



Фото: shutterstock.com / Автор: photocost1

Йенс Шпан и коронавирус

стр. 4



male mit Licht

НАБОР MALE MIT LICHT - ЭТО УДИВИТЕЛЬНЫЙ ПОДАРОК, КОТОРЫЙ ПОДОЙДЕТ ДЛЯ СОВМЕСТНОГО ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ. ВОЗЬМИТЕ ВОЛШЕБНУЮ РУЧКУ И СОЗДАЙТЕ ВМЕСТЕ СО СВОИМ РЕБЁНКОМ ПОТЯСАЮЩУЮ КАРТИНУ, КОТОРАЯ ПОРАДУЕТ МАЛЫША ПЕРЕД СНОМ И ПОГРУЗИТ ВСЮ СЕМЬЮ В СКАЗОЧНУЮ АТМОСФЕРУ.



СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПЛАНШЕТ ФОРМАТА А4



ТЕКСТИЛЬНЫЙ ЧЕХОЛ ТЁМНО-СИНЕГО ЦВЕТА



СВЕТОВОЙ МАРКЕР



2 ЧЁРНЫХ ТРАФАРЕТА



ИНСТРУКЦИЯ

**РАЗВИВАЕТ ТВОРЧЕСКИЕ СПОСОБНОСТИ, ВООБРАЖЕНИЕ И ПАМЯТЬ
СНИЖАЕТ БОЯЗЛИВОСТЬ ТЕМНОТЫ, УСПОКАИВАЕТ
РИСУЙТЕ, ТВОРИТЕ И НАСЛАЖДАЙТЕСЬ УДИВИТЕЛЬНЫМИ КАРТИНАМИ
ЗАКАЗАТЬ КОМПЛЕКТ МОЖНО НА НАШЕМ САЙТЕ:**

www.malemitlicht.de





Йенс Шпан и коронавирус	4-9
Бизнес-форум Антивирус 2020	10
Возьми себе пример героя	12-14
В чём сила, брат?	15
Бог любит троицу	16-17
Агент свободы слова?	18-23
«Я могу рисовать всё, что захочу»	24-25
Лазерная имплантация в Праге	26
Ивент нового формата для русских женщин	27-29
Мы ищем таланты за рубежом	30-31
Российские вина «Фанагория» покоряют немецкий рынок	32-33
«Песня года» в Штутгарте	34-35

Сотрудники

Team

Главный редактор Александр Бойко	Chefredakteur Aleksandr Boyko
Редактор европейских новостей Лариса Соболенко	Nachrichtenredakteur für Europa Larissa Sobolenko
Редактор спортивных новостей Самойл Дувидович	Nachrichtenredakteur für Sport Samoil Duvidovici
Директор по развитию Дмитрий Завгородний	Entwicklungsdirektor Dmitry Zavgorodniy
Директор по маркетингу Ирина Файнштейн	Marketingchefin Irina Faynshteyn
Корректор Лариса Шауберт	Korrektor Larisa Shaubert
Внештатные Корреспонденты Екатерина Вострикова Татьяна Хеккер Александра Вестмайер Александр Миндлин Рисенбург Олександр Карина Томсинская Диана Ващенко Дмитрий Фардыгола Анна Штуккерт Стелла Кунц Инга Беренхардт Алексей Классин Людмила Дувидович Юрий Куницкий Ольга Мюллер	Freiberufliche Korrespondenten Ekaterina Vostrikova Tetyana Hecker Alexandra Westmeier Alexander Mindlin Risenburh Oleksandr Karina Tomsinskaia Diana Vachtchenko Dmytro Fardyholo Anna Stukkert Stela Kunts Inga Berenhardt Alexey Klassin Liudmila Duvidovici Yuriy Kunitski Olga Mueller
Фотожурналисты Елена Дмитриева Александр Вайденкеллер Алла Царицына Юрий Васюта	Fotojournalisten Elena Dmitrieva Alexander Weidenkeller Alla Caricina Iurii Vasiuta
Специальные корреспонденты Мария Смирнова Николай Гавришев	Sonderkorrespondenten Maria Smirnova Nikolay Gavrishev
Филиал в Российской Федерации russland@berliner-telegraph.de	Filiale in Russland russland@berliner-telegraph.de
Ассистент Федор Степовой	Assistent Fedor Stepovoi

Наши партнёры/Unsere Partner



Печать/Druck
Mobil: 0173 / 36 777 33
info@mvmedia.org



Предостережение/Disclaimer

Редакция не несёт ответственности за достоверность и содержание статей и рекламы, грамотность рекламных текстов и объявлений. Материалы публикаций не всегда отражают точку зрения редакции. Мы оставляем за собой право на стилистическую обработку и сокращение материала. Рукописи и фотографии не возвращаются. Перепечатка материалов возможна только с письменного разрешения редакции.

Die Redaktion ist nicht verantwortlich für die Inhalte der Artikel und Anzeigen. Diese geben die Meinung des/r Verfasser/in wieder und müssen nicht mit der Redaktionsmeinung übereinstimmen. Für eingesandte Texte und Fotos übernehmen wir keine Haftung und senden jene nicht wieder an die Absender/innen zurück. Die Redaktion behält sich vor, eingesandte Texte bei Veröffentlichung stilistisch zu bearbeiten und/oder sinnwährend zu kürzen. Die Zeitschrift ist in allen ihren Teilen urheberrechtlich geschützt. Sie darf ohne vorherige Zustimmung der Redaktion weder ganz noch teilweise vervielfältigt und verbreitet werden.

© 2014-2020 Berliner Telegraph / Берлинский Телеграф. Alle Rechte vorbehalten. Alle Texte, Bilder, Graphiken sowie ihre Arrangements unterliegen dem Urheberrecht und anderen Gesetzen zum Schutz geistigen Eigentums. Berliner Telegraph – Die Marke mit der Registernummer 302014037827 ist mit den folgenden Angaben in das Register des Deutschen Patent- und Markenamts eingetragen.

KULTURVEREIN
Tolstoi e.V.
kulturverein-tolstoi.de
Theaterstraße 76
09111 Chemnitz

РЕКЛАМА
в газетах и журналах,
на TV, в интернете

Интернет-БИБЛИОТЕКА (Полные оригиналы "Бумажных" СМИ)

БЕСПЛАТНАЯ Библиотека

www.PressaRu.EU

более 5000 номеров газет и журналов Европы

Здесь каждый найдет, что почитать!

Также оригинальные номера, архив -

БЕРЛИНСКИЙ ТЕЛЕГРАФ



Автор: Александр Бойко

Йенс Шпан и коронавирус

Фото: Stephan Baumann/ru.wikipedia.org

«Мы справимся с этой ситуацией, если все будем действовать солидарно, будем держаться сплочённо и оказывать другу другу доверие, в том числе и в стрессовой ситуации», – написал министр здравоохранения ФРГ Йенс Георг Шпан в статье в газете Bild, добавив при этом: «Это возможно. И лучше всего это получится, если действовать сообща. Мы ожидаем увеличение числа заражений, и это приведёт к дополнительным ограничениям в нашей повседневной жизни».

«Это будет особенная Пасха для всех нас... Я очень хочу, чтобы люди связывались друг с другом, но по телефону, или с помощью цифровой техники – иными способами, не так, как обычно. Только так мы сможем закрепить достигнутые результаты», – написал в своём обращении к населению Германии в своём твиттере Шпан. «Если нам удастся сохранить эту тенденцию на протяжении всей Пасхи, мы сможем подумать о постепенном возвращении к нормальной жизни. Важно, однако, понимать, что это возвращение будет происходить пошагово – жизнь

не станет снова такой, как была, за один день», – предостерег министр.

Карьерный рост

Йенс Георг Шпан родился 16 мая 1980 года в Ахаус-Оттенштейне округа Боркен на севере Западного Мюнстерланда. Он рос в семье с младшим братом и сестрой. В детстве ему нравилось принимать участие в карнавальных процессиях, и в подростковом возрасте Йенс несколько лет подряд возглавлял это шествие. Воспитанный в традиционных католических традициях, он по сей день обожает карнавалы.

В 15-летнем возрасте Йенс вступает в Молодёжный союз ХДС. Ещё будучи школьником, в 1997 году он вступает в партию ХДС. В 1999 году Шпан успешно завершает учёбу в Епископальной школе Канизиуса в Ахаусе. Его избирают председателем окружного правления Молодёжного союза Германии и членом городского совета города Ахаус. Решив получить профессию, Йенс проходит обучение по специальности банковское дело в Westdeutsche Landesbank в Мюнстере, в 2001 го-

ду успешно сдаёт экзамены и получает квалификационное свидетельство Торгово-промышленной палаты.

В 2002 году Йенс Шпан впервые становится депутатом бундестага.

В 2003 году он поступил в Хагенский заочный университет, где изучал политологию, совмещая учёбу с работой в бундестаге, в 2008 году он получил степень бакалавра, а в 2017 – магистр искусств.

В 2005 году Йенс становится председателем районного объединения ХДС Боркен с 6500 членами и второй раз переизбирается в бундестаг. В бундестаге он становится заместителем председателя рабочей группы «Здоровье» в парламентской фракции ХДС/ХСС и председателем парламентской фракции ХДС/ХСС в Комитете по вопросам здравоохранения. Он был членом рабочей группы коалиции ХДС/ХСС и СДПГ, которая подготовила реформу здравоохранения в 2007 году.

