самым известным памятником, посвященным событиям Великой Отечественной войны в городе-герое Мурманске, является мемориал «Защитникам Советского Заполярья», который находится в Ленинском округе города. Был открыт в честь 30-летия разгрома немецко-фашистских сил 19 октября 1974 г. и посвящен всем павшим героям тех лет. В народе памятник известен под именем «Алеша». Он выполнен в виде 35-метровой фигуры солдата-героя в плащ-палатке и автоматом за плечом. Рядом с памятником находятся два зенитных орудия.

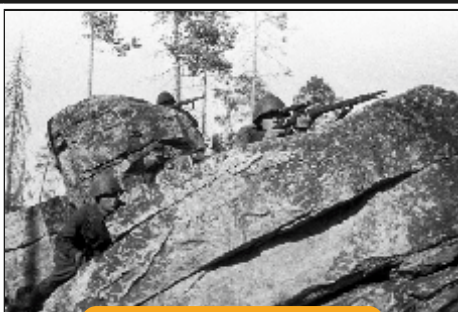
Другим символом города стал памятный знак «Героям североморцам, погибшим в годы Великой Отечественной войны». Находится он в Ленинском округе города-героя Мурманска, как и «Алеша» был открыт в октябре 1974 г. Памятный знак выполнен в виде наклоненной вперед стелы из клепаных металлических дисков на гранитном склоне сопки. На лицевой стороне виден свисающий якорь. Вся композиция ограждена цепями, поддерживаемыми артиллерийскими снарядами.



Улица города после бомбежки



Разрушенный в июле 1942 года дворец культуры имени Кирова



Снайперы Советской армии сидят в засаде в районе Мурманска



Севастополь

К началу Великой Отечественной войны город Севастополь был крупнейшим портом на Черном море и главной военно-морской базой страны. Его героическая защита от немецко-фашистской агрессии началась 30 октября 1941 г. и продолжалась 250 дней, войдя в историю, как образец активной, длительной обороны приморского города в глубоком тылу врага. Захватить Севастополь сходу немцам не удалось, так как его гарнизон насчитывал 23 тысячи человек и имел 150 береговых и полевых орудий. Но затем, до лета 1942 г., они предприняли еще три попытки захвата города.

Первый раз Севастополь подвергся атаке 11 ноября 1941 г. Немецко-фашистская армия 10 дней подряд пыталась прорваться к городу-герою силою четырех пехотных дивизий, но безуспешно. Им противостояли советские силы флота и сухопутных войск, объединенные в Севастопольский оборонительный район. В этом сражении враг потерял 150 единиц танковой техники, 131 самолет и около 15 тысяч солдат и офицеров. Вторую попытку овладеть городом гитлеровцы предприняли в период с 7 по 31 декабря 1941 г. На этот раз в их распоряжении было семь пехотных дивизий, две горно-стрелковые бригады, свыше 150 танков, 300 самолетов и 1.275 орудий и минометов. Но и эта попытка агрессии провалилась, защитники-герои Севастополя уничтожили до 40.000 фашистов и не подпустили их к городу.

К концу весны 1942 г., немцы стянули к Севастополю 200.000 солдат, 600 самолетов, 450 танков и более, чем 2.000 орудий и минометов. Им удалось блокировать город с воздуха и увеличить свою активность на море, в результате чего мужественным защитникам города пришлось отступить. Несмотря на это, герои-защитники Севастополя нанесли серьезный урон силам немецко-фашистских войск и нарушили их планы на южном крыле фронта.

Бои за освобождение Севастополя начались 15 апреля 1944 г., когда советские воины вышли к оккупированному городу. Особенно ожесточенные сражения велись на участке, прилегающем к Сапун-горе. Девятого мая 1944 г., солдаты 4-го Украинского фронта, совместно с моряками Черноморского флота освободили Севастополь. За боевые отличия 44 воинам, участвовавшим в тех битвах, было присвоено звание Героя Советского Союза, свыше 39.000 человек получили медаль «За оборону Севастополя». Звание «Город-Герой» Севастополь получил одним из первых, 8 мая 1965 г.

В память о героической битве при Сапун-горе, у ее подножия, в 1944 г. возвели обелиск Славы. На самой горе также находится мемориальный комплекс, увековечивший доблестную память о героях-освободителях Севастополя.

3 ноября 1977 г. в честь вручения городу-герою ордена Ленина и медали «Золотая Звезда», на мысе Хрустальный, был открыт обелиск «Штык-парус». Монумент выполнен в виде стилизованного паруса и штыка из монолитного железобетона и алuminской плитки. В 1967 г. на центральной площади города имени Нахимова был воздвигнут мемориал, посвященный его доблестной обороне в годы Великой Отечественной войны. На бетонной стене памятника изображен отражающий два штыка воин-герой. Штыки символизируют два неудачных штурма противника в ноябре-декабре 1941 г. В центре мемориала находятся доски из гранита, на которых выгравированы названия боевых частей и соединений Черноморского флота, Приморской армии и севастопольских предприятий, работавших на нужды фронта.



Оборонительный катер-охотник – 1941 год



Морские пехотинцы во время боя в Севастополе



Истребители гвардейского Краснознаменного авиаполка



Керчь

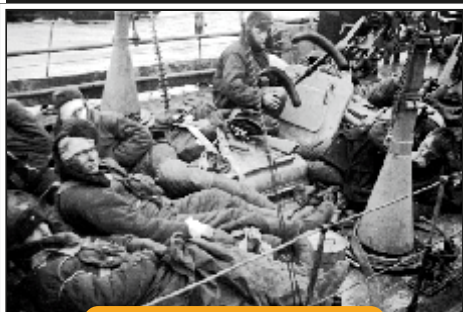
Керчь была одним из первых городов, попавших под удар немецко-фашистских войск в начале войны. За все время через нее четырежды проходила линия фронта и за годы войны город был дважды оккупирован немецко-фашистскими войсками, в результате чего было убито 15 тысяч мирных жителей, а более 14 тысяч керчан угнано в Германию на принудительные работы. Первый раз город был захвачен в ноябре 1941 г., после кровопролитных сражений. Но уже 30 декабря, в ходе Керченско-Феодосийской десантной операции, Керчь освободили войска 51-й армии.

В мае 1942 г. фашисты сосредоточили крупные силы на Керченском полуострове и начали новое наступление на город. В результате тяжелых и упорных боев, Керчь снова была оставлена. Легендарной страницей, вписанной в историю Великой Отечественной войны, стала упорная борьба и длительная оборона в Аджимушкайских каменоломнях. Советские патриоты – герои показали всему миру образец взаимной выручки, верности воинскому долгу и боевого братства. Также активную борьбу с оккупантами вели подпольщики и партизаны. За 320 дней, пока город был в руках врага, оккупанты разрушили все фабрики, сожгли все мосты и суда, вырубали и сожгли парки и сады, уничтожили электростанцию и телеграф, взорвали железнодорожные линии на полуострове. Керчь была почти полностью стерта с лица земли.

Самой крупной десантной операцией во времена войны был Керченско-феодосийский десант. Именно благодаря его участникам-героям, были сорваны планы наступления на Кавказ, которые так тщательно разрабатывались захватчиками. С наступлением 1943 г., немецкое командование считало Крым одним из важнейших плацдармов, поэтому к Керчи были стянуты огромные силы: танки, артиллерия, авиация. Кроме того, немцы заминировали сам пролив, чтобы не допустить прорыва советских освободительных войск на оккупированные земли. Ночью, 1 ноября 1943 года, 18 автоматчиков заняли небольшой курган у поселка Эльтиген. Все эти герои погибли на взятом плацдарме, но не пропустили врага. Продолжавшийся 40 дней непрерывный бой вошел в историю под названием «Огненная земля». Этот подвиг, с которого началось отвоевывание Керченского пролива, положил начало освобождению Крымского полуострова.

Эльтиген, Аджимушкай, Багерovo – эти места полны кровью защитников-героев Керченского полуострова. Мужество воинов Отдельной Приморской армии отмечено самыми высокими наградами. Так за защиту и освобождение Керчи орденами Героя Советского Союза награждены 153 человека. Город был освобожден 11 апреля 1944 г., а 14 сентября 1973 г. Керчи было присвоено звание «Город-Герой».

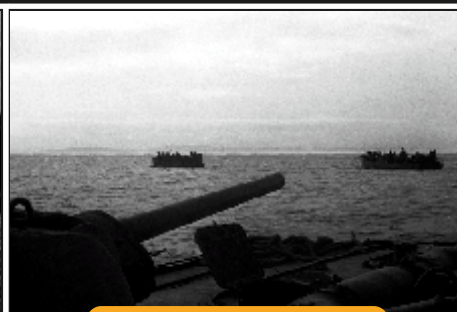
Символом города-героя Керчи стал Обелиск Славы на горе Митридат. Монумент посвящен павшим в сражениях за освобождение Крыма в период с ноября 1944 г. по апрель 1944 г. Открытый 8 августа 1944 г., он стал первым памятником Великой Отечественной войны на территории СССР. Представляет собой трехгранный обелиск из светло-серого камня, 24-х метров в высоту. Рядом на постаменте расположены три 76-ти мм пушки и большая мемориальная доска в виде развернутой книги. Другим известным памятником города-героя Керчи является «Парус», воздвигнутый в честь мужественного Эльтигенского десанта (входит в мемориальный комплекс «Эльтиген»). Был открыт 8 мая 1985 г. В мемориальный комплекс также входят: катер-мотобот на постаменте, землянка-госпиталь, выставка орудий времен Великой Отечественной войны, немецкий дот и памятник над братской могилой десантников-героев, «Парус» и музей Эльтигенского десанта.



Раненые моряки
лежат на палубе корабля



Бой в районе Керченского
металлургического завода



Бронекатера с десантом
в Керченском проливе



Новороссийск

После того, как советские войска сорвали немецкий план проведения захватнических операций в кавказском направлении, гитлеровское командование начало атаки на Новороссийск. С его захватом связывалась поэтапное продвижение вдоль южного побережья Черного моря и захват Батуми.

Для защиты города Новороссийска 17 августа 1942 года был создан Новороссийский оборонительный район, в который входили 47-я армия, моряки Азовской военной флотилии и Черноморского флота. В городе активно создавались отряды народного ополчения, строилось более 200 огневых оборонных точек и командных пунктов, была оборудована полоса противотанковых и противопехотных препятствий, длиной более тридцати километров.

Особо отличились в борьбе за Новороссийск корабли Черноморского флота. Так, в начале сентября 1942 г., эскадронный миноносец «Сообразительный» и лидер «Харьков» нанесли мощные артиллерийские удары по скоплениям немецких войск на подступах к городу. Несмотря на героические усилия защитников Новороссийска, силы были неравными, и 7 сентября 1942 г. врагу удалось войти в город и захватить в нем несколько административных объектов. Но уже через четыре дня гитлеровцы были остановлены в юго-восточной части города и перешли к оборонительной позиции.