С 2009 по 2015 год Йенс Шпан был предсе-

дателем рабочей группы «Здоровье» и одновременно пресс-секретарём по вопросам политики здравоохранения в парламентской группе ХДС/ХСС. Он является одним из основателей межфракционной группы молодых членов бундестага, которая стремится закрепить межпоколенческую справедливость в качестве государственной цели в Основном законе. Одновременно все эти годы (2009–2015) молодой политик оставался членом районного совета в своем родном районе Боркен.

В 2012 году Йенса Шпана включили в список «40 до 40 – молодые лидеры Европы». Он смог принять участие в программе для новых лидеров в политике и экономике „Young Leader Program“, которая является совместным проектом немецкого мозгового центра Atlantic Bridge и Американского совета по Германии (American Council on Germany).

С 14 ноября 2014 года Йенс Шпан является председателем федерального комитета по вопросам здравоохранения и ухода своей партии. В состав комитета входят 40 представителей земельных ассоциаций

и объединений ХДС. Комитет вырабатывает позиции партии по политике здравоохранения.

Шпан был действительным членом Комитета по вопросам здравоохранения до июля 2015 года и замещающим членом Бюджетного комитета до 2018 года.

Йенс Шпан – открытый гей. С апреля 2003 года он и немецкий журналист Даниэль Функе официально являются парой. Даниэль Функе работает в издательстве Hubert Burda Media.

22 декабря 2017 года Йенс и Даниэль зарегистрировали официальный брак. Свадебную церемонию, состоявшуюся в замке Борбек в Эссене, провёл глава города Томас Куфен. Шпан и Функе заявили, что могут представить себе приёмных детей в будущем, однако на данный момент времени для этого нет.

Политик не считает, что сексуальная ориентация может помешать его карьере. По его словам, Германия – продвинутая страна. При этом, он также высказывал опасе-

ния о влиянии культуры ислама на сложившиеся на Западе ценности. «Больше всего я боюсь, что эта новая открытость теперь под угрозой – со стороны очень консервативной формы ислама и ультраправых, противодействующих иммиграции – и что нам придётся бороться изо всех сил для того, чтобы сохранить её», – заявлял Йенс.

«Я сочетался браком с моим мужем в декбре, и тот, кто готов в одном предложении сравнить наш брак с инцестом и полигамией, оскорбляет лично меня», – так Йенс Шпан отозвался об Аннегрет Крамп-Карренбауэр, которая воздержалась от голосования по закону об однополых браках.

Высшая лига: федеральный министр здравоохранения

На федеральной партийной конференции ХДС в Кёльне в 2014 году Йенс Шпан был избран в президиум ХДС, что, по его словам, способствовало омоложению партии.

В 2018 году Шпан был переизбран в президиум на федеральной партийной кон-

Фото: [AndreasFrie.de/Techniker Krankenkasse/www.flickr.com](https://www.andreasfrie.de/Techniker-Krankenkasse/www.flickr.com)



ференции ХДС в Гамбурге с результатом 89% голосов.

С 2015 по 2018 годы он исполнял обязанности парламентского статс-секретаря министерства финансов.

14 марта 2018 года федеральный президент Франк-Вальтер Штайнмайер назначил Йенса Шпана на должность федерального министра здравоохранения. Шпан стал самым молодым министром в кабинете Ангелы Меркель. Популярность Йенса в его избирательном округе настолько высока, что, когда он был назначен министром здравоохранения, его сторонники разместили в родном городе политика огромный плакат с надписью: «Время Шпана пришло».

В начале своей работы в новой должности Шпан заявил, что ключевой задачей он считает цифровизацию системы здравоохранения. В Федеральном министерстве здравоохранения он основал собственный департамент по цифровым технологиям, а также Центр инноваций в области здравоохранения (Health Innovation Hub) в Берлине, который должен стать лабораторией идей для использования цифровых технологий в здравоохранении. Подписанный новым министром «Закон о цифровой медицинской помощи» (Digitale-Versorgung-Gesetz, DVG) предусматривает целевое использование анонимных медицинских данных для исследований и, впервые в мире, открывает возможность использовать приложения для здравоохранения за счёт компаний медицинского страхования.

Цель закона состоит в том, чтобы гарантировать, что застрахованные смогут получать доступ к приёму у врача быстрее и проще. Закон вступил в силу в мае 2019 года и предусматривает расширение каталога услуг медицинского страхования и увеличение минимального времени приёма врачей, а также обязывает медицинские страховые компании предоставить всем застрахованным электронные медицинские карты до 2021 года. Больничные кассы встретили закон с одобрением и назвали его «смелым шагом в будущее».

В 2019 году Йенс Шпан инициировал общенациональные дебаты о будущем донорства органов.

Из-за небольшого количества случаев



Фото: Olaf Kosinsky/commons.wikimedia.org

донорства органов в Европе Шпан предложил провести широкомасштабную реорганизацию в этой сфере. Разработанный министром проект закона о донорстве 16 января 2020 года потерпел неудачу в бундестаге.

В начале пандемии COVID-19, когда первый случай заражения был выявлен в Германии в январе 2020 года, министр здравоохранения заявил, что Германия «хорошо подготовлена». По его настоянию были ограничены поездки в страны с высоким уровнем инфицирования и введено тестирование на коронавирус приезжающих в страну.

«Чем меньшее количество человек одновременно будет заражено, тем лучше наша система здравоохранения сможет с этим справиться. В особенности важно, чтобы в палатах интенсивной терапии в достаточном количестве были места для пожилых людей и больных с хроническими заболеваниями. В этой связи главной задачей является замедлить распространение заболевания», – заявил Йенс Шпан. Он считает, что коронавирус является

«серьёзным вызовом для всего общества». По его словам, вирус изменит нашу повседневную жизнь.

Министерство здравоохранения слабо отреагировало на поступающие от фармацевтов и производителей медицинского оборудования предупреждения о нехватке средств защиты. Ассоциация врачей Гамбурга жаловалась, что обещанная помощь федерального правительства не выполнена в области закупок средств защиты. После многократных жалоб немецких врачей на отсутствие защитных средств от коронавируса министр объявил о первой поставке десяти миллионов масок. Но после того как шесть миллионов масок исчезли в Кении без следа во время одной из первых поставок, Шпан признал упущения министерства в реакции на большое количество жалоб.

С развитием пандемии он проводил кампанию за ужесточение «Закона о защите от инфекций» (IfSG), который предусматривает расширение полномочий федерального правительства в тех областях,

которые всегда относились к компетенции федеральных земель. Среди прочего Шпан спровоцировал дебаты о временном разрешении правительственного доступа к мобильным данным для отслеживания местоположения мобильных телефонов населения.

Объявление о претензии на руководство ХДС

29 октября 2018 года Шпан объявил, что будет баллотироваться на пост председателя партии в декабре 2018 года на съезде федеральной партии ХДС. 39-летний Йенс Шпан – самый молодой из потенциальных кандидатов на пост главы ХДС. Как критики, так и сторонники подчеркивают его большие амбиции.

На выборах 7 декабря 2018 года в первом туре он получил 157 голосов (около 15,7%), проиграв Аннегрет Крамп-Карренбауэр и Фридриху Мерцу, которые вышли во второй тур выборов.

25 февраля 2020 года он объявил, что не будет баллотироваться на пост преемника госпожи Крамп-Карренбауэр, а вместо

этого поддержит Армина Лашета. Выборы нового председателя партии запланированы на конец 2020 года.

Побочная деятельность и обвинения в лоббизме

С декабря 2009 года по июнь 2015 года Йенс Шпан – член правления Sparkasse Westmünsterland.

С 2006 по 2010 год он был соучредителем лоббистского агентства для фармацевтических клиентов под названием „Politas“. В то же время, с 2005 по 2009 год, он занимал пост председателя ХДС в парламентском комитете по здравоохранению и в этой роли участвовал в дебатах по вопросам политики в области здравоохранения, таких как либерализация аптечного рынка. Его деловой партнёр и друг работал в этот период в онлайн-аптеке DocMorris и фармацевтической торговой фирме Celisio, что послужило поводом для обвинений в возможных финансовых конфликтах интересов.

В 2017–2018 годах, уже в период деятельности на посту министра здравоохранения, Шпан вновь подвергся подобным

обвинениям, на этот раз из-за его финансового участия в деятельности фирмы Pareton GmbH, которая разрабатывает программное обеспечение для подачи налоговых деклараций. Различные СМИ, политики и Transparency International усмотрели здесь возможный конфликт интересов между его ответственностью за регулирование финансовых технологических компаний в ходе его работы в качестве государственного секретаря в Министерстве финансов и его частного финансового участия в подобной компании.

Политические позиции

В ноябре 2015 года Йенс Шпан опубликовал книгу под названием „Ins Offene“, в которой Борис Палмер, Юлия Клёкнер, Клаус фон Донаньи, Вольфганг Ишингер, Маркус Сёдер и Маркус Кербер изложили свои взгляды на европейский миграционный кризис с 2015 года. В книге Шпан выступает за более открытую дискуссию по миграционной политике, говорит о «разрушении государства» и в этом контексте критикует политику канцлера Ангелы Меркель в отношении беженцев. Шпан неоднократно явно дистанцировался от правых экстремистских позиций

Фото: Stephan Röhl/www.flickr.com





Фото: Михаил Ващенко

и подчёркивал своё намерение также действовать против «правого ислама».

В то время как Ангела Меркель открывала двери для сирийских беженцев, Шпан выступал за частичный запрет на ношение паранджи. Он завоёвывал популярность среди немцев своими высказываниями о том, что Германия не подходит для тех, кто заставляет своих жён носить паранджу или никаб.