Победоносную запись в историю битвы за освобождение Новороссийска внесла высадка в ночь на 4 февраля 1943 г. морского десанта, возглавляемого майором Кунниковым. Это произошло на южном рубеже города-героя, в районе населенного пункта Станички. Своеобразный плацдарм, площадью в 30 км², вошел в летопись Великой Отечественной войны под названием «Малая земля». Он стал отправной точкой по разгрому фашистов в черте города и порта, в которых они построили более 500 оборонительных сооружений.

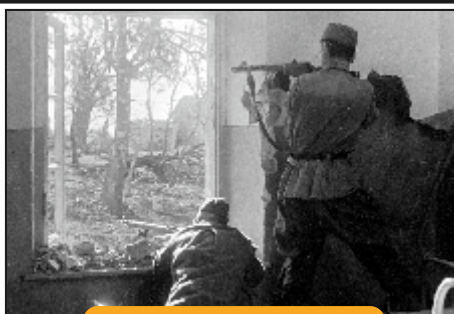
Сражение за Новороссийск длилось 225 дней и закончилась полным освобождением города-героя 16 сентября 1943 г. За мужество и отвагу, проявленные в боях, 21 защитник Новороссийска и Малой земли был удостоен звания Герой Советского Союза. Еще сотни таких же героев из солдат и офицеров были награждены почетными орденами и медалями. А 14 сентября 1973 г., в честь 30-летия победы над силами вермахта при защите Северного Кавказа, Новороссийск получил звание «Город-Герой».

В память о тех событиях, на территории плацдарма «Малая земля», в 1982 г. открыли мемориальный комплекс с одноименным названием. Он представляет собой выполненный в бронзе и граните десантный корабль, в стремительном рывке выскакивающий на берег. На левом борту находится скульптурная группа «Десант» из девяти фигур, среди которых в едином броске изображены герои тех лет: командир, пехотинец и девушка-санструктор. Противоположный борт корабля уходит в море, на нем изображен барельеф – бойцы, готовые к атаке.

Не забыты Новороссийском и герои-матросы. В 1968 г., в честь 25-летия битвы за город, был торжественно открыт памятник Героическим морякам-черноморцам – постамент в виде высокой волны, по которой несется навстречу врагу катер ТКА-341.



Оставшиеся без крова после бомбежки



Бойцы ведут огонь по противнику из проема окна



Колонна всадников и танк вступают в город



Сталинград

Волгоград (Сталинград) один из самых известных и значимых городов носящих звание «Город-Герой». Летом 1941 года немецко-фашистские войска развернули массированное наступление на южном фронте, стремясь захватить Кавказ, Крым, Приднестровье, нижнюю Волгу и Кубань – самые богатые и плодородные земли СССР. В первую очередь, под удар попал город Сталинград, наступление на который было поручено 6-ой армии под командованием генерал-полковника Паулюса.

Двенадцатого июля советское командование создает Сталинградский фронт, основная задача которого остановить вторжение немецких захватчиков на южном направлении. И в рамках этой задачи 17 июля 1942 года началось одно из самых великих и масштабных сражений в истории Второй мировой войны – Сталинградская битва. Несмотря на стремление фашистов захватить город как можно скорее, она продолжалась 200 долгих, кровопролитных дней и ночей, благодаря неимоверным усилиям героев армии, флота и простых жителей области.

Первое нападение на город состоялось 23 августа 1942 года. Тогда, чуть севернее Волгограда, немцы почти подошли к Волге. На защиту города были направлены милиционеры, моряки Волжского флота, войска НКВД, курсанты и другие добровольцы-герои. В ту же ночь немцы совершили первый авианалет на город, а 25 августа в Сталинграде было введено осадное положение. В то время, в народное ополчение записалось около 50 тысяч добровольцев-героев из числа простых горожан. Несмотря на практически непрерывный обстрел, заводы Сталинграда продолжали работать и выпускать танки, «катюши», пушки, минометы и огромное количество снарядов.

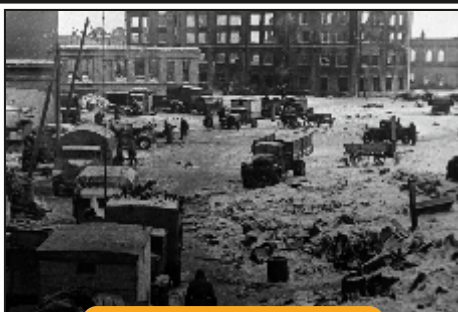
12 сентября 1942 года враг вплотную подошел к городу. Два месяца ожесточенных оборонительных боев за Волгоград нанесли немцам существенный урон: враг потерял около 700 тысяч человек убитыми и ранеными, а 19 ноября 1942 года началось контрнаступление советских войск. 75 дней продолжалась наступательная операция и, наконец, враг под Сталинградом был окружен и полностью разбит. Январь 1943 года принес полную победу на этом участке фронта. Фашистские захватчики были окружены, а генерал Паулюс со всей армией сдался в плен. За все время Сталинградского сражения немецкая армия потеряла более 1,5 миллиона человек.

Сталинград был одним из первых назван городом-героем. Это почетное звание было впервые озвучено в приказе главнокомандующего от 1 мая 1945 года. А медаль «За оборону Сталинграда» стала символом мужества защитников города.

В городе-герое Волгограде находится множество памятников, посвященных героям Великой Отечественной войны. Среди них знаменитый мемориальный комплекс на Мамаевом кургане – возвышенности на правом берегу Волги – известный еще со времен татаро-монгольского нашествия. Во время битвы за Сталинград здесь происходили особо ожесточенные бои, в результате которых на Мамаевом кургане захоронено примерно 35.000 воинов-героев. В честь всех павших, в 1959 г. здесь был возведен мемориал «Героям Сталинградской битвы». Главной архитектурной достопримечательностью Мамаева кургана является 85-метровый монумент «Родина-мать зовёт». Памятник изображает женщину с мечом в руке, которая призывает своих сыновей-героев к борьбе. Старинная мельница Гергардта (мельница Грудинина) – еще один немой свидетель мужественной борьбы защитников города-героя Волгограда. Это разрушенное здание, которое не восстанавливают до сих пор в память о войне.



Советские солдаты ведут бой в Мартеновском цехе



Площадь у центрального универмага после разгрома фашистов – 1943 год



Город после освобождения от немецко-фашистских захватчиков – 2 февраля 1943 года



Тула

К октябрю 1941 года фашистским захватчиком, мечтавшим о захвате Москвы, удалось довольно сильно продвинуться вглубь России, что объяснялось большими преимуществами в их боевой технике.

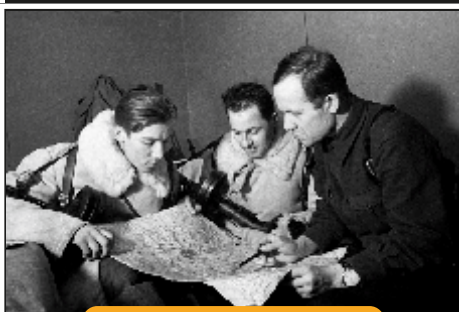
Немецкий генерал Гудериан смог перед выходом к Туле взять город Орел, который был застигнут врагом врасплох. До Тулы оставалось всего 180 км, причем в городе не было никаких войсковых частей, кроме: одного полка НКВД, который охранял работающие здесь на всю мощность оборонные заводы, 732-го зенитно-артиллерийского полка, прикрывающего город с воздуха и истребительных батальонов, состоящих из рабочих и служащих. Ввиду этого, Ставка перебросила к Туле пятый воздушно-десантный корпус и 34-й пограничный полк, который охранял тыл Брянского фронта. За город практически сразу же вспыхнули жестокие и кровопролитные бои, так как Тула была очередной ступенью для рвущегося к Москве противника. Также сразу после захвата Орла, Тула была переведена на военное положение. В ней были созданы рабочие истребительные отряды, командовали которыми герои своего города шахтер Г. А. Агеев и капитан А. П. Горшков. Жители города опоясали Тулу лентами окопов, внутри города выкопали противотанковые рвы, установили надолбы и «ежи», построили баррикады и опорные пункты. Параллельно этому велась активная работа по эвакуации оборонных заводов.

Фашисты бросили на взятие Тулы свои отборные войска: три танковых дивизии, одну моторизованную и полк «Великая Германия». Вражеским силам мужественно противостояли герои рабочей гвардии, а также чекисты и зенитчики. Несмотря на самые ожесточенные атаки, в которых участвовало со стороны противника около сотни танков, фашистам так и не удалось пробиться к Туле ни на одном участке сражений. Мало того, только за один день советские герои, оборонявшие город, сумели уничтожить 31 вражеский танк и истребить много пехоты.

В самом городе активно кипела оборонная жизнь. Телефонная станция помогала в налаживании связи между вышедшими из окружения частям Советской Армии, госпитали принимали раненых, на заводах ремонтировалась техника и оружие, защитники Тулы снабжались провиантом и теплой одеждой. В результате – город выстоял! Враг не смог его захватить. За мужество, проявленное в боях и обороне, около 250 ее жителей были награждены званием «Герой Советского Союза». Седьмого декабря 1976 г. Тула получила звание города-героя, с присвоением ей медали «Золотая Звезда».

Событиям Великой Отечественной войны в городе-герое Туле посвящены несколько памятных мемориалов. Например, монумент в честь героев-защитников, который находится на площади Победы. Он представляет собой 4-метровую скульптуру в виде солдата и ополченца, стоящих плечом к плечу с автоматами в руках. Статуи установлены на невысокий постамент, на котором высечены слова: «Героическим защитникам Тулы, отстаившим город в 1941 году».

Рядом с этими фигурами взметнулись над площадью стальные обелиски в виде трех штыков 31, 41 и 51 метра – символами непобедимости оружия советского народа-героя. Также в этот ансамбль входит и вечный огонь, зажженный от вечного огня на могиле Неизвестного солдата в Москве. Другой мемориал, посвященный воинам, погибшим при обороне города-героя Тулы, стоит на проспекте Ленина. Сюда входят: металлическая женская фигура, высотой 3,8 метра и немного изогнутая бетонная стела (4 × 15 м), на которой закреплены мраморные таблички с именами павших героев.