«Нам следовало раньше дать понять, что

это исключительная ситуация. Мы все недооценили силу того, как мобильные телефоны и социальные сети могут повлиять на продвижение мигрантов», – говорил Шпан.

Политик заявлял при этом, что не отказывается от помощи беженцам, однако необходимая поддержка должна быть правильно организована.

В июле 2017 года он сказал в интервью газете Welt, что тех, кто приходит «к нам»

из арабского культурного пространства, «часто отличают зажатость в вопросах сексуальной морали, неприятие социального равенства мужчин и женщин, неприятие евреев или геев». Иммигрантам придётся заново изучать жизнь в открытом и свободном обществе, иначе немецкое общество рискует стать более «антисемитским, гомофобским, мачистским и склонным к насилию», чем это было раньше.

Федеральные выборы 2017 года Йенс Шпан назвал «провальными», так как партия потеряла доверие избирателей, в том числе в отношении политики федерального правительства в отношении беженцев. Как министр здравоохранения он высказался в пользу ультразвукового исследования как альтернативы рентгенографии для проверки возраста мигрантов. Возраст влияет на процедуры предоставления убежища и на уголовное судопроизводство, поэтому необходимо найти способ определять это минимально инвазивным способом.

«У нас есть свобода религии, и в Германии должны быть мечети. Однако интеграция будет успешной, если мусульманские общины будут пониматься как немецкие, а не как, например, турецкие», – сказал Йенс Шпан в интервью изданию Rheinische Post, призывая сделать ислам «немецким». Он высказался за создание обязательных правил для мусульман при интеграции в немецкое общество. По словам Шпана, это означает ряд обязательных условий: мечети не должны финансироваться из-за рубежа, имамы должны получать образование в Германии и говорить по-немецки. Заявление было сделано накануне проведения очередной Исламской конференции в Германии. Такие конференции являются площадкой для диалога между немецким государством и проживающими в Германии мусульманскими общинами.

Ближневосточная политика

Журнал Der Spiegel в статье о Шпане в июле 2019 года назвал его «фанатом Израиля». Йенс Шпан сыграл важную роль в изменении политики Германии на Ближнем Востоке и в 2018 году вместе с министром иностранных дел Хайко Маасом добился того, чтобы Федеративная Республика воздержалась от голосования по палестинской резолюции ВОЗ, а не согласилась с ней, как в предыдущие годы. Резо-

люция была противоречива, поскольку в ней подчёркивается, что Израиль является единственной виновной стороной в конфликте.

Гомосексуализм – это не болезнь

«Вы должны больше концентрироваться на своих основных вопросах: пастырской заботе, учении веры и на благотворительности», – заявил Йенс Шпан представителям церкви в 2017 году, посчитав, что они слишком часто высказывали свою позицию по социально-политическим вопросам.

Он стремится к равенству гомосексуальных партнёрств и сожалеет, что его партия была «неправильно консервативна» в отношении гомосексуального усыновления. В конце июня 2017 года Шпан проголосовал в бундестаге за так называемый «брак для всех».

С первых лет своего пребывания в бундестаге Шпан выступает за межпоколенческую справедливость. Он считает, что необ-



Фото: AndreasFrieze.de/Techniker Krankenkasse/www.flickr.com

ходимо принять шаги для перестройки системы здравоохранения и пенсионного обеспечения в соответствии с демографической ситуацией и призывает закрепить межпоколенческую справедливость в Основном законе.

«Гомосексуализм – не болезнь, поэтому его не нужно лечить», – заявляет министр здравоохранения. В декабре 2019 года, в



Фото: Marco Verch/www.flickr.com

соответствии с законопроектом Йенса Шпана, федеральный кабинет министров запретил конверсионную терапию для несовершеннолетних, применяющуюся для «лечения», то есть изменения сексуальной ориентации с гомосексуальной на

пациентам в момент демонстрации изображений гомосексуальных актов.

«Я не верю в эти методы лечения, в основном из-за моей собственной гомосексуальности», – сказал Шпан. – Я не могу себе представить, что в моей парламентской группе есть сторонник конверсионной терапии».

Пандемия

«Граждане переживают самые жёсткие ограничения гражданских свобод в истории ФРГ. Врачи и работники, занятые в медицинской сфере, готовятся к самому значительному вызову за 75 лет. У нас уже много заболевших в Германии, много погибших. Но это затишье перед бурей. Никто не может сказать, что произойдёт в следующие недели», – сказал министр на пресс-конференции в Берлине. – Ситуация меняется очень быстро. Ясно, что мы ещё не достигли пика заболеваемости».

После объявления пандемии Шпан не всё делал своевременно. Его можно упрекнуть, что он медлил с принятием решительных мер, перекладывая ответственность на земельный и коммунальный уровни. Но Шпан, в отличие от других политиков, не скрывает своих ошибок. Он открыто говорит о нехватке защитных масок и специальных костюмов для медперсонала. Тем не менее, Ангела Меркель публично похвалила его, отметив, что он «справляется с возложенными на него обязанностями».

гетеросексуальную. Закон должен вступить в силу в середине 2020 года.

Конверсионная терапия получила широкое распространение в США и использовалась родителями гомосексуальных или трансгендерных подростков против их воли. Некоторые методы включают инъекции больших доз тестостерона, в то время как другие применяют электрошок к



Автор: Татьяна Хеккер



Бизнес-форум Антивирус 2020 – спутник вашего бизнеса

Платформа «Бизнес-форум Германия», основанная в 2016 году бизнес-блогером Валентином Кильбером, в период карантина вышла на новый уровень. Онлайн-форум «Антивирус 2020» является новой ступенью в работе бизнес-сообщества, которое предоставляет самую актуальную информацию из официальных источников о поддержке бизнеса, субсидиях, госпрограммах, принятых министерствами ФРГ.

По многочисленным просьбам участников сообщества, инициативная группа организовала онлайн-конференцию. Программа эфира была сформирована в короткий срок, приглашены спикеры и эксперты. Участники первой онлайн-трансляции, среди которых были как представители политики, юриспруденции, сферы недвижимости и туризма, так и СМИ, говорили об экономической ситуации в Германии в период пандемии.

Напомню, бундестаг и бундесрат одобрили многомиллиардный антикризисный пакет по сохранению рабочих мест и предприятий, поддержке больниц, а также обеспечению денежными средствами граждан страны. Кроме этого, в рамках специального Фонда экономической стабильности (Wirtschaftsstabilisierungsfond), который должен обеспечить государственную поддержку компаниям и предоставление гарантий частному бизнесу, бундестаг вынес решение выделить

многомиллиардный пакет средств. Эти деньги, судя по всему, должны стать реальной возможностью для компаний получить дополнительный доступ к капиталу в это непростое время. Согласно антикризисной программе, банк развития KfW предоставляет бизнесу кредиты для закупок и на эксплуатационные расходы со 100% гарантией от правительства. Нужно отметить, что в приоритете у правительственных антикризисных мер – малый и средний бизнес. Предприятиям до 5 рабочих мест выплачивается сумма до 9 тыс. евро. Работодатель, у которого в подчинении 10 сотрудников, может рассчитывать на помощь от государства до 15 тысяч евро. Разовые субсидии не подлежат возврату, в случае, если средства необходимы для преодоления недостатка ликвидности, в частности для выплат зарплат рабочим, аренды, социальных выплат, банковских кредитов и лизинговых расщрочек. Субсидии облагаются налогом как прибыль, но не облагаются НДС.

Скорректированы субсидии для бизнес-консультантов, которые получают 4 тыс. евро от государства за эффективный вывод компаний из сложной экономической и финансовой ситуации. Ещё одна важная программа правительства – сохранить как можно больше рабочих мест и квалифицированных кадров. Для этого были определены компенсации в размере 67%

при неполном рабочем времени.

Основатель делового сообщества «Бизнес-форум Германия» Валентин Кильбер считает, что руководство страны сделало очень оперативно всё возможное, чтобы поддержать бизнес и предотвратить экономический коллапс: «Бундестаг и бундесрат в короткие сроки приняли необходимые законы, внесли необходимые поправки и перечислили деньги регионам».

Пандемия застала весь мир врасплох. Однако, по мнению спикеров, участвующих в онлайн-конференции, объявленный карантин, несмотря на трудности, помог обозначить и позитивные моменты в нашем мышлении. Какие? Вы сможете узнать на всех наших каналах в социальных сетях, найти которые можно по названию делового сообщества «Бизнес-форум Германия».

Для справки: Деловое сообщество «Бизнес-форум Германия» является коммуникационной площадкой, матчмейкинг-платформой для малого и среднего бизнеса, которая позволяет предпринимателям обмениваться информацией, находить партнёров и заказчиков, искать новые идеи и решения ведения бизнеса, выстраивать новую клиентскую базу. По вопросам сотрудничества: Валентин Кильбер всегда для вас на связи по телефону **015208849545**.

20-ЛЕТНИЙ ЮБИЛЕЙ ЯРМАРКИ!

Билеты:

25€ СТОИМОСТЬ
до 30.11.2020

30€ СТОИМОСТЬ
с 1.12.2020

Два дня праздника и
веселья! Ждём Вас
с 10:00 до 24:00

BAD SALZUFLEN,
Benzstraße 23



Выставка:

Более 250 фирм
предлагают свои
услуги и продукты
на территории
ярмарки

Место, где встречаются все!