Советские офицеры разрабатывают план боевых действий



Солдаты ведут наблюдение из окопа на улицах Тулы



Зенитный расчет готов к отражению танковой атаки на улицах Тулы



Москва

В агрессивных планах фашистской Германии захват Москвы имел первостепенное значение, так как именно с ее падением связывалась полная победа немецких войск над СССР. Для захвата города была разработана спецоперация под кодовым названием «Тайфун», в соответствии с которой были предприняты два крупных наступления на столицу нашей Родины в октябре и ноябре 1941 г. Силы были неравными. Для первой крупномасштабной операции гитлеровское командование использовало 74 дивизии (включая 22 моторизованных и танковых), 1,8 млн. офицеров и солдат, 1.390 самолетов, 1.700 танков, 14.000 минометов и орудий. Вторая операция насчитывала 51 боеспособную дивизию. Со стороны советских войск, вставших на защиту города-героя, насчитывалось 1,2 млн. человек, 677 самолетов, 970 танков и 7.600 минометов и орудий.

В результате завязавшейся ожесточенной битвы, которая продолжалась более 200 дней, враг был отброшен к западу от Москвы на 80–250 км. Это событие укрепило дух всего советского народа и Красной Армии, разбило распространяемый гитлеровцами миф о непобедимости их армии. За образцовое выполнение боевых заданий 36 тысяч защитников города были награждены различными орденами и медалями, а 110 человек – удостоены звания «Герой Советского Союза». Медалью «За оборону Москвы» были награждены более миллиона воинов. Указом от 8 мая 1965 г. Москве был присвоено почетное звание «Город-Герой».

Событиям тех военных лет, в Москве посвящено множество мемориалов и памятников. Один из самых известных – Могила неизвестного солдата, которая находится в Александровском саду (северная сторона Кремля). В декабре 1966 г. руководством города было предложено создать памятник всесоюзного значения, посвященный всем солдатам – героям, погибшим при защите Москвы. Мемориал представляет собой надгробную плиту с бронзовым боевым знаменем, на котором лежит солдатская каска и лавровая ветвь.

Известной достопримечательностью города является и мемориал Победы, расположенный на Поклонной горе в Москве. Он был задуман в 1958 г., в честь победы советского народа в Великой Отечественной войне. Его официальное открытие произошло 9 мая 1995 г. Мемориал представляет собой комплекс, раскинувшийся на 135 га земли и включающий: Центральный музей Отечественной войны, монумент Победы, три храма и несколько скульптурных композиций. Немало памятников героям той войны, находится и в пределах Московской области. Например, скульптурная композиция «Противотанковые ежи» – расположена в Химкинском районе Московской области, по адресу: Ленинградское шоссе, 23-й км. Представляет собой стальные балки, преграждающие путь вражеским танкам при подходе в Москву. Она была сооружена в декабре 1966 г. в честь одной иваново-вознесенской и четырех московских рабочих дивизий, ставших на защиту города-героя.

Другим величественным памятником является мемориальный комплекс «Штыки». Он расположен на 40-м км Ленинградского шоссе, у въезда в город Зеленоград. Зимой 1941–1942 гг. на этом месте хоронили павших воинов-героев, защищавших подступы к Москве. В 1960-х гг. здесь были захоронены останки погибших солдат, обнаруженных при проведении строительных работ в городе Зеленограде. Предположительно, в этой братской могиле покоятся около 800 героев. С событиями Великой Отечественной войны тесно связан и памятник Георгию Жукову, который находится на Манежной площади города-героя Москвы. Он посвящен великому полководцу и государственному деятелю, Маршалу Советского Союза, внесшему огромный вклад в победу советских войск под стенами столицы. Скульптура была установлена в канун 50-летия Победы, 8 мая 1995 г.



Ученица школы трудовых резервов работает на оборону



Лыжные отряды Красной Армии направляются на фронт



Танкисты среди колхозников, на чьи средства были построены эти танки

Геноцид армян

1915–1923

Армянский вопрос – это совокупность таких основополагающих вопросов политической истории армянского народа как освобождение Армении от иностранных интервентов, восстановление суверенного армянского государства в Армянском нагорье, целенаправленная политика истребления и искоренения армян путем массовых погромов и депортаций в конце 19-го-начале 20-го веков со стороны Османской империи, армянская освободительная борьба, международное признание геноцида армян.

Что такое геноцид армян?

Геноцидом армян называют массовое убийство армянского населения Османской империи во время Первой мировой войны. Эти избиения были осуществлены в разных регионах Османской империи правительством младотурок, которые были в тот период у власти. Первая международная реакция на насилие была выражена в совместном заявлении России, Франции и Великобритании в мае 1915 года, где зверства против армянского народа были определены как «новые преступления против человечества и цивилизации». Стороны соглашались, что турецкое правительство должно быть наказано за совершение преступления.

Сколько людей погибло во время геноцида армян?

В канун Первой мировой войны в Османской империи жило два миллиона армян. Около полутора миллиона было уничтожено за период с 1915 до 1923 года. Оставшиеся полмиллиона армян были рассеяны по всему миру.

Почему был осуществлен геноцид против армян?

С началом Первой мировой войны, младотурецкое правительство, надеясь сохранить остатки ослабленной Османской империи, приняло на вооружение политику пантюркизма – создания огромной Турецкой империи, вбирающей в себя все тюркоязычное население Кавказа, Средней Азии, Крыма, Поволжья, Сибири, и простирающейся до границ Китая. Политика тюркизма предполагала тюркизацию всех национальных меньшинств империи. Армянское население рассматривалось главным препятствием для реализации этого про-

екта. Хотя решение о депортации всех армян из Западной Армении (Восточная Турция) было принято в конце 1911 года, младотурки использовали начало Первой мировой войны в качестве удобной возможности для его осуществления.

Механизм осуществления геноцида

Геноцид – это организованное массовое уничтожение группы людей, требующее центрального планирования и создания внутреннего механизма его осуществления. Именно это и превращает геноцид в государственное преступление, поскольку только государство обладает ресурсами, которые можно использовать в подобной схеме. **24 апреля 1915 года**, с ареста и последующего истребления около тысячи представителей армянской интеллигенции, в основном из столицы Османской империи Константинополя (Стамбула), начался **первый этап** уничтожения армянского населения. Ныне, 24 апреля отмечается армянами всего мира как день памяти жертв геноцида.

Вторым этапом «окончательного решения» армянского вопроса стал призыв в турецкую армию около трехсот тысяч армянских мужчин, позднее разоруженных и убитых своими турецкими сослуживцами.

Третий этап геноцида ознаменовался резней, депортацией и «маршами смерти» женщин, детей и стариков в сирийскую пустыню, где сотни тысяч людей были убиты турецкими солдатами, жандармами и курдскими бандитами, либо гибли от голода и эпидемий. Тысячи женщин и детей подверглись насилию. Десятки тысяч были насильственно обращены в ислам.

Последней стадией геноцида является тотальное и абсолютное отрицание турецким правительством массовых убийств и уничтожения армян на их же родине. Несмотря на процесс международного осуждения геноцида армян, Турция продолжает бороться против его признания всеми средствами, включая пропаганду, фальсификацию научных фактов, лоббирование и т. д.

Александр Бойко



Страны, признавшие геноцид армян

2015
АВСТРИЯ
2014
АВСТРИЯ
2010
АВСТРИЯ
2007
ЧИЛИ
2005
ЛИТВА
ПОЛЬША
ВЕНЕСУЭЛА
2004
НИДЕРЛАНДЫ
СЛОВАКИЯ
АРГЕНТИНА
2003
ШВЕЙЦАРИЯ
2000
ИТАЛИЯ
ВАТИКАН
1999
ГРЕЦИЯ
1998
ФРАНЦИЯ
БЕЛЬГИЯ
1997
ЛИВАН
1996
КАНАДА
1995
РОССИЯ
1987
ЕВРОПЕЙСКИЙ СОЮЗ
1975
КИПР
1965
УРУГВАЙ

Алеппо, Кобани, Берлин: история повторяется

Воспоминание о геноциде армян 1915 года



Когда два года назад я впервые посетил Берлин, у меня была четкая цель. Я направился в Шарлоттенбург на улицу Гарденберга.

Мои друзья совершенно не могли этого понять. Что, ради всего святого, ты ищешь на улице Гарденберга, когда в городе есть столько всего посмотреть?

Для каждого из какой-нибудь далекой страны, который учеником представлял в театральной постановке событие, разыгрывающееся на берлинской улице, конечно, было естественным отыскать это место. Там Согомон Тейлирян, уцелевший во время геноцида армян, и который всё потерял — свою семью, родину — 15 марта 1921 года убил Талаата Пашу. Паша был лидером младотурков и заказчиком геноцида, он жил в Германии в эмиграции. Мы нашли улицу и дом, и я сделал фото. Так связалась улица Гарденберга, место политического убийства, через пространство и время с другими местами, от Армении до Берлина. И через Алеппо, Стамбул, Кобани, Карабах обратно в Берлин.

После геноцида армян в 1915 году мои бабушка и дедушка, которые были родом из Сиверека, нашли прибежище в Алеппо. Затем они переехали в Кобани, город на границе с Турцией, где семья из сирот и вдов могла лучше жить. Десятки лет спустя в Кобани родился мой отец. Пятьдесят лет назад там было две школы, две церкви, имелись культурные, молодежные и спортивные организации.

Кобани снова пережил гнусное преступление — как 100 лет назад. Кто бы мог тогда себе представить, что это спокойное пограничное местечко однажды окажется в центре внимания международной общественности, как яблоко раздора между курдами и «Исламским государством», самым большим злом нашего времени? Кто бы предполагал, что этот маленький город, в котором преимущественно жили уцелевшие во время геноцида армяне, сто лет спустя переживёт похожие зверства? Прошло сто лет, но мы так малому научились.

Десять лет назад мой отец посетил Кобани в последний раз. Место рождения своего отца, старую родину – Сиверек, он никогда не видел. Мои прародители владели там виноградниками. Фамилия нашей семьи происходит от армянского слова, означающего «виноградник». В 2010 году по дороге из Алеппо в Ереван, я провел один день в Сивереке. Я бродил вокруг виноградников и пытался найти признаки потерянной цивилизации. Я отчаянно искал следы своих предков. Когда смотришь на последствия геноцида и разрушений своими собственными глазами, тогда слова об «общей боли» звучат ещё циничней, как это часто пропагандируется турецкой стороной. Посещение Сиверека мне мало помогло. Наш современный урбанистический стиль жизни не имеет больше ничего общего с деревенской жизнью армян до большой Катастрофы 1915 года.

Поэты, архитекторы, юристы слыли основной опорой армянской идентичности. В Стамбуле я нашел больше следов армянской идентичности. Когда гуляешь по улицам Бейоглу или вдоль пролива Босфор, ощущаешь присутствие многих писателей, поэтов, архитекторов, юристов или журналистов, которые творили некогда в жизни столицы Османской империи и позже стали опорой армянской идентичности и культуры во всем мире. Воспоминание о геноциде часто обозначается как годовщина «24-го апреля». В тот день 1915 года армянские деятели искусства и интеллигенция сотнями были арестованы и сведены в могилу.

Когда 24-го апреля 2011 года я был в Стамбуле, для того, чтобы рассказать о годовщине геноцида, в турецкой армии товарищем по службе был убит армянский призывник. Официально говорилось, что он погиб в результате «грубого хулиганства». Имя турецкого солдата держалось в тайне. Личность убийцы, между тем, известна, но он до сих пор остался безнаказанным – так же как и убийцы турецко-армянского журналиста Гранта Динка, который посреди бела дня был убит в Стамбуле перед зданием редакции. Прошло сто лет, но так мало изменилось.

Спустя сто лет эти беспокойные территории всё ещё не нашли покоя. Алеппо, который после Первой мировой войны принял тысячи оставшихся в живых армян, находится сейчас в центре военных событий. Сирия принимала раньше беженцев из Палестины, Ливана, Ирака и многих других областей. Но сегодня она сама является страной, из которой пребывает большинство беженцев. Некоторые из них сейчас в Германии. Едва ли можно придумать, как тяжело приходится потомкам столь великих людей, самим теперь переживать нужду и вынужденное переселение, самим быть в бегах. Когда говорят о сирийском кошмарном сне, тогда нужно вспомнить также и о героических поступках. На протяжении прошлых лет так много сирийцев боролось за своё достоинство, они защищали свою свободу, противились экстремизму и несли ужасные потери. В качестве наиболее сильного примера я бы хотел упомянуть борьбу курдов за Кобани. Как сильно напоминала она о драме армян сто лет назад на той же самой земле между Сасуном и Муса-Дагом, также сильно о борьбе армян за самоопределение в Карабахе после распада Советского Союза.

Здесь история могла бы развиваться иначе. Здесь лежат корни столь многих актуальных проблем: в культуре безнаказанности после геноцида. Какой страной была бы сегодня Турция, если бы Талаат Паша был представлен в Турции перед судом и наказан, вместо того, чтобы армяне в Берлине, на улице Гарденберга, самостоятельно должны были творить правду? Наблюдали ли бы мы также по всей Турции его памятники, были бы названы в его честь школы и улицы? Было бы турецкое общество менее нетерпимым? Имелись бы тогда также почитатели Талаата Паши и других уголовных преступников? И был бы комитет, который от его имени ездил бы по Европе, для того чтобы лгать повсюду о геноциде армян?

Прошло сто лет, но мы всё ещё боремся за правду, справедливость и свободу. Какой бы мрачной не казалась ситуация сегодня, силы мира и справедливости сильнее, чем когда-либо, и они находят союзников во всем мире.

Арут Экманиян



«Исламское государство» на Балканах

Оправдан ли страх?

Провокации случаются регулярно

В небольшом местечке Горна Маоча на северо-востоке Боснии и Герцеговины то и дело появляются флаги так называемого «Исламского государства» (ИГ). Порой они развеваются над одним домом, порой — над другим. Жители деревни делают фотографии и отправляют их журналистам. Затем сотня бойцов боснийского антитеррористического подразделения госагентства по безопасности SIPA отправляется в деревушку, но, как правило, к моменту, когда солдаты прибывают в Горна Маоча, никаких флагов уже нет.

В Боснии и Герцеговине госорганы пользуются не лучшей репутацией среди населения. Однако, в случае с радикальными исламистами, нельзя упрекнуть SIPA в бездействии. После того, как в 2011 году Мевлид Яшаревич из автомата Калашникова обстрелял Сараево посольство США, страна находится в состоянии боевой готовности.

Тюремные штрафы для джихадистов

Сотрудники SIPA регулярно проводят спецоперации. Кроме того, в июле 2014 года боснийский парламент принял закон, запрещающий гражданам Боснии и Герцеговины принимать участие в военных действиях в других странах. Тому, кто занимается вербовкой в ряды джихадистов или же сам ради этой цели выезжает из страны, грозит до 10 лет лишения свободы. Из-за действий исламиста Мевлида Яшаревича местечко Горна Маоча прославилось на всю страну — до сих пор никто и никогда не слышал об этой деревне, родине террориста.

Один только внешний вид Яшаревича — окладистая борода и халат до пят — выдает его принадлежность к ваххабитам. Имеется в виду принадлежность к ваххабитскому направлению суннитского ислама, который распространен, к примеру, в Саудовской Аравии. Его последователей иногда также называют салафитами.

Собственный, европеизированный ислам

«Эта ветвь ислама представляет собой, однако, полную противоположность суннитско-ханафитскому направлению, которое практикуется в Боснии и Герцеговине уже на протяжении веков», — уточняет Энес Карич, профессор факультета исламоведения университета в Сараево. По словам Карича, власть Османской империи в Боснии установилась в 1456 году, после чего начался процесс исламизации местного населения.

Ислам стал своего рода «городским» учением, а важнейшим источником религиозных толкований становятся городские медресе. «В Боснии и Герцеговине ислам всегда существовал в диалоге с другими религиями: католицизмом, сербско-ортодоксальным христианством, а также иудаизмом», — поясняет Карич. Начиная с 1878 года, когда Босния и Герцеговина находились под властью Габсбургов,



боснийские мусульмане жили в условиях светского общества, где религия, хотя и играла важную роль, однако не доминировала в повседневной жизни.

Однако, несмотря на эти традиции, в Боснии и Герцеговине стали набирать силу группы радикальных исламистов и это связано, прежде всего, с войной 1992-1995 годов. Тогда в страну начали прибывать добровольцы из разных исламских стран, утверждая, что они борются на стороне местных мусульман.

Деньги из Саудовской Аравии

После того, как война закончилась, далеко не все эти исламские боевики покинули Боснию и Герцеговину. Многие из наемников получили боснийские паспорта и стали вербовать молодежь для участия в их религиозной войне. Кроме того, фонды Саудовской Аравии начали относиться к Боснии и Герцеговине как к сфере своего влияния. Благодаря крупным денеж-

ным вливаниям, были построены мечети, в том числе и мечеть имени короля Фахда в Сараево — крупнейшая на Балканах, способная вместить 4 тысячи молящихся. Открытие мечети, которая придерживается консервативного подхода ваххабитов, состоялось в 2000 году.

«В небольших мечетях на местах и среди большинства местных мусульман экстремисты сталкиваются с неприятием их идей», — утверждает Денис Грац, глава социал-либеральной партии *Naša stranka* (Наша партия). Тем не менее, бедность и удручающие экономические перспективы способствуют радикализации в религиозной сфере.

В то же время, по оценкам Граца, некоторые боснийские политики пытаются набиться в друзья к Реджепу Эрдогану, президенту Турции. «А Эрдоган, в свою очередь, является сторонником «неоосманского» направления турецкой внешней политики и выступает за

возврат к традиционному исламу, который, как оказалось, уже был прошедшим этапом в истории Турции», — полагает Грац.

В своем исследовании, проведенном по заказу американской военной академии Вест-Пойнт, аналитик Стивен Олуич описывает дилемму, с которой столкнулась не только Босния и Герцеговина, но и все западное сообщество, без которого, в свою очередь, страна еще не смогла бы функционировать: «Способность Боснии противостоять экстремизму и радикальному исламу во многом зависит от постоянного присутствия Запада в этом регионе. А также, от того, что боснийские мусульмане в большинстве своем в принципе отвергают радикальные интерпретации ислама и их идеологию».

Нилс Нойберт
Максим Филимонов



Умер Гюнтер Грасс

Немецкий писатель, лауреат Нобелевской премии

Нобелевский лауреат, автор множества произведений, в числе которых знаменитый «Жестяной барабан», скончался утром 13 апреля у себя дома на севере Германии, в городе Любеке.

Известному во всём мире писателю было 87 лет. Год назад он перестал писать книги. Так что роман «Слова Гриммов», вышедший в 2010 году и рассказывающий о жизни легендарных сказочников братьев Вильгельма и Якоба Гримм, стал, увы, теперь уже точно последней его книгой. Грасс, впрочем, до самой кончины рисовал – в основном акварельные и графические работы – и писал стихотворения.

Последнее стихотворение Грасса, опубликованное ровно три года назад, в апреле 2012-го, вызвало скандал. Оно называлось «Что должно быть сказано», и там Гюнтер Грасс, всегда презрительно относившийся к политкорректности, просто громил политику Израиля по отношению к Ирану, а заодно ругал и родную Германию за намерение продать израильтянам субмарины. Разумеется, Грасса закидали камнями – Израиль объявил писателя персоной нон-грата, а немецкий «истеблишмент» – антисемитом. Но таков уж был Гюнтер Грасс, один из крупнейших и значительнейших людей 20-го, да и в общем-то 21 века: встать на путь примирения

и лавирования и оговорок – это было не для него. Чего стоит хотя бы его прямолинейное признание в книге «Луковица памяти» (2006 год), где он написал, что в 15 лет записался в гитлерюгенд, а через два года, в 1944-м, пошел по призыву служить в танковую дивизию СС. В 45-м был ранен в сражении с нашими войсками, и на этом для него война кончилась. Да, это было, однако, Грасс писал, что ни разу не выстрелил в человека.

Мальчишеская романтика Грасса, конечно, со временем сменилась крушением иллюзий и зрелым взглядом на историю нацизма, хотя он всегда оставался немного «левым». После войны Грасс выучился на каменотеса, т.к. торговля – занятие его родителей – юного Гюнтера не прельщала, потом – на скульптора и художника. Женился, как и положено «богеме», рано, в 26 лет, и уехал с женой в Париж – а куда же еще ехать художнику с амбициями и талантом? Возможно, мы бы сейчас говорили о нем, как о ваятеле или живописце, но тогда же, в 50-х, Грасс занялся литературой – рассказы, стихи и пьесы писались легко и само собой. Самый знаменитый его роман-притча «Жестяной барабан» (1959 год) на самом деле был его дебютом! Это сюрреалистическая история мальчика, который отказался расти в эпоху, когда немецкий национал-социализм стал набирать

силу. Разумеется, этот роман стал, в том числе, и попыткой Грасса разобраться с собственным юношеством. Спустя 20 лет режиссер Шлендорф снял по этой книге кино, получившее «Оскар» и «Золотую пальмовую ветвь» Канн.

Гюнтер Грасс написал еще несколько замечательных романов – «Кошки-мышки», «Собачьих годы», «Под местным наркозом», позднее – «Вымыслы» и «Крысу», затем роман «Мое столетие» и много других произведений. И в 1999 году, когда ему было 72 года, удостоился Нобелевской премии за то, что «его игристые и мрачные притчи освещают забытый образ истории».

Возможно, многое в жизни и творчестве немецкого писателя Гюнтера Грасса можно объяснить тем, что в нем половина крови была славянской – по матери-кашубке (этнос севера Польши); он и родился-то 16 октября 1927 года в Данциге, ставшем потом польским Гданьском. В любом случае, он все про себя знал и отдавал во всем себе отчет – как и в том, что возраст и здоровье не дадут ему создать полноценное произведение. Поэтому и закончил с писательством. Редкое мужество, между прочим...