**RUSSISCHER
JAHRMARKT**

22-23 мая

★ **2021** ★

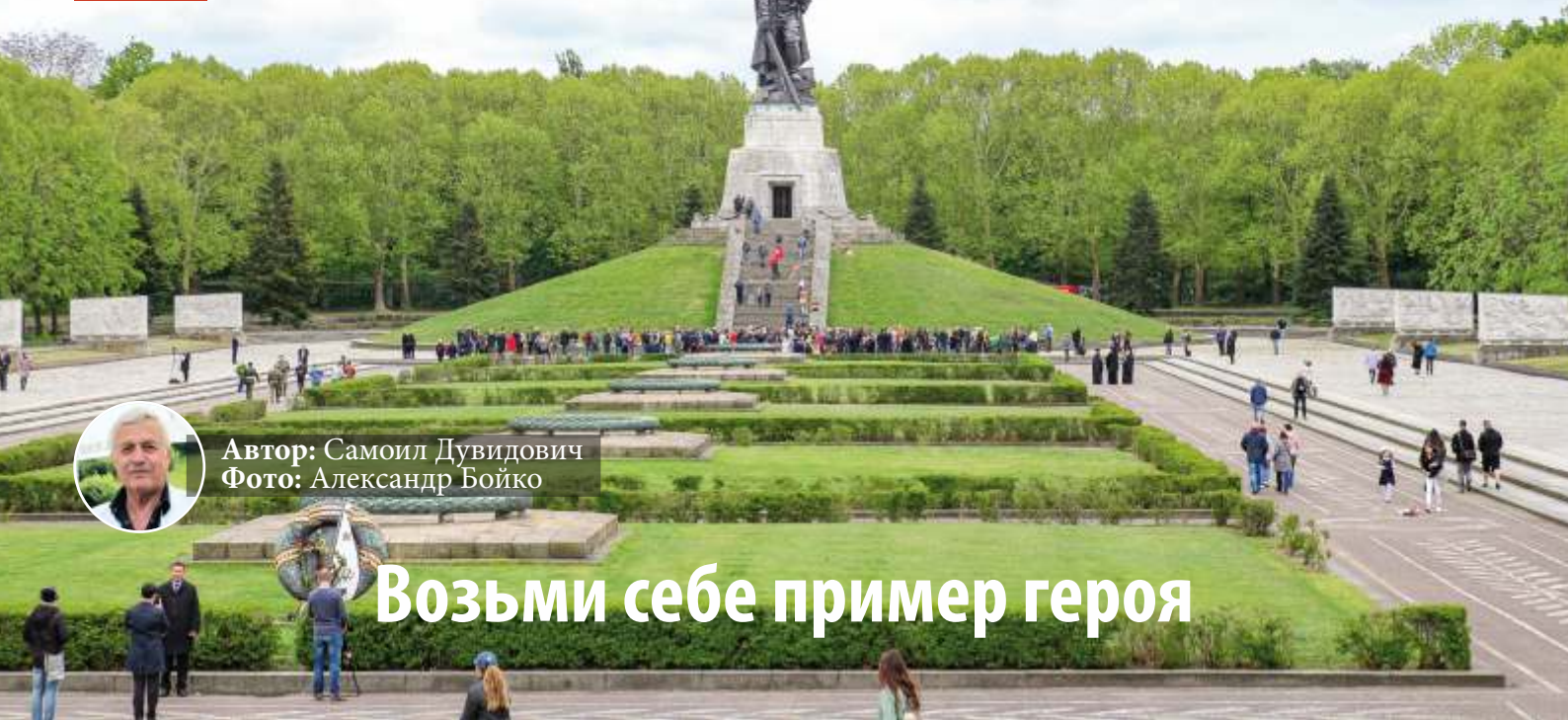


На сцене ярмарки вас ожидают **многие звезды!**

Заказ билетов
по телефону:

05731 - 245 15 73

Следите за новостями на сайте:
www.jarmarka.de



Автор: Самоил Дувидович
Фото: Александр Бойко

Возьми себе пример героя

Возьми себе пример героя. Иди за ним. Догони его. Обгони его. Слава тебе!
А. В. Суворов

«Война – не прогулка по полям сражений, а страшная жестокость с обеих сторон, и об этой жестокости я не люблю рассказывать. Часто люди, не нюхавшие пороха, приписывают себе боевые заслуги. Им не верят. Я не хотел бы, чтобы и к моим рассказам кто-то относился с недоверием. Скажу, к примеру, был случай, когда вражеский осколок ударил в лобную часть моей каски. На каске – вмятина, я уцелел. Правда или выдумка?!» – сказал, отвечая на вопрос о самом запомнившемся событии во время войны, инвалид войны, старший лейтенант Марк Гринштейн, перенёсший два ранения и награждённый тремя боевыми орденами и медалями.

Когда я был мальчишкой, некоторые соседские ребята кричали нам, еврейским детям: «Жида, жида бежали от войны», – или начинали утверждать, что все евреи «отсиделись в Ташкенте». Нам было очень обидно, хотя мы и не очень понимали, почему нас так дразнят. У многих из нас отцы были инвалидами войны, были и такие, постарше моего поколения, чьи отцы с войны не вернулись. Когда мы стали чуть взрослее и в стране начали праздновать День Победы, эти ветераны, родители моих друзей, начали наде-

вать пиджаки, увешанные медалями и орденами, что было свидетельством того, что они воевали. Они никогда не рассказывали нам о войне, и когда мы, пацаны, особенно настойчиво к ним приставали, просто отмахивались и говорили, что мы ещё успеем послушаться всяких рассказов. Ничего они нам так и не рассказали. Ушли и унесли с собой всё пережитое.

Но устоявшееся мнение, что евреи во время войны отсиделись в Ташкенте, до сих пор существует, к сожалению. Способствуют этому и высказывания некоторых современных писателей.

«Пока же рядовой фронтовик, оглядываясь с передовой себе за спину, видел, всем понятно, что участниками войны считались и 2-й и 3-й эшелоны фронта: глубокие штабы, интендантства, вся медицина от медсанбатов и выше, многие тыловые технические части, и во всех них, конечно, обслуживающий персонал, и писари, и ещё вся машина армейской пропаганды, включая и переездные эстрадные ансамбли, фронтовые артистические бригады, – и всякому было наглядно: да, там евреев значительно гуще, чем на передовой», – пишет Александр Солженицын в книге «Двести лет вместе».

А на самом деле...

В годы Второй мировой войны в войсках антигитлеровской коалиции на советско-германском фронте, в Европе, в Северной Африке, в Азии и на Тихом океане, на земле, в море и в воздухе сражалось 1,5 миллиона еврейских воинов. В рядах Красной Армии воевало 500 тысяч евреев, 200 тысяч из них погибли. Среди них и отец моего брата. Он погиб в Берлине в последние дни той ужасной войны. Похоронка на него хранилась у моей мамы вместе с фотографиями её первого мужа.

Статистика рассказывает, что во время войны евреев среди командного состава Советской армии было: общевойсковых генералов – 92, генералов авиации – 26, генералов артиллерии – 33, генералов танковых войск – 24, генералов войск связи – 7, генералов технических войск – 5, генералов инженерно-авиационной службы – 18, генералов инженерно-артиллерийской службы – 15, генералов инженерно-танковой службы – 9, генералов инженерно-технической службы – 34, генералов интендантской службы – 8, генералов юстиции – 6, адмиралов-инженеров – 6.

Всего в годы войны в вооружённых силах СССР служили 305 евреев в звании гене-

ралов и адмиралов, 219 из них принимали непосредственное участие в боевых действиях, 38 – погибли.

Звание Героя Советского Союза было присвоено 157 воинам-евреям.

Три еврея – главком ВВС РККА генерал-лейтенант Смушкевич, генерал-полковник танковых войск Драгунский и маршал бронетанковых войск Катюков – получили это звание дважды, ещё 14 стали полными кавалерами ордена Славы, что приравнивалось к званию Героя. В пересчёте на сто тысяч еврейского населения получается 6,83% героев. Впереди только русские – 7,66% героев на сто тысяч, затем, уже после евреев, идут украинцы (5,88%) и белорусы (4,19%).

Звание Героя Советского Союза посмертно было присвоено 45 воинам-евреям, ещё восемь погибли, уже став Героями в ходе дальнейших боёв.

Среди героев есть один гражданский. Это секретарь Минского подпольного горкома КПСС, руководитель диверсионной группы Исая Казинец. 27 марта 1942 года он был схвачен гестаповцами. Отстреливаясь, убил двух фашистов и трёх ранил. Его долго пытали, выкололи глаз, но он никого и ничего не выдал. 7 мая Исая Казинец был повешен в городском сквере. Звание Героя Советского Союза ему было присвоено... 8 мая 1965 года.

Присвоение звания Героя Советского Союза евреям было связано с различными дискриминационными ограничениями антисемитского толка. Многие евреи не получили высоких наград только по причине антисемитской политики советских властей.

Так, подвиг Матросова за годы войны повторили четыре еврея, причём рядовой Абрам Левин лёг грудью на амбразуру за год до Матросова, 22 февраля 1942 года при освобождении Калининской области, он был награждён орденом Отечественной войны I степени посмертно... через 15 лет, а сержант Товье Райз умудрился остаться в живых, хотя и получил 18 ранений, и был награждён орденом Славы III степени.

Подвиг Николая Гастелло повторили 14 лётчиков-евреев. Звание Героя присвои-



ли только двоим, да и то, Шикю Кордонскому – лишь в 1990 году, хотя свидетельствами его подвига 28 сентября 1943 года была вся эскадрилья. Четыре лётчика-еврея совершили воздушный таран – звание Героя не дали ни одному. Напомню, что Виктору Талалихину, таранившему немецкий самолёт в небе под Москвой 7 августа 1941 года, звание Героя было присвоено буквально на следующий же день.