Анна Балуева



Умер Геннадий Венгеров

Звезда российского и немецкого кино

Актера не стало 22 апреля, он скончался в клинике немецкого города Дюссельдорф, где провел последние несколько недель. О смерти Венгерова сообщили его родственники на страницах социальных сетей. Ему было 55 лет.

Геннадий Венгеров родился в Витебске (Белорусская ССР). Он был известным советским, российским и немецким актером театра, кино и телевидения. Свою творческую карьеру Венгеров начал в качестве диктора Витебского областного радио. Играл в местном Народном театре, а в 1980 году был приглашен на профессиональную сцену.

В 1983 году поступил в Школу-студию при МХАТ. Ещё учась на 4-м курсе, в 1986 году, вместе со своим сокурсником Михаилом Ефремовым создал театр «Современник-2». В 1990 году он переехал в Германию, где выступал в Дюссельдорфском и Бохумском драматических театрах. В 2004 вернулся в Россию и начал активно сниматься в кино и телевизионных проектах. За свою творческую карьеру Геннадий Венгеров снялся более чем в 120 фильмах в России, США, Англии, Австрии и Германии.

Его партнёрами по съёмочной площадке в разное время были: Джуд Лоу, Ирина Апекумова, Леонид Филатов, Шон Бин, Тиль Швайгер, Кристиан Слэйтер, Франка Потенте, Ян Йозеф Лиферс, Клаус Лёвич и другие актёры.

Широкую известность в России Венгерову принесли роли кузнеца Вулкана (сериал «Боец») и майора Волкова (сериал «Час Волкова»), а среди телезрителей Германии — роль бизнесмена Виктора Стрельникова (сериал «В радости и в горе»). Также он снимался в таких картинах, как «Враг у ворот», «Дежа-вю», «Солдаты удачи», «Анатомия», «Мальтийский крест» и других. Немецкое агентство актеров кино Sascha Wiensch представляет Геннадия Венгерова как человека разностороннего, владевшего несколькими иностранными языками и обладавшего навыками борьбы и фехтования.

Геннадий Венгеров в начале апреля сам рассказал поклонникам о своем неизлечимом заболевании. Свое трогательное прощальное письмо он разместил на странице Facebook.

Со слов актера, он жил на разрыв, поэтому ему уходить не очень обидно, но хотелось бы, конечно, еще хотя бы чуть-чуть пожить.

Однако, он прямо заявил, что если посчастливится встретить лето — это будет чудо. Он попросил не выражать ему соболезнований и не предлагать никакой помощи, так как было уже поздно.

«Отсчет моей жизни пошел на последние месяцы или, может даже, недели. Дело в том, что с конца сентября 2014 года моя жизнь разделилась на «до» и «после» диагноза. Рак легких с метастазами в кости. Самое лучшее лечение в самой лучшей Германии ничего не дало — очень уж агрессивная форма рака у меня. Одна метастаза приковала меня к инвалидной коляске. В октябре пришлось доделывать съемки в таком состоянии в двух картинах, — поделился актер.

Решил написать пару теплых прощальных слов пораньше, пока я ещё не овощ, погруженный в грезы — в мир обезболивающих морфинов... Друзья мои виртуальные и пожизненные! Уходить, оно, конечно, жалко, но почему-то не особенно обидно, т. к. я жил на разрыв: 140 картин, тысячи озвучек документального, корпоративного и рекламного кино дают ощущение творчески наполненного бытия... Пленка всегда обрывается на самом интересном месте...»



Дары матушки природы

Рубрику ведёт потомственная сибирская травница



Сегодня, в век компьютеров, мобильной связи, достижений в космосе, хирургии и технических свершений, – всё также не перестают «донимать» людей болезни.

Аптеки, с их потрясающим разнообразием лекарственных средств, надо признать, порой не могут справиться даже с банальным гриппом – многие за «сезон» подвергаются его нападкам 2, 3 и более раз. Этот неоспоримый факт заставляет людей искать другие методы выздоровления; как правило, они поворачивают свой взор к народным средствам. И правильно делают! Ибо Природа дала нам всё для жизни, в том числе и для борьбы с недугами. Более того, применение природных лекарственных трав не вызывает побочных явлений, конечно, за исключением некоторых видов, которые необходимо применять с осторожностью.

Итак, на улице – весна. С чем вас и поздравляю! Однако, весна – «капризная девица»: то снегом пометёт, то дождем помочит, то солнышком пригреет. Многие попадают впро�ак, а простуда уже тут как тут. Без паники! Есть одно чудесное средство – действует безотказно! Практикую его уже лет так 30.

Как только вы почувствовали недомогание, боль, сухость и першение в горле, появился насморк – действуем! Отправляемся за травами. Благо, их можно приобрести в любой аптеке, хотя лучше собирать их самим.

Берем минимум 10 разных трав:

Ромашка аптечная (Echte Kamille)
Зверобой продырявленный (Johanniskraut)
Подорожник большой (Breitwegerich)
Липа (Linde, großblättrig)
Мята перечная (Pfefferminze)
Чабрец (Thymian)
Лист берёзы (Hängebirke)
Лист брусники (Preißelbeerstrauch)
Корень солодки (Süßholz)
Календула (Ringelblume)
Примула (Himmelsschlüssel, Apothekerprimela)
Плоды шиповника (Hagebutte)
Лист эвкалипта (Eukalyptus)

Приготовление средства от простуды

Смазываем тёплым мёдом лобные пазухи, нос, края полости в носу. На язык кладём чайную ложку мёда, медленно рассасывая его.

Далее насыпаем щепотку каждой травы в большую керамическую посудину с толстыми стенками и добавляем столовую ложку мёда. Заливаем двумя литрами кипятка.

Накрываем себя простышкой и плотным одеялом сверху. Дышим поочередно «носом-ртом» минимум 15 минут. Эта процедура на ночь, поэтому после неё – бегом в постель!

Что вы получаете:

прогревание (паром), дезинфекцию (мёдом), орошение (лечение травами). Три в одном! Если симптомы появились 2-3 дня назад – обязательно повторяйте процедуру ещё в течение 3-4 дней (по разу перед сном). Всем желаю здравствовать!

Зинаида Лукинович



Бананы

Желтые, вкусные и сладкие



Бананы — тропические фрукты, хотя с ботанической точки зрения они считаются ягодами. Несмотря на то, что в тропиках бананы быстро завоевали популярность, в других странах они ещё долгое время оставались крайне редким экзотическим продуктом, поскольку одним из основных требований к их транспортировке и хранению является поддержание постоянной температуры не выше 14 °С. Лишь во второй половине XIX века появилась стабильная возможность доставки этих фруктов на северные рынки сначала США, а затем и Европы. Сегодня бананы используются в кулинарии в самых разнообразных видах: их варят, запекают, жарят, сушат и даже засаливают.

Бананы считаются одним из самых высококалорийных продуктов. При созревании плодов, содержащийся в них крахмал постепенно преобразуется в сахар. В незрелых (зеленых) бананах соотношение крахмала к сахару всего 20:1, а в зрелых (желтых) — 1:20. Таким образом, чем желтее кожура, тем выше содержание сахара. Но не спешите из-за этого отказываться от бананов, ведь на самом деле они еще и очень полезны. Стоит принять во внимание, что при правильном хранении все эти калории достаточно полезны для здоровья и не являются «пустым» сахаром. Наш организм использует его в качестве быстрого энергоснабжения. Однако если у вас есть лишний вес, более одного банана в течение двух дней вам употреблять не рекомендуется.

В этих фруктах содержится высокое количество минералов, таких как калий, медь, магний и марганец, а также витаминов А, В, С и Е. Они особо полезны желудочно-кишечному тракту и мозгу, нормализуют давление, благотворно влияют на работу сердечно-сосудистой системы, улучшают состояние кожи. Помимо этого, присутствующая в бананах аминокислота триптофан стимулирует выработку серотонина — гормона счастья, что в свою очередь улучшает ваше самочувствие и поднимает настроение.

Больше всего витаминов содержится именно в зрелых бананах. Однако, со временем, когда кожура уже начинает темнеть, бананы начинают терять свои полезные свойства.



91 Ккал

Банановый хлеб

Питательность на один кусок:

91 Ккал; 1,6 г жира; 15,8 г углеводов; 3 г белка

Ингредиенты для 12 кусков:

2 банана (230 г); 2 яйца; 100 г измельченных хлопьев овсяной крупы; 100 г рисовой муки; 1 чайная ложка разрыхлителя; 115 мл воды; стевия* сахар (по вкусу); кокосовое масло; корица и имбирь (по желанию и по вкусу)

Приготовление:

Бананы измельчить и пюрировать. Пюре перемешать с яйцами, измельченной овсянкой, рисовой мукой, разрыхлителем. Добавить воду, корицу и стевию в тесто. После этого понадобится форма для выпечки. Смазываем бумагу для выпечки кокосовым маслом и раскладываем на неё тесто. Банановый хлеб выпекаем в течение 30 минут при температуре 180° в духовке, желательнее с циркуляцией воздуха в печи.

Совет:

Для аромата можно добавить орешки, какао или шоколадные кусочки.

Печенье

Питательность на одну печенюшку:

26 Ккал; 2,1 г жира; 1,6 г углеводов; 0,7 г белка

Для 16 печенюшек понадобится:

один раздавленный банан; 6 столовых ложек тёртого кокоса; одно яйцо; половинка чайной ложки разрыхлителя

Приготовление:

Все ингредиенты смешиваются в однородную массу и распределяются с использованием обыкновенной столовой ложки на противень в небольших круглых порциях.

Выпекать в духовке с циркуляцией воздуха 20 минут при 180°.

Совет:

Для украшения печенье можно посыпать тёртым шоколадом или орешками.

Приятного аппетита!

Диана Ващенко
Фото автора

*Стевия — популярный сахарозаменитель растительного происхождения. На протяжении столетий индейцы в качестве подсластителя применяли стевию в пищу, которую они называли *ka'a he'e* («сладкая трава»), для лечения изжоги и болезней. Сегодня также используется для лечения ожирения и гипертонии.



26 Ккал

Страница развлечений

Ответы на головоломки из прошлого выпуска смотрите на странице 33

Судоку – японская головоломка. Необходимо разместить цифры от 1 до 9 во всех клетках таким образом, чтобы в каждой строке, в каждом столбце и в каждом маленьком квадрате цифры встречались только один раз. Некоторые клетки уже заполнены, чтобы облегчить решение задачи.

Простое								
			1			4		
		3		7		6		5
								1
8			3					2
7	2		6		1	3		
9					8			4
4						2		
		5	9		3			
				8			4	

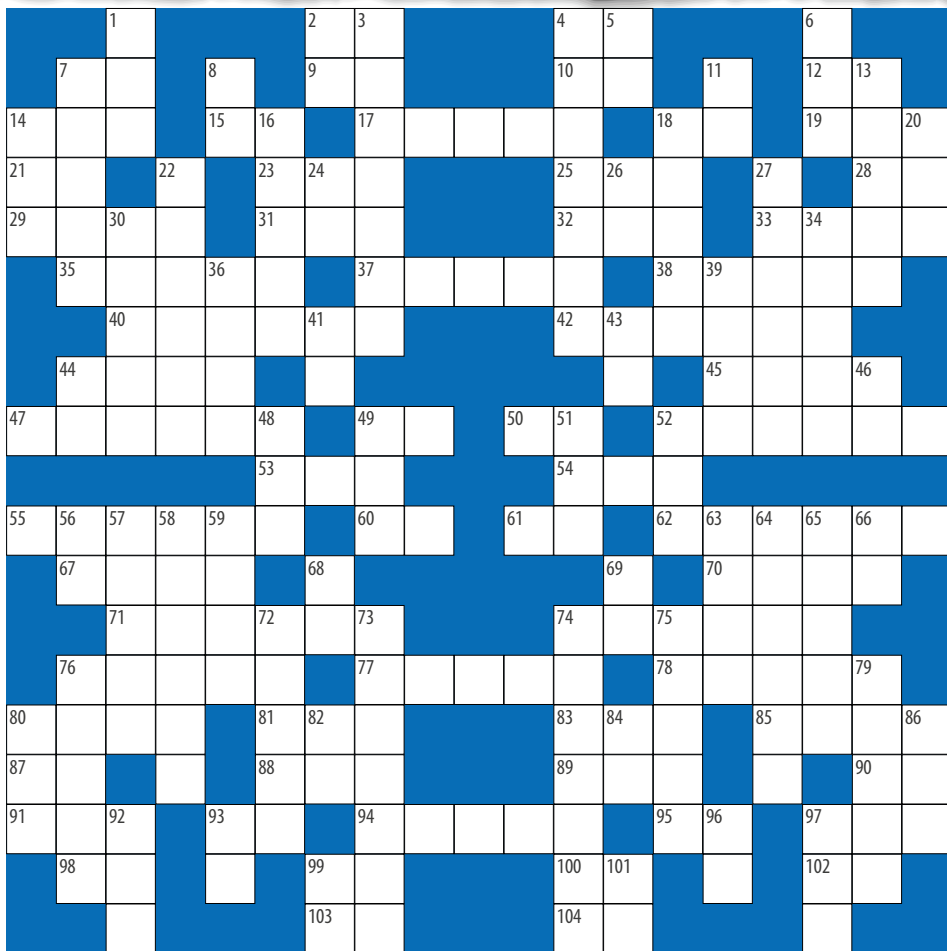
Среднее								
								2
		9	8	7	2		6	
						1		
2	4	5						
		3		4	9		5	
	9				5	8		
			1			3		4
1		8	9					6

Сложное								
		6		7			4	
5	8							1
			6	4				
					2			
9	3			1		4	8	
				3				
2	6						3	
		1	8					9
		9						2

Сканворд от классического кроссворда отличается значительно большим количеством пересечений слов по вертикали и горизонтали, а также тем, что вместо развернутых вопросов в отдельной графе пишутся краткие определения в отдельных клеточках, по ассоциации с которыми можно угадать искомое слово. Вопросами в сканворде могут также служить изображения или фотографии.

		... -марсель (парус)	Термин при игре в кости	Залив	Договор СССР и США	Небесный хранитель	Реак. мощн. перем. тока												
					Крахмаль- ная крупа			Чайная тарелочка	Воинская часть	Около дома		Большая монти- ровка	Мера объема						
			Пиратский напиток		Левый приток Онона			Змея сем. удапов	Марка пулемета										
					Дворян- ский знак				Жилище, приют										
	Хеттская богиня	Псевдоним Гоголя	Японская водка	Поедатель жалящих	Атом азота			Буква кирил- лицы	Призыв, клич		Мать богов								
	Вольный каменщик									Греческая буква	Танк времен ВОВ	База данных							
Ковер без ворса						Серая обыден- ность		Река во Франции			Что такое треск								
Пистолет		Укрытие пехотинца																	
						Геометри- ческое тело	Грубая затычка		Поле	Телеви- дение		Родная мама Зевса	Земельная мера						
	Опахало	Укреп- ление (воен.)					Танк времен ВОВ	Мера площади в Др. Риме	Женское имя										
	Корейская флейта		Француз- ский писатель					Вьетнам- ская монета			Нераство- римый ост. руды								
							Чешская столица												Овраг

Ответы будут опубликованы в следующем номере Берлинского Телеграфа



По вертикали:

1. Бильярдный стукач. 2. Сорт смородины. 3. Оружие лжеца. 4. Внешнее приличие. 5. Крик. 6. Бильярдный атрибут. 7. Титул султана. 8. ...-24 (самолет). 11. Самолет сухого. 13. Египетский фараон. 14. Вершина горы. 16. Мужское имя. 18. Выдра. 20. Дерево у воды. 22. Трудяга за тугрики. 24. Колючка. 26. Однако. 27. Геройский поступок. 30. Государство в Океании. 34. Земноводное. 36. Боевая машина. 39. Часть гитары. 41. Громкость звука. 43. Мастер. 44. Пистолет. 46. Французское «да». 48. ... Мария. 49. О в Японии. 51. Река во Франции. 52. Спорт. Snряд. 56. Нота. 57. Японская столица. 58. Страна. 59. Втирают в кожу. 63. Река в Казахстане. 64. Дерево в шляпе. 65. Размер в кубах. 66. Лошадиный позывной. 68. Местоимение. 69. «... , погоди!». 72. Просчитанный образ. 73. Вид боевых действий. 74. Танцевальный зал. 75. Областной центр в РСФСР. 76. Садовый цветок. 79. Сестры, братья. 80. Птица семейства Ястреб. 82. ...-банк. 84. Палубный тыл. 86. Росс. Телеканал. 92. Седая легенда. 93. Г. В дву-речь (ист.). 96. Мощност. 97. Сын Ноя. 99. Овраг. 101. Акционерное общество.

По горизонтали:

2. Марка автомата. 4. Первая нота. 7. Греческая буква. 9. Морская шляпка. 10. Между «ща» и «еры». 12. Междометие. 14. Доля, часть. 15. Обнаженная натура. 17. Покоритель Сибири. 18. ...-клукс-клан. 19. Пиратская виселица. 21. Озерный осадок. 23. Знак Генри Форда. 25. Приток Абакана. 28. Отравляющее вещество. 29. Вид искусства. 31. Буква кириллицы. 32. Вал в механизме. 33. Вариоляция (недуг). 35. Прохладительный напиток. 37. Город в Эстонии. 38. ...-Абеба. 40. Государство в Африке. 42. Передвижение войск. 44. Кресло монарха. 45. Украинская столица. 47. Деталь колеса. 49. Жан ... Кусто. 50. Буква кириллицы. 52. Камень из магне-зии. 53. ... живи - ... учись. 54. Старорусская шея. 55. Сорт картофеля. 60. Ослик (мульти.). 61. Песня тюрков. 62. Аджарская волынка. 67. Греческая буква. 70. Сорт яблок. 71. Игровой дом. 74. Болотная птица. 76. Кинолента. 77. Дедова жена. 78. Оазис в городе. 80. Протяжная толща. 81. Бобул. 83. Озеро на западе Карелии. 85. Покровитель Фив. 87. Спутник Юпитера. 88. Подарок. 89. Высший процент гарантии. 90. Горячее. 91. Марка пулемета. 93. Вид змей. 94. Платиновый металл. 95. Украинская рок группа. 97. Договор СССР и США. 98. Язык программирования. 99. Мужское имя. 100. ...-гора. 102. Византийское женское имя. 103. Волга в древности. 104. Овальные шашки.

Ответы за прошлый выпуск

1	9	8	3	2	4	7	6	5
5	6	3	1	8	7	9	2	4
7	2	4	6	9	5	1	8	3
4	1	9	5	3	8	2	7	6
8	7	2	4	1	6	3	5	9
3	5	6	9	7	2	4	1	8
9	3	7	8	6	1	5	4	2
6	4	1	2	5	3	8	9	7
2	8	5	7	4	9	6	3	1

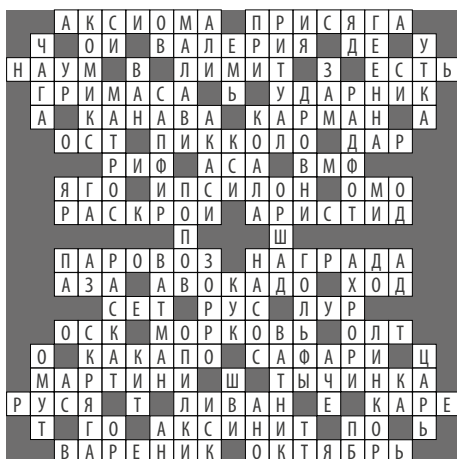
Простое

9	2	5	8	3	7	1	4	6
3	4	8	1	5	6	2	7	9
1	6	7	2	4	9	3	8	5
7	9	4	3	2	8	6	5	1
2	8	3	5	6	1	7	9	4
5	1	6	9	7	4	8	3	2
6	7	2	4	8	5	9	1	3
8	5	9	6	1	3	4	2	7
4	3	1	7	9	2	5	6	8

Среднее

3	5	2	8	4	6	1	7	9
9	7	8	3	2	1	5	4	6
1	4	6	7	5	9	3	2	8
6	3	5	9	8	2	4	1	7
2	1	4	6	3	7	8	9	5
8	9	7	5	1	4	6	3	2
5	8	1	2	7	3	9	6	4
7	6	3	4	9	8	2	5	1
4	2	9	1	6	5	7	8	3

Сложное



Головоломки составил:
Анатолий Ильчук, Лейпциг

Фленсбург

«Мир кормит – раздор пожирает»¹

Воскресное утро. Как обычно, хмурая погода за окном: насупившиеся тучи обволокли небо и поэтому, кажется, что юная весна променяла свой приход зрелой осени. Увы, такая погода, здесь не исключение, а скорее укоренившееся правило. Многие семьи, привыкшие к этим капризам природы, чаще всего проводят выходной дома, в компании ароматного кофе, тепло-го пледа, комедийных фильмов и шумных родственников. Многие, но не мы...



Выпив сладкого какао, мы решили не подстраиваться под погоду и провести этот день так, как планировали – посетить один из городов Германии, а именно Фленсбург. Оставив шторы на растерзание нашему чуду коту и прихватив на случай неминуемых осадков зонтики, мы сели в машину. Навигатор загрузил маршрут, и указатель повел нас в самый северный город земли Шлезвиг-Гольштейн. Как казаки-разбойники мы последовали за красной стрелкой Тома², а по стеклам побежали мелкие капли незваного гостя.