Позорным фактом советского государственного антисемитизма стало лишение звания Героя Советского Союза 6 евреев.

Отъезд на постоянное место жительства в Израиль повлёк за собой лишение звания Героя Советского Союза и лишение

всех боевых наград у четырёх евреев: В. Виленкиса, М. Грабского, М. Фельзенштейна и К. Шураса.

В рамках антисемитской кампании по «борьбе с космополитизмом» в 1953 году Герой Советского Союза Лев Гитман был оклеветан и осуждён на десять лет лагерей и лишение всех правительственных наград «за хищение государственной собственности, а именно – обрезков листового металла на общую сумму 8 рублей 67 копеек».

Герой Советского Союза Ефим Лев был лишён всех своих боевых наград в 1961 году. В это время в СССР шли известные судебные процессы по так называемым



«экономическим преступлениям». Большинство обвиняемых на этих процессах были евреи. Многие из них получили расстрельные приговоры.

Антисемитизм как политика государства

Во всех армиях мира, воевавших с фашистской Германией, были еврейские воинские подразделения. Так, в армии Австралии и Новой Зеландии было 3000 человек, Бельгии – 7 000, Великобритании – 62 000, Нидерландов – 7 000, Греции – 13 000, Канады – 16 000, Польши – 140 000, СССР – 500 000, США – 550 000, Франции – 46 000, Чехословакии – 8 000, Южной Африки – 10 000. Были даже Палестинские подразделения в британской армии – 35 000 человек. Не подумайте, что там были арабы. Нет, арабы воевали на стороне фашистов под руководством их идейного лидера – шейха Иерусалима Мухаммада Амина аль-Хусейни. Не все.

«Евреи – неполноценные солдаты... Да, евреи – плохие солдаты», – заявил Иосиф Сталин в присутствии Молотова и представителей польского правительства в эмиграции, дав старт кампании антисемитизма на государственном уровне. Евреи стали исключать из наградных списков, в сообщениях о зверствах фашистов просто не упоминали, а факт участия евреев в войне стал государственной тайной, как для самих евреев, так и для всего советского народа, и гриф секретности

сохранялся многие и многие годы. Даже после смерти Сталина и разоблачения ошибок культа личности он был снят только частично. Появились инструкции и циркуляры высшего партийного и советского аппарата о борьбе с «еврейским засильем» среди работников искусств, об отстранении евреев от командных должностей и политработы, об устранении евреев из редакций фронтовых газет.

Но страшнее и гораздо хуже проблемы были на оккупированных территориях. Массовые антисемитские проявления случались в самих партизанских отрядах и в центральном командовании. В докладных записках руководителям подпольных обкомов отмечалось: «...Партизанские отряды евреям не помогают, еврейскую молодёжь принимают к себе неохотно. Были факты, когда партизаны из отря-

И не удивительно, что многие начали скрывать свою национальность. Многие были из смешанных семей. Исследователь Ф. Д. Свердлов нашёл около 20 человек, получивших награду Герой Советского Союза, у которых матери были еврейками. Возможно, что таких было значительно больше. А у знаменитого разведчика Рихарда Зорге евреем был отец.

Теодор Рехельс описывает такой случай: «Молдавский кинорежиссёр Эмиль Лотяну получил заказ на художественный фильм о Герое Советского Союза подвонике А. Маринеско – молдаванине по отцу, а в действительности – румыне. Для получения дополнительных данных о Маринеско и его родителях в Москву был срочно послан киновед. – Ну что, – спросил его Лотяну по возвращении. – Отец по



да Н. Н. Богатырёва, отняв у пришедших оружие, отправляли их назад, так как антисемитизм в партизанской среде развит довольно сильно...», «...Некоторые партизанские отряды принимают евреев, некоторые расстреливают или только прогоняют. И так, у Грозного евреев порядочно, довольно их и у Зотова. Зато ни Марков, ни Стрелков евреев не принимают...». Отказ в приёме в партизаны означал для еврея почти гарантированный смертный приговор. В приказе руководства партизанского движения от 2 апреля 1944 года говорилось: «...были установлены случаи массового террора к партизанам-евреям, что нашло своё выражение в избиении, необоснованном разоружении, изъятии заготовленного продовольствия, одежды и боеприпасов».

анкете русский, а мама, – вздохнул тот, – мама... – одесситка. Проект был закрыт».

День Победы для еврейского народа имеет особое значение. С этого дня завершился гитлеровский геноцид. Оставшиеся в живых стали строителями новой жизни. Публикуя статистику, мы хотим ещё раз подчеркнуть вклад воинов-евреев, как удостоенных советских правительственных наград, так и всех тех, кто внёс свою лепту в победу над нацистами, тех, кто вручил нам право на будущее.

Источники: А. Шульман «Статистика о евреях в Советской Армии во Второй Мировой войне», Теодор Рехельс «Совершенно секретно для народов», Материалы из открытых источников

В чём сила, брат?



Александр Миндлин. Фото: Алла Царицына

Этот текст я написал на моей странице в Фейсбуке вечером 1 апреля, того самого дня, когда правительство ФРГ перевело на мой счёт финансовую помощь малым предпринимателям. Написал я его вовсе не для публикаций в СМИ или где-то ещё, а лишь для друзей, чтобы выразить свои мысли по поводу произошедшего.

Написав текст, я лёг спать ничего не подозревая. Но утром 2 апреля я ошарашено смотрел на экран телефона, не понимая того, что происходит. Мой текст был опубликован на сайте «Эха Москвы», у Навального, его озвучили в телевыпуске канала «Ост-Вест» его зачитала Юлия Латынина, упомянули Deutsche Welle и даже журнал Spiegel. Под публикацией на Фейсбуке стояло 40 тысяч «лайков» и более 20 тысяч публикаций.

Конечно, я и представить себе не могу такого эффекта. Но потом задумался - почему же это произошло? Что такого в моём тексте увидели или услышали люди, что он разошёлся по всему информационному миру? И понял лишь одно. Я попал в болевую точку очень многих людей и очень разных странах. Сработал эффект «резонанса». В физике этот эффект возникает тогда, когда колебания одного вида совпадают по частоте с колебаниями вокруг. И тогда взвод солдат, марширующих в ногу, раскачивает и разрушает большой и сильный мост.

Я не хочу, чтобы мой текст хоть что-то разрушил. Но я очень хочу, чтобы правительства многих стран задумались о том, что не только население страны обязано им всем на свете, но и они, правительства, обязаны своим гражданам. Обязаны помогать, заботиться. И особенно – в трудные времена. Как и сейчас.

Вот, собственно, что я и хотел сказать.

Сегодня произошло событие, осознать которое до конца я не могу до сих пор. Федеративная Республика Германия, государство, в котором я сейчас живу и работаю, перевела мне в качестве финансовой помощи для выживания в условиях карантина довольно крупную сумму. Не хочу писать цифры, но это пятизначное число, и оно примерно соответствует моим заработкам за 3 месяца.

Перевели безвозмездно. Перевели сегодня по запросу, который я подал только вчера. Перевели, невзирая на то, что я НЕ являюсь гражданином этой страны. Перевели, не запрашивая никаких бумаг или подтверждений. Просто перевели.

И не только мне, а ВСЕМ индивидуальным предпринимателям, оказавшимся без работы и заработка из-за эпидемии в Берлине. Вместе со мной эту помощь получили все мои знакомые гиды, артисты, хозяйка кафе, маленьких отелей, ресторанов и так далее.

Возможно, для большого бизнеса эта сумма покажется маловатой. А для нас, индивидуальных предпринимателей, это просто очень большой и надёжный **спасательный круг!**

Почему я не могу осознать это до сих пор? Потому что я впервые в жизни осознаю понятие «**государство**». И вот я думаю...

Когда-то моим государством был СССР. Как оно проявляло себя? В основном упрёками: «Мы тебя вырастили, мы тебя выучили, теперь ты обязан, обязан, обязан... на благо страны». Согласиться с этим мне было трудно. Потому что растили меня мама и папа. Да и выучили меня тоже они. Но государство утверждало, что я ему «должен, должен, и должен» – служить в армии, жить по прописке, работать не там, где интересно и где ты можешь пригодиться, а «по распределению». Конечно, оно, государство, если я буду хорошо себя вести, могло выдать мне квартиру, которое оно, государство, сочтёт для меня подходящей, санаторий, который оно мне назначит, и может быть, даже (!) автомо-

биль после очереди в 10 лет. Чувствовал ли я СССР своим государством? Нет.

Потом моим государством стала Российская Федерация. Она поначалу пыталась быть демократической, и планы были очень красивыми. Вот только не сбылись. Пришёл «настоящий хозяин», и попытки демократии отменили. Как бы то ни было, никакой реальной помощи людям, кроме, может быть, «материнского капитала» (сам его не получал, но мои знакомые получали), я от моего государства не видел ни до, ни после.

А вот ФРГ не стало моим государством, по той простой причине, что я сюда не эмигрировал, гражданства не получал и немцем себя не считаю ни в каком формате. Когда-то я приехал сюда по контракту, потом получил здесь вид на жительство, и с тех пор здесь живу, работаю, плачу налоги. Живу как иностранец с постоянным видом на жительство.

Но вот в этом государстве случилась беда. Собственно, случилась она во всём мире. Но в этом, отдельно взятом государстве, решили в этой беде помочь его, государства, жителям. Всем. Независимо от их национальной или какой-то ещё принадлежности... И помогли.

Если кого-то из вас это не удивляет, то зря читали. А я лично ни одного раза в жизни ещё не получал подарков ни от одного из государств. А вот сейчас получил.

В чём сила, брат? В чём сила государства? Может быть, всё же не в количестве ядерных боеголовок? И не в единстве националистически настроенной толпы, ревущей название своей страны? Может быть, сила именно в протянутой в трудную минуту руке? В том самом пресловутом «локте», который так любят припоминать в речах многие руководители?

Сегодня я впервые узнал, а вернее почувствовал, что такое государство. И в чём его сила. Осознавать это я буду ещё некоторое время.

BT



Автор: Алексей Классин



Бог любит троицу

Гастрольный тур в рамках международного фестиваля «Путь к миру» в третий раз с большим успехом прошёл в городах Сибири.

Этот год для международного общественного движения и фестиваля «Путь к миру» очень знаковый. Помимо 75-й годовщины Великой Победы, мы отмечаем пятилетний юбилей нашего движения.

В этом году толчком для проведения очередного тура послужил юбилей – 10 лет омской вокальной группе «Рубеж55». Конечно же, собрались друзья и соратники из разных городов России, ближнего и дальнего зарубежья. Было принято решение – дать благотворительный концерт в Доме ветеранов, ну а дальше поступили предложения посетить несколько сибирских городов.

Главной задачей идейного вдохновителя и генерального продюсера Алексея Классина было рассказать о предстоящем фестивале и запланированной масштабной акции в Берлине 9 мая 2020 года.

– Когда родилась сама идея под названием «Путь к миру», я и не думал, что всё это может зайти так далеко. Когда я впервые попал в Трептов-парк, у меня появилась мечта – провести там фестиваль. Для себя я поставил цель – осуществить это в первые пять лет работы. Но Господь благословил меня, и фестиваль там состоялся уже дважды. Сейчас у нас уже большая команда, и появилась ещё одна мечта. От нашего движения мы планируем возложить в Трептов-парке 7200 гвоздик. Именно столько советских солдат лежат в братской могиле в этом парке. Идею мы так и назвали – «Акция 7200». Наше движение не имеет никакого финансирования или поддержки органов власти, поэтому придётся славно потрудиться, чтобы заработать средства для покупки такого количества цветов. Но, слава Богу, есть коллеги, которые взялись за организацию моих сольных концертов в разных странах. Если это получится сделать, то все вырученные деньги от продажи билетов пойдут на эту акцию. Также я обращаюсь ко всем соотечественникам, проживающим в Германии. Нам очень нужны волонтеры, люди, которые пройдут с нашим движением по Трептов-парку на возложение венков. Ведь не важно, каким образом там будут возложены 7200 гвоздик! Если придет 7200 человек и каждый принесёт по одной



гвоздике, это уже состоится! А если каждый принесёт по 10 гвоздик, так этим мы покажем всему миру, как важно не забывать о жертвах той страшной войны и как важен мир на этой земле! Наши отцы и деды ковали победу вместе, не деля друг друга по национальности, цвету кожи и вероисповеданию. Они были единым великим советским народом. Вот и мы не должны делить её, а так же сплотиться во имя мира. Не оставайтесь в стороне, ведь мир сегодня такой шаткий, и в одночасье может всё измениться, но тогда будет уже поздно.

Об этом было сказано в прямом эфире 12 канала в городе Омске, а также в интервью нескольким изданиям, которые поддерживают движение «Путь к миру».

Дорогие читатели, если вы чтите память о Великой Победе, приглашаем вас посетить наш фестиваль 9 мая 2020 года в Берлине.





не. А после концерта пройти с гостями и артистами фестиваля «Путь к миру» на возложение цветов к монументу «Воин-освободитель». Если возникнут вопросы или предложения, можете звонить генеральному продюсеру и организатору Алексею Классину с 10:00 до 22:00 по номеру: +49 176 852 92 212 (WhatsApp, Viber). Также мы запускаем хэштэг #акция7200.

Очень надеемся на поддержку и помощь от наших соотечественников за границей. Пусть вас всех хранит Господь.

Официальный сайт: www.golosberlina.org

Справка:

Международное общественное движение и фестиваль «Путь к миру» начало свой путь в 2015 году. За время существования проекта концерты фестиваля состоялись в Омске, Страсбурге, Новосибирске, Дрездене. Главный концерт фестиваля ежегодно проходит 9 мая в самом центре Победы – в берлинском Трептов-парке, где располагается монумент «Воин-освободитель». За всё это время в концертных программах приняли участие более 100 артистов из 7 стран. Высшего звания фестиваля – «Почётный артист» – удостоены два сольных артиста: Вадим Южный (Новосибирск) и Лариса Соловьёва (Куйбышев), а также вокальная группа «Рубеж55» (Омск).

Все акции в рамках движения широко освещаются русской прессой за рубежом. Основная задача фестиваля «Путь к миру» – противостояние фальсификации итогов войны и роли СССР во Второй мировой войне и создание противовеса современной субкультуре путём популяризации традиционных ценностей и высокодуховной музыки.

Visa, Tickets, Reisen, Geschäftsreisen, technische Übersetzungen und mehr



Schweriner Strasse 44
01067 Dresden

Telefon +49 (0) 351 - 48 21 78 85

Telefax +49 (0) 351 - 48 21 78 95

E-Mail post@russland-service.eu

www.russland-service.eu

- Визы и другие консульские услуги
- Билеты на самолет, ЖД билеты по странам СНГ
- путешествия, курорты и отдых по всему миру
- денежные переводы MoneyGram



Время работы: пн-пт: 9.00 - 18.00



Wunsch Rechtsanwälte
PartG mbB | Recht · Steuern · Wirtschaft

Юридическая компания
услуги на русском и немецком языках

Филиалы: München

Ludwigstr. 8

80539 München

Augsburg Johannissgasse 4 T: +49 (0) 89 1437 7651

86152 Augsburg

T: +49 (0) 821 2971 7710

Karlsruhe

Unterreut 6 76135 Karlsruhe

T: 0721 69004490

www.kanzleiwunsch.de

ALJONUSCHKA

Russische
Spezialitäten

Время работы:
пн - сб 9.00 - 21.00

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ

E-Mail: aljonuschkadd@gmx.de
[facebook.de/aljonuschka-dresden](https://www.facebook.de/aljonuschka-dresden)
www.aljonuschka.de

An der Kreuzkirche 6, 01067 Dresden, Tel. 0157-71 52 87 87

Ресторан российской кухни-приглашает!
На ваш выбор: борщ, пельмени, вареники, пирожки, чебуреки и многое другое!



Автор: Александр Бойко

Агент свободы слова?

Фото: Cancillería del Ecuador. www.flickr.com

«Сейчас они говорят: «Да какой он журналист? Ассанж – это агент России». И, кстати говоря, Майк Помпео, который ныне является госсекретарём США, он же был директором ЦРУ, и когда только пришёл на эту должность, он сразу сказал по поводу Ассанжа и WikiLeaks, что «WikiLeaks говорит, как враждебная разведка, WikiLeaks ходит, как враждебная разведка», а дальше идёт типично американское окончание: «а раз говорит и ходит – это и есть иностранная разведка и никакой это не журналист». И сейчас это будет именно так разворачиваться», – говорит Владимир Познер в интервью на www.roznegonline.ru. Необходимо отметить, что Познер – единственный российский журналист, получивший возможность взять интервью у Джулиана Ассанжа, находящегося в добровольном заключении в посольстве Эквадора в Лондоне.

Кто он – Джулиан Ассанж?

Они познакомились на демонстрации против войны во Вьетнаме. Кристин Хоккинс, потомок шотландских и ирландских эмигрантов, прибывших в Австралию в середине XIX века, и Джон Шиптон. Их отношения закончились, как только стало известно, что Кристин беремен-



Автор портрета: thierry Ehrmann. www.flickr.com

на. Джулиан Пол Ассанж появился на свет 3 июля 1971 года в городе Таунсвилл (Австралия). Встреча Джулиана с отцом состоялась через 25 лет. Через год мать Джулиана вышла замуж за директора бродячего цирка Бретта Ассанжа, давшего Джулиану свою фамилию. Вместе с бро-

дчим цирком юный Ассанж постоянно переезжал с места на место.

В 1979 году Кристин разошлась с Бреттом и стала встречаться с музыкантом Лейфом Мэйналлом (Гамильтоном), и вскоре у них родился сын. Однако оказалось, что новый избранник матери – член секты «Семья», основанной Энной Хамильтон-Берн. Члены этой секты отдают новорождённых младенцев основательнице. Мать, опасаясь за судьбу сына, бросилась в бега. Поэтому с 11 до 16 лет Джулиан снова находился в постоянных переездах.

Благородный лжец

«Довольно высокомерный человек; если он чувствует, что превосходит вас (а он в основном так и думает), то разговаривает чуть-чуть сверху вниз. Когда он понимает, что вы на одном с ним уровне, тогда разговаривает по-другому», – вспоминает Познер. По словам телеведущего, Ассанж считает себя героем, а свои действия – своего рода подвигом.

Ещё в доинтернетовскую эпоху Джулиан увлёкся программированием. В 16 лет ему удалось купить модем, и под ником Mendax он начал работать в сетях. Ник



Фото: Martina Haris. <https://commons.wikimedia.org>

Mendax связан с оксюморонами* Горация splendide mendax, что в переводе с латыни означает «благородный лжец». Вместе с друзьями создаёт хакерскую группу Worms Against Nuclear Killers – «Черви против ядерных убийц». У них был своеобразный кодекс – делиться информацией, не нанося ущерба системе.