Дорога оказалась недолгой, но все же этого времени хватило, дабы загрузить мистера Гугла и миссис Википедию вопросами о Фленс-

бурге. Город находится на побережье Балтийского моря и подразделяется на 13 районов, каждый из которых, имеет свое историческое и культурное наследие. По старинной легенде, основателем считается рыцарь Флено, который в восемнадцатом веке, узрев выгодное расположение торгового поселения, обосновался здесь и взымал пошлины.

С 1284 года Фленсбург получил статус города и стал развивать западную часть гавани. После того, как западное и восточное поселение окончательно срослись, город обнесли крепостной стеной, которую до сегодняшнего дня сохранили в небольшом фрагменте на центральной площади. Нынешним же символом считаются уцелевшие Северные ворота.

Дворники вытерли последние капли дождя, а хмурое небо, наконец, сжалилось над путниками и перестало плакать. На экране монитора появился финишный флаг, и негромкий голос Тома сообщил: «Вы прибыли в место назначения». Ну что ж, вперед!

Мы начали свое путешествие с портового района: легкий бриз и разнообразие морского транспорта как магнит тянут к себе туристов, и мы не стали противиться притяжению. Здесь, в старинных пришвартованных кораблях, расположено множество развлекательных комплексов для детей. Взрослых же, пожалуй, заинтересуют сувенирные лавки, которые остались здесь в память о тех далеких временах, когда на территории портового района располагался большой рынок: путники, торговцы и обычные зеваки собирались здесь, дабы увидеть, продать или купить диковинные товары.

Прекрасная панорама города открывается перед туристами со стороны моря. Для этого можно взять лодку либо заказать морскую прогулку на катере. Лично я из тех, кто больше любит сушу (на судах любого типа, у меня



включается программа «Титаник» и я начинаю искать спасательные жилеты, шлюпки и продумывать план эвакуации) – пешие прогулки с фотоаппаратом дарят мне больше удовлетворения и позитивных эмоций, что и выбираем.

Фленсбург не всегда был немецким (будучи под датской короной он пережил экономический подъем, после подвергнулся оккупации и даже полному опустошению), – и это видно. Достаточно взглянуть на архитектуру некоторых домов, ресторанчиков, гостиниц и кофеен, где определенно просматривается скандинавская простота и датский уют.

Спонсор нашей поездки – удобная обувь, без нее во Фленсбурге никуда: порт находится в низине города, а для того, чтобы увидеть достопримечательности иного характера (парки, церкви, памятники), необходимо подниматься к вершинам, куда и идем. Радует и частично помогает то, что большинство центральных улиц города заняты пешеходам и велосипедистами, поэтому смело фотографируем и останавливаемся. Фленсбург очень религиозный город, здесь около шести общин (среди которых масонская, обладающая собственной ложей) и множество храмов (восемнадцать лютеранских, шесть протестантских, два римско-католических, две мечети). Увидеть все – не хватит сил, но некоторые – вполне реально.

Вышеупомянутые Гугл и Википедия порекомендовали также посетить музей современности «Искусство и К», а также техники «Феномен». Но у нас уже нет сил. Наполнившись впечатлениями и духом Фленсбурга, садимся в машину и загружаем маршрут домой.

Катарина Молчанова
Фото автора

1 – девиз Фленсбурга

2 – навигатор фирмы «Том Том»



Дорогие друзья!
За недолгое существование нашей библиотеки, мы уже получили в дар от любителей чтения более 3.000 экземпляров.

Рады сообщить вам, друзья, что двери нашей библиотеки открыты с 9:00 до 15:00 дня, кроме выходных. Также сообщаем, что вы можете пользоваться бесплатным интернетом в стенах библиотеки.

Gern nehmen wir Ihre Bücher oder CD/DVD
als Spende entgegen.

Theaterstraße 76
09111 Chemnitz, Deutschland
Tel.: 0371 666 04 484 | Fax: 0371 666 04 486



Мамука Артмеладзе, сотрудник
интернациональной библиотеки в Хемнице

Новая эра на рынке недвижимости
С 1 июня 2015 в Германии вступит в силу закон, который должен будет сдерживать рост квартплат (нем.: Mietpreisbremse). Согласно этому закону, в районах, где отмечается нехватка жилплощади, размер платы за аренду недвижимости не может подниматься выше среднего уровня для данного района не более чем на 10% для новых квартиросъемщиков. Ограничение в 10% и должно сдерживать, «тормозить» рост квартплат.

Почему был принят такой закон?
Не секрет, что во многих городах Германии за последние годы значительно увеличился размер квартплат. Особенно молодым людям, приехавшим в города из сельских регионов на учебу или в поисках работы, порой очень сложно найти доступное жилье.

К тому же, несмотря на то, что большинство из квартиросъемщиков сами находили жилье в интернете, они должны были оплачивать комиссионные маклеру. Размер таких комиссионных составлял примерно 2,38 квартплат без надбавки за отопление (нем.: Kaltmieten).

Действует ли закон на территории всей Германии?
Закон будет действовать только на определенные районы, где существует напряженная ситуация с жильем. Эти районы будут самостоятельно определены каждой отдельной Федеральной землей сроком на пять лет. По прогнозам, закон коснется, прежде всего, крупных и студенческих городов Германии, таких как Берлин, Гамбург, Мюнхен, Кельн, Франкфурт, Дюссельдорф, Штутгарт, Лейпциг. В частности, Берлин и Гамбург планируют применить новый закон для всех районов города.

Кто заказывает маклера, тот и платит
Еще одно важное положение в новом законе касается платы за предоставление маклерских услуг. Здесь введен «принцип покупателя». Это означает, что за услуги маклера платит тот, кто эти услуги заказал. Ранее в районах, пользующихся спросом, услуги маклера оплачивали именно квартиросъемщики, хотя заказаны они были именно арендаторами. С момента вступления нового закона в силу, квартиросъемщик должен будет оплачивать

комиссию (нем.: Provision) лишь в том случае, если он нанял маклера исключительно по своей инициативе.

Есть ли исключения в законе?
Закон действует только для объектов жилья и не распространяется на объекты для бизнеса (нем.: Gewerberäume). Под закон не попадают уже заключенные договоры об аренде. Другим исключением являются квартиры в новостройках, которые были впервые сданы с 1 октября 2014 года. Таким образом, законодатели решили не отягощать застройку нового жилья. Третьим исключением станет первая сдача в аренду после обширного ремонта (нем.: Sanierung). Однако, для того, чтобы владелец мог использовать это исключение, такой обширный ремонт должен стоить не меньше трети сопоставимого нового здания.

«За» и «против» нового закона
Аренду за уже существующую квартиру владелец теперь не сможет увеличивать так, как он захочет. Для квартиросъемщиков, которые собираются снять новое жилье, это обещает принести позитивный эффект: экстремальных повышений арендной платы, благодаря новому закону, не должно быть. Действует и защита статус-кво для владельцев (так называемый Bestandschutz): допустима арендная плата, которую вносил предыдущий квартиросъемщик; она может быть запрошена и для повторной сдачи в аренду. Владелец не будет вынужден предлагать вакантную квартиру за цену ниже предыдущей арендной платы. Однако, невозможно предсказать точно, как именно новые изменения впоследствии повлияют на ситуацию на рынке недвижимости.

Критике оппозиции подвергаются многочисленные исключения из закона. В частности, критикуется то, что при большом количестве новостроек и обширных ремонтов в отдельном районе, там будет автоматически подниматься средний уровень квартплат. Большое недовольство вызвал закон у маклеров и инвесторов. Их представители утверждают, что из-за нового закона на рынке станет еще меньше свободных квартир: владельцам станет менее выгодно сдавать свои квартиры.

Наталья Теплухина

заверенные переводы



Шуманн Олга
Присяжный переводчик

Abendleite 8
09114 Chemnitz
0371 43 23 20 43
01520 54 34 037
olgасchumann@online.de

ПРИСЯЖНЫЙ ПЕРЕВОДЧИК
maryna-hoebald@hotmail.de



Maryna Hoebald

заверенные и устные переводы
русский – украинский – немецкий

Marthastraße 13, 06108 Halle/Saale
Telefon: 0345 949 10 97
Mobil: 0176 831 38 353

www.uebersetzungen-halle.de

Tolstoi e.V. KULTURENVEREIN

изучение немецкого языка
дважды в неделю

Theaterstr. 76
09111 Chemnitz



Справки по телефону: **0176 / 62 72 88 17**

DOLMETSCHERIN
Georgisch – Deutsch

RUSUDAN SCHINDLER
Sprachwissenschaftlerin M. A.



0152 10 42 64 95
russaabuashvili@web.de

THÜRINGER BÜROS ILMENAU & ERFURT
www.thueringen-konsularhilfe.de • www.thueringen-uebersetzungen.com

Thüringer Büro Erfurt Spielbergtor 12 D (Raum 209) 99099 Erfurt / Thüringen Tel.: 0361 65 43 47 60	Thüringer Büro Ilmenau Heinrich-Hertz-Straße 61 98693 Ilmenau / Thüringen Tel.: 03677 87 02 79	Leonid Schkolnikow 0171 6911181 Elena Predo 0160 5702957
--	--	---

info@thueringen-konsularhilfe.de

Услуги присяжного переводчика (мультиязычные переводы)
Помощь при оформлении консульских и пенсионных документов
Социальные услуги (также в ведомствах и для учреждений)
Помощь в поиске академических и медицинских услуг

Мы работаем напрямую, без малонадёжных, некомпетентных и дорогостоящих посредников!

Туристическое бюро „LITA“ путёвки на отдых • курортное лечение • авиабилеты

Некоторые из наших экскурсионных поездок		€	☀	☾
14.05	Поездка на кораблике по Эльбе; Дрезден, Пильниц	20,-*	1	
23.05 – 25.05	Польша: Вроцлав, Краков, Величка	245,-	3	2
24.05 – 25.05	Бодензее: остров цветов Майнау	115,-*/175,-	2	1
04.06	Вернигорды: пещеры Гарца	25,-*/55,-	1	
03.06 – 06.06	Швейцария: Берн, Женева, Цюрих, Люцерн, Альпы	199,-*	3	2
По пятницам	Париж с выездом из Лейпцига и Дрездена	от 139,-*	2	1

Планы корректируются по заявкам! Звоните! *при наборе группы от 38 человек экскурсионный пакет дополнительно

Wettiner Str.15, 04105 Leipzig • Тел: 0341 124 86 92 • E-Mail: info@lita-reisen.de • www.lita-reisen.de

БЕСПЛАТНАЯ ОНЛАЙН БИБЛИОТЕКА

WW.PressaRU.EU

газеты и журналы Европы

Более 3000 номеров

Здесь каждый найдёт, что почитать!