20-летнего Джулиана и его товарищей арестовывают в 1991 году по подозрению во взломе центрального сервера канадской телекоммуникационной компании Nortel Networks. Он признал себя виновным по всем пунктам обвинения, но, так как был причинён лишь незначительный ущерб, Ассанж отделался небольшим штрафом.

Изучение программирования, физики и математики в Центральном университете Квинсленда в 1994 году и с 2003 по 2006 годы в Мельбурнском университете значительно повысили его квалификацию как хакера. Его задержали по подозрению в краже 500 тысяч долларов со счетов Ситибанка, но ничего не смогли доказать.

Ассанж является автором программного обеспечения для шифрования, одного из первых порт-сканеров и программы для поиска в интернете – surfraw.

«Underground» – так называется книга о хакерах, которую он написал в 1997 году в соавторстве с Сьюлетт Дрейфус.

WikiLeaks

«Создатель WikiLeaks получает информацию из разных источников, от закрытых людей, анонимных людей, которые имеют доступ к секретной информации. Вместе с тем эта информация прямым образом влияет на жизни простых людей. WikiLeaks получает эту информацию, и дальше происходит чрезвычайно квалифицированная проверка, насколько эти данные соответствуют действительности. И здесь надо подчеркнуть, что пока что ни один человек не сказал о том, что это неправдивая информация. Практически WikiLeaks позволяет нам быть в курсе того, что прячет от нас власть», – рассказывает Владимир Познер о своих впечатлениях после интервью с Джулианом Ассанжем в посольстве Эквадора в Лондоне.

Сайт WikiLeaks был зарегистрирован в 2006 году, и в декабре того же года на этом



Фото: Andreas Gaufer. <https://commons.wikimedia.org>

Фото: Rickard Olsson. <https://commons.wikimedia.org>



ресурсе появляется первый материал – «Решение Исламского суда Сомали о казни правительственных чиновников». Портал подчеркнул, что документ может быть ненастоящим, но «получен из серьёзного источника в разведке США». Около 100 тысяч секретных документов о ходе войны в Афганистане и Ираке Ассанж отправил в «Аль-Джазиру», The Guardian, Der Spiegel и The New York Times. Часть документов рассказывает о расстрелах гражданского населения, и это привело к международному скандалу. Джулиан утверждает, что в его распоряжении находится ещё около 15 тыс. секретных документов Пентагона, что не могло не вызвать возмущения властей США.



Фото: Andreas Gaufer. <https://commons.wikimedia.org>

«Ассанж всего лишь опубликовал компрометирующие США документы и видео. Ведь «Вашингтон пост», «Нью-Йорк таймс» и другие авторитетные СМИ также опубликовали небольшую часть из тех 500 000 документов, которые WikiLeaks первым полностью слил без разбору. И справедливости ради, разоблачение некоторых из этих документов наверняка попало бы под американское понятие «народ должен знать» – напри-

мер, документы, касающиеся попытки Пентагона снизить количество погибших мирных жителей в Ираке. Однако согласно обвинениям американских властей, Ассанж, будучи давно известным, прожжённым хакером, пытался помогать Мэннингу взламывать компьютеры Пентагона и Госдепа.

Более того, этот слив документов нанёс значительный ущерб разведке США – в том числе потому, что они раскрывали личности секретных агентов, которые работали на американские спецслужбы в



Фото: Peter Erichsen. <https://commons.wikimedia.org>

Ираке и Афганистане. Вполне возможно, что для этих агентов «вики забава» Ассанжа закончилась летальным исходом после того, как их деятельность стала известной. Но это мало беспокоило Ассанжа. В интервью британской газете «Гардиан» в 2010 году он прямо сказал: «Если афганец помогал коалиционным

военным силам (которые США возглавляли), то он заслуживает смерти». Даже Эдвард Сноуден – второй российский супергерой, который боролся против американского тоталитарного «большого брата», – высказался против таких эксцессов Ассанжа», – пишет в своей статье независимый американский журналист Майкл Бом.

Понимая всю опасность своего положения, Ассанж в рамках своего визита в Швецию в августе 2010 года подписал соглашение с местной Пиратской партией о размещении части серверов WikiLeaks на её площадках, что могло бы обеспечить проекту политическую поддержку на мировой арене.

В июле 2012 года Ассанж сообщил, что WikiLeaks опубликует около 2,4 млн документов, связанных с конфликтом в Сирии. По словам Ассанжа, обнародование документов поможет людям лучше понять, что происходит в этой стране.

WikiLeaks никогда не раскрывал своих информаторов. Те, в свою очередь, могут чувствовать себя в полной безопасности. Прежде чем попасть на страницу WikiLeaks, информация одновременно дублируется на всех серверах портала, так что отследить её невозможно.

Защищённые ключом ссылки на скачивание цепетильных документов объёмом более 400 гигабайт были опубликованы в 2013 году. Ключ является защитой и станет известным в тот момент, когда возникнет угроза безопасности для Эдварда Сноудена и Джулиана Ассанжа.

Семья
Официально Джулиан Ассанж был женат один раз. От бывшей жены Терезы, а они поженились, когда им было по 16 лет, у него есть сын Дэниел, рождённый в 1989 году. Джулиан расстался с Терезой незадолго до своего ареста. Он сам растил Дэниела как отец-одиночка в течение 14 лет. После этого Джулиан уехал и сейчас практически не общается с сыном.

В 2006 году у Джулиана родилась дочь от неизвестной женщины. Во множестве источников говорится, что у Джулиана по меньшей мере четверо детей и он присутствовал при рождении трёх из них.

Семья

В 2006 году у Джулиана родилась дочь от неизвестной женщины. Во множестве источников говорится, что у Джулиана по меньшей мере четверо детей и он присутствовал при рождении трёх из них.

В 2006 году у Джулиана родилась дочь от неизвестной женщины. Во множестве источников говорится, что у Джулиана по меньшей мере четверо детей и он присутствовал при рождении трёх из них.

В беседе со своим биографом Эндрю О'Ханганом в 2011 году Ассанж утверждал, что Дэниел – его единственный ребёнок.

Обвинение в сексуальных домогательствах

20 августа 2010 года в Швеции был выдан ордер на арест Ассанжа. Согласно данным газеты The Local, Ассанж обвиняется в сексуальных домогательствах и изнасиловании.

Конкретно шведская полиция обвинила Ассанжа в том, что он вступил в половой контакт со шведкой «мисс А» без презерватива, вопреки просьбам с её стороны, и совершил половой акт с «мисс W» без презерватива в то время, когда она спала.

В подавляющем большинстве европейских стран подобные действия, этически весьма сомнительные, тем не менее не образуют состава преступления. Однако в Швеции они подлежат уголовному преследованию.

В прессе существует версия, что мотивом для подачи заявления на Ассанжа могла стать простая ревность двух соперниц: Анны Ардин и Софии Вилен. Поводом к такому предположению послужили утверждения одной из этих женщин, что Ассанж вступил с ней в связь, не упомянув о параллельном романе с другой. Сам Ассанж открестился от всего и написал в одну из стоковых газет письмо, в котором посетовал на то, что эти обвинения появились явно неспроста и связаны с публикациями на WikiLeaks «афганского досье». На следующий день власти Швеции сняли с Джулиана обвинения в изнасиловании.

1 сентября 2010 года дело об изнасиловании было вновь открыто шведскими властями. Прокурор Marianne Ny сообщила: «Есть основания полагать, что преступление всё-таки было совершено». 18 ноября 2010 года шведский суд выдал ордер на арест основателя WikiLeaks. На следующий день шведский адвокат Ассанжа обжаловал это решение суда. Ассанж перебрался в Лондон. 1 декабря 2010 года Интерпол выдал ордер на его арест, он был объявлен в международный розыск.

7 декабря 2010 года Ассанж был арестован после того, как добровольно явился в полицейский участок. Основанием для ареста стал ордер, выданный шведской



Фото: Nick Hider. <https://commons.wikimedia.org>



Фото: wl dreamer. <https://commons.wikimedia.org>

прокуратурой. Защита Ассанжа настаивает на том, что запрос на его экстрадицию был мотивирован политическими причинами.

Ассанж создал сайт «Швеция против Ассанжа», где излагает своё видение всего судебного процесса, приводит аргументы в свою защиту и мнения влиятельных экспертов о ходе дела и действиях шведских и британских властей.

14 декабря 2010 года он был освобождён из-под стражи Лондонским судом под залог 240 000 £, после чего Ассанж находился в Великобритании под подпиской о невыезде в ожидании суда, который проходил в Лондоне 6 – 7 февраля 2011 года.

24 февраля 2011 года Британский суд принял решение об экстрадиции Ассанжа в Швецию. Отклонив апелляцию, Высокий суд Лондона 2 ноября 2011 года под-

твердил решение об экстрадиции Ассанжа в Швецию. Ассанж обжаловал это решение в Верховном суде Великобритании, который в феврале 2012 года оставил в силе решение об экстрадиции. В июне 2012 года Верховный суд Великобритании вновь отклонил апелляцию адвокатов Ассанжа, в которой они требовали пересмотреть решение о выдаче их подзащитного Швеции.

19 июня Ассанж, находившийся под подпиской о невыезде, укрылся в посольстве Эквадора в Лондоне и попросил у руководства латиноамериканской страны политического убежища.

Шведская полиция утверждает, что хочет просто допросить Ассанжа для выяснения обстоятельств дела. Официальные представители посольства Эквадора, где Ассанж получил политическое убежище и жил почти семь лет, предлагали шведской полиции допросить Ассанжа в здании посольства, но получили отказ без объяснения причин.

В мае 2015 года Верховный суд Швеции оставил в силе решение об аресте Джулиана Ассанжа после поданной апелляционной жалобы об отмене ордера на арест, однако суд отказался удовлетворять её. Позже Ассанж пообещал продолжить работу над WikiLeaks, несмотря на угрозу ареста и дальнейшего судебного преследования.

Летом 2015 года истёк срок давности по трём из четырёх обвинений, так как прошло более 5 лет. Срок оставшегося обвинения в изнасиловании истечёт только в августе 2020 года.

19 мая 2017 года прокуратура Швеции прекратила расследование дела против Джулиана Ассанжа по обвинению в изнасиловании.

Убежище в посольстве Эквадора

19 июня 2012 года Ассанж, находившийся под подпиской о невыезде, укрылся в посольстве Эквадора в Лондоне и попросил у руководства латиноамериканской страны политического убежища. Полиция сочла это нарушением условий домашнего ареста и сообщила, что в момент выхода из посольства он будет арестован. Однако войти в здание дипломатической миссии, обла-



дающей неприкосновенностью, полицейские не могут. Мать Ассанжа в конце июля 2012 прибыла в Эквадор, чтобы лично попросить у руководителей этого государства политического убежища для сына.

16 августа 2012 г. в 13:00 по лондонскому времени Эквадор официально предоставил Ассанжу политическое убежище. Все эти два с половиной месяца Ассанж находился на территории посольства и не покидал его. Первоначально сообщалось, что полиция возьмет посольство штурмом, чтобы арестовать Ассанжа, однако позже министр иностранных дел Великобритании Уильям Хейг заявил, что штурм посольства не будет, однако власти могут отобрать у посольства дипломатический статус, ссылаясь на закон «О дипломатических помещениях», по которому это возможно в случае использования территории посольства не по дипломатическому назначению, а для укрывания преступника.

Выбор Ассанжем Эквадора в качестве укрытия не был случайным, поскольку ещё в 2010 году МИД Эквадора предлагал ему политическое убежище.

19 августа 2012 года Ассанж выступил с 10-минутной речью с балкона на первом этаже эквадорского посольства. Во время речи полицейские Лондона находились в считанных метрах от него и в случае его появления на улице немедленно арестовали бы.

В посольстве, которое размещается в квартире жилого дома на улице Ханс Кресент

Фото: Ricardo Patiño. <https://commons.wikimedia.org> в районе Найтсбридж в центре Лондона, Ассанж живёт в небольшой комнате, в которой из удобств есть самодельный душ, односпальная кровать, компьютер, беговая дорожка и лампа для загара.

27 сентября 2012 года США признали Джулиана Ассанжа врагом государства.

В конце сентября 2012 в интервью Daily Mail Ассанж рассказал об условиях своего быта в посольстве. В небольшой комнате-студии есть матрас, книжные полки, круглый стол, кожаные стулья, беговая дорожка, лампа дневного света. Своё пребывание в посольстве он сравнил с жизнью на космической станции. Ассанж работает по 17 часов в день, пробегает на дорожке несколько километров, боксирует, занимается гимнастикой, смотрит фильмы и сериалы. Недостаток солнечного света восполняет витамином D и ультрафиолетовой лампой. Ест свежие продукты, которые ему приносят друзья и сотрудники посольства.

22 января 2016 года рабочая комиссия ООН по неприкосновенности личности направила документ правительствам Великобритании и Швеции, в котором просила оценить ситуацию, чтобы гарантировать Ассанжу безопасность и неприкосновенность, дать право на свободу передвижения и обеспечить соблюдение его прав согласно международным нормам, регулирующим процедуру лишения свободы, а также выплатить компенсацию. 5 февраля 2016 года шведское правительство заявило, что не согласно с решением рабочей группы, и что Ассанж доброволь-



Фото: Ricardo Patiño. <https://commons.wikimedia.org>

но принял решение остаться в посольстве Эквадора и имеет возможность покинуть его в любой момент. В марте 2018 г. эквадорское посольство в Лондоне лишило Ассанжа доступа в интернет и права принимать посетителей, объяснив это «нарушением Ассанжем ранее принятых договорённостей», в соответствии с которыми Ассанж не должен был посредством своих сообщений вмешиваться в дела других государств. Решение было принято после поста Ассанжа о «деле Скрипалей». Ассанж написал на своей странице в Twitter, что высылка российских дипломатов союзниками Великобритании с подачи премьер-министра Терезы Мэй в связи с отравлением Скрипаля – пример «плохой дипломатии».

В декабре 2018 года президент Эквадора Ленин Морено получил от Великобритании письменные заверения о том, что Ассанж после ареста не будет экстрадирован в США.

Арест

«Джулиан Ассанж неоднократно нарушал условия пребывания в эквадорском посольстве в Лондоне и превратил его в шпионский центр», – заявил президент Эквадора Ленин Морено. «Эквадор осуждает любые попытки дестабилизации, поскольку мы являемся суверенным государством и уважаем политику каждой страны, – заявил президент. – Мы открыли двери нашего дома, но мы не можем допустить, чтобы наш дом стал центром для шпионской деятельности». Вслед за главой министерства внутренних дел Марией Паулой Ромо президент также упо-

мянул несоблюдение Ассанжем правил гигиены. Ранее представители посольства жаловались на то, что Ассанж установил на территории неразрешённое оборудование, заблокировал камеры наблюдения, получил несанкционированный доступ к документам посольства, а также был груб и спорил с охраной.

«Он в нижнем белье катался на скейте по маленьким коридорам дипмиссии, конфликтовал с охраной, водил гостей и не следил за гигиеной», – рассказывают эквадорские дипломаты, распространив в социальных сетях видео, подтверждающее их слова.

11 апреля 2019 года, после видеообращения президента Ленина Морено, власти Эквадора лишили Ассанжа убежища в своём посольстве в Великобритании. По заявлению министра иностранных дел Эквадора, у Ассанжа также аннулировано эквадорское гражданство. Сотрудники британской полиции вошли на территорию посольства, чтобы забрать с собой Ассанжа, по приглашению посла. Ассанж был взят под стражу в центральном полицейском участке Лондона, где и останется, прежде чем предстать перед Вестминстерским магистратским судом по обвинению о неявке в суд. Арест был произведён по ордеру, выданному судом магистратов Вестминстера ещё 29 июня 2012 года. В тот же день он был признан виновным в нарушении условий освобождения под залог, судья назвал Ассанжа «нарциссом, который не может выйти за рамки своих собственных эгоистических интересов». Ему грозит до 12 месяцев

тюрем. Ассанж также должен появиться на слушании по вопросу о своей экстрадиции 2 мая 2019 года, до которого он будет находиться под стражей.

Тогда же было обнаружено, что в США Ассанжу были предъявлены обвинения в сговоре с целью неправомерного доступа к компьютерной информации: Ассанж обвиняется в том, что пытался помочь Бредли Мэннингу сгенерировать пароль для доступа к секретной информации под чужой учётной записью. Наказанием за такое преступление может быть лишение свободы на срок до 5 лет.

17 апреля Ассанж получил награду левой политической группы в Европарламенте. Это награда для журналистов и разоблачителей, которые подвергаются преследованиям. Она посвящена убитой мальтийской журналистке Дафне Галиции. Награду за австралийца получила лауреат Нобелевской премии мира Мейрид Магуайр.

«Джулиан никогда не опасался предстать перед британским или шведским правосудием. Это дело всегда было связано с его категорическим нежеланием столкнуться с американским правосудием, – заявила Дженнифер Робинсон, адвокат Джулиана Ассанжа. – В 2010 году я занималась его делом, когда появился первоначальный шведский запрос. Мы уже тогда предупреждали, что он столкнётся с риском экстрадиции в США за публикации WikiLeaks. И именно это сейчас происходит. Он был прав. Мы были правы, что опасались этого все эти годы».

И всё же он не борец за свободу слова. Он обычный «левый», который не боится «обличать» лицемерие государств с развитой демократической системой, но не трогает диктаторские, авторитарные и террористические режимы. Ни один документ, опубликованный WikiLeaks, не затрагивает интересы таких режимов.

Оксюморон – «остроумная глупость», до нелепости заострённое выражение, образное сочетание противоречащих друг другу понятий. Для оксюморона характерно намеренное использование противоречия для создания стилистического эффекта. С психологической точки зрения оксюморон представляет собой способ разрешения необъяснимой ситуации.



Автор: Инга Беренхардт

«Я могу рисовать всё, что захочу»

Эксклюзивный курс живописи для взрослых с Евгенией Кон



Кимон Николаидис, автор методики «Естественный путь к рисованию», говорит: «Научиться рисовать в основном означает научиться видеть – правильно видеть, а это гораздо больше, чем просто смотреть глазами».

«Интегра Плюс» (Дрезден) представляет курс «Искусство видеть». Он предназначен для тех, кто любит, для тех, кто не умеет и даже для тех, кто боится рисовать.

По окончании курса – невероятные результаты, удивление и восхищение своими работами!

Ловушки для левого полушария нашего мозга

Правое полушарие нашего мозга обладает творческой силой, ощущением про-

странства и формы, естественной способностью, а левое полушарие чувствует языки, логику, символы, но не понимает, как рисовать реалистично. Поэтому мы включаем правое полушарие нашего мозга.

Часто бывает так, что доминирующее левое полушарие мозга при попытке рисования нарушает работу