АКТУАЛЬНЫЕ НОМЕРА НА PRESSARU.EU

РЕКЛАМА в газетах и журналах

БТ BERLINER TELEGRAPH

Проведение праздников, торжеств, свадеб!

Живая музыка
Ведущий (тамада)
Фотошутинг
Видеосъёмка

0173 / 36 777 33

MVMEDIA Работаем по всей Германии

услуги фотографа в Хемнице

МАМУКА ARTMELADZE



01512 13 81 351

БТ BERLINER TELEGRAPH

Работа в издательстве «Берлинский Телеграф»

Свободные вакансии:
журналисты, редакторы, фотографы, менеджеры по рекламе, менеджеры по распространению, администраторы, региональные представители.

По всем вопросам работы и трудоустройства пишите на: info@berliner-telegraph.de

KOLORIT – TRAVEL
 Augustusburger Str. 31-33, Zi. 219, 09111 Chemnitz
 Путешествия и отдых по всему миру
 Билеты на все виды транспорта
 Визы, страховки



Tel.: 0371 / 240 1 555; 0371 / 283 18 65; 0176 / 64 17 50 90

студия
Б. Островский
 живопись, графика, композиция



Занятия проводятся по адресу
 Moritzstrasse 39, 09111 Chemnitz
 Телефоны: 0371 2403091
 0176 22979132

Lützner Str. 64, 04177 Leipzig Tram 8, 15 bis Lützner/Merseburger Straße

 **seit 1990**

АВТОШКОЛА WERNER www.fahrstule-le.de 

- Обучение и повышение квалификации
- Европейские права всех категорий
- Предоставление возможности подготовки к теоретическому и практическому экзамену на права категории «В» **на русском языке** по понедельникам с 15:00 до

Подробная информация по телефону **0341 / 477 11 11**

Landesverband Integrationsnetzwerk Sachsen e.V.

Marina Naudszus www.ins-verband.de
 Diplom-Soziologin
 Projektkoordinatorin

Tatjana Jurk
 Interkulturelle Beraterin
 Vereinsvorsitzende

Dresdner Str. 162, 01705 Freital

 0351 / 65 21 95 88 oder 0351 / 64 89 26 16

 0351 / 64 63 5 88 oder 0351 / 64 89 26 17

 ins-verband@gmx.de

BT По вопросам размещения рекламы обращайтесь по телефону: **0152 / 19 25 18 18** или по почте: info@berliner-telegraph.de

максимум 120 знаков
 включая пробелы и знаки препинания

Частное объявление: 4,- €
 поиск работы, поздравления, знакомства
Коммерческое объявление: 8,- €
 реклама предприятия, поиск рабочей силы

Дополнительное форматирование:
 Цветной фон: доплата 4,- €
 Цветной шрифт: доплата 2,- €
 Цветной фон и цветной шрифт: доплата 5,- €

Подробности
 Tel.: 0152 19 25 18 18
 E-Mail: info@berliner-telegraph.de

Публикация объявления гарантируется только при условии получения денег на наш счёт до 20 числа каждого месяца!

Заполните прилагаемый купон и вышлите его по адресу:
Brauhausstraße 6, 09111 Chemnitz или на почту
info@berliner-telegraph.de вместе с копией квитанции об оплате (Überweisungsauftrag).

В поле „Verwendungszweck“ укажите название фирмы или свои имя и фамилию, а также добавьте „A120Z“.

Наш счёт:
 Berliner Telegraph
 IBAN: DE98 8705 0000 0710 0413 73
 SWIFT-BIC: CHEKDE81XXX
 Sparkasse Chemnitz

Если вы хотите использовать дополнительное форматирование, впишите в формуляр указанные справа значения для цветов в соответствующие поля (цифрами обозначены цвета для фона, буквами – для текста). Если Вы не желаете использовать их – просто оставьте поля пустыми или поставьте прочерк.

Пример объявления: 120 знаков без какого-либо форматирования. Стоимость частного объявления: **4,- €**, коммерческого: **8,- €**.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

Пример объявления с цветным фоном: (доплата 4,- €)
 На тёмном фоне цвет шрифта будет белым, чтобы текст лучше читался.

A B C D E F G H I J K L

Пример объявления с цветным текстом: (доплата 2,- €)
 Вы также можете скомбинировать цвета фона и текста всего за **5,- €**.

G Примеры комбинаций L I C A B B

Напишите ниже своё объявление, отметьте крестиками нужные опции и заполните купон.

Частное объявление Цветной шрифт (буква): _____

Коммерческое объявление Цветной фон (цифра): _____

Name:	Vorname:		
Straße:	Haus-Nr:	PLZ:	Ort:
Telefon:	Datum:	Unterschrift:	

Расценки для объявлений в журнале «Берлинский Телеграф»





Ваш ребенок целый день сидит у телевизора? Интернет и компьютер заменили ему живое общение?

FLAMINGO

Приглашаем Вас посетить нашу детско-юношескую студию «Фламинго». «Фламинго» – это увлекательные развивающие занятия для Ваших детей. Ребенок получит радость познания, незабываемые эмоции и творческие навыки.

Главной целью нашей работы является всестороннее развитие ребёнка, его способностей, раскрытие его таланта в любой сфере, где только он сможет себя проявить.

Мы предлагаем:

Для детей от 3 до 6 лет
Клуб «Чебурашка»
 Развитие речи и моторики
 Поделки
 Музыка

Для детей от 3 лет
 Изобразительное искусство

Для детей от 5 лет
 Музыка
 Математика, шахматы
 Английский язык
 (начальное обучение в форме игры)

Русский язык
 Обучение чтению, письму, грамматике
Английский язык
 для школьников и абитуриентов
 Чтение, грамматика, подготовка к тестам
 Помощь в выполнении домашнего задания

Приходите, мы Вас ждём!

Наш адрес:

Theaterstr. 76, 09111 Chemnitz

Тел.: 0371/ 2673870, E-Mail: iechemnitz@web.de

Kolorit e.V.



Разносторонние занятия
 для любого возраста!

Курсы
 Группы
 Студии

Концерты
 Вечера отдыха
 Детские утренники

Augustusburger Str. 31-33
 Zi. 219-219a
 09111 Chemnitz

Tel.: 0371 2831865
 E-Mail: kolorit_ev@gmx.de
 Web: www.koloritev.de

Bauchtanz Gymnastik

(для девочек от 10 лет и для взрослых от 18 лет)
 Пробное занятие: 10.04.15 в 17:30 в зале общества Колорит

Студия классического и эстрадного вокала
 под управлением Владимира Солодовникова
 (от 16 лет и старше)

РС-курсы для начинающих и для имеющих базовые знания

Курсы немецкого и русского языков

Группа раннего развития ребенка

Балетная студия классического и характерного танца

Курсы прикладного искусства
 (вязание, макраме, квиллинг, оригами)

Концерты ансамбля «Колорит»
 Программы для русско- и немецкоязычной аудитории,
 тематические программы, игровые представления

Вечера отдыха
 Организация и проведение семейных праздников,
 танцевальных и музыкальных вечеров в уютном зале на 35 человек

Детский Сэконд-Хэнд
 Обмен и реализация детской одежды, игрушек, аксессуаров
 (в том числе для малоимущих семей)

Пошивочная мастерская
 Ремонт и изготовление одежды

Kolorit e.V.



Мы обеспечим Вам уход, независимо от вашего финансового и социального положения

Sonnenblick

PFLEGEDIENST

100% оплата больничными кассами и социальным

0341/46 86 79 80

24h

Мы Вам подарим тепло, заботу и радость!



- ♥ **Заботливый и качественный уход за больными, инвалидами и людьми преклонного возраста**
- ♥ **Полный комплекс медицинских услуг**
- ♥ **Решение всех социальных вопросов и проблем (включая организацию транспорта)**
- ♥ **Помощь по уборке квартиры, организация питания, ведение домашнего хозяйства**
- ♥ **Сопровождение к врачам, предоставление услуг переводчика**
- ♥ **Услуги парикмахера на дому**
- ♥ **Высококвалифицированный персонал**

Kohlgartenstr. 15, 04315 Leipzig Tel: 0341/ 46 86 79 80, E-Mail: pd-sb@gmx.de

Приглашаем на работу медсестер с опытом работы в Германии



Патронажная служба по уходу



Michelson

Die Pflegeambulanz für häusliche Gesundheitsversorgung



Наша цель – Ваше прекрасное самочувствие!

- медицинский и повседневный уход
- помощь в приобретении реабилитационных средств
- сопровождение к врачам и социальные учреждения
- услуги по ведению домашнего хозяйства
- помощь при ведении корреспонденции
- временный уход во время отсутствия тех, кто за Вами ухаживает
- консультация в соответствии с §37 Abs. 3 SGB XI, §45b SGB XI



Michelson Pflegeambulanz GmbH

Geschäftsführerin: Irina Michelson

Bernhardstr. 1, 04315 Leipzig

Telefon: 0341 / 24 99 04 0

Telefax: 0341 / 97 47 79 8

Notruf: 0178 / 889 48 49

www.michelson-pflegeambulanz.de

info@michelson-pflegeambulanz.de

- ПЕРЕЕЗДЫ, ПЕРЕВОЗКИ ПО ГЕРМАНИИ
- СБОРКА МЕБЕЛИ
- УПАКОВОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
- ТРАНСПОРТНЫЕ УСЛУГИ

НАЗОВИ КОД "БЕРЛИНСКИЙ ТЕЛЕГРАФ" И ПОЛУЧИ СКИДКУ 10%

AKTION



UMZÜGE UND KLEINTRANSPORTE

N. WÜST & E. SUCHOMLINOV GBR

tel: 0341 - 248 93 86
Scherlstr. 9 04103 Leipzig

mobil 1: 0176 - 237 92 110
mobil 2: 0176 - 240 94 799

info@umzug-kleintransport.de
www.umzug-kleintransport.de

PILIGRIM
alternative
EVENTAGENTUR

BT [BERLINER
TELEGRAPH]
информационный спонсор

ПРОЗРАЧНЫЙ **EUROPEAN TOUR 2015**

Моб.: 0176 70 22 63 12 | info@piligrim.eu | www.piligrim.eu
БОЛЬШОЙ ЕВРОПЕЙСКИЙ ТУР ГРУППЫ

DDT

С МАЯ ПО ИЮНЬ 2015

23.05. – BERLIN | 26.05. – PRAHA | 28.05. – WIEN | 30.05. – STUTTGART | 02.06. – GENEVE | 04.06. – FRANKFURT A.M. | 06.06. – ESSEN



ЗАКАЗ БИЛЕТОВ

по телефону (ежедневно с 17:00 до 22:00): +49 (0) 7545 94 27 25 2 или в интернете <http://piligrim.eu/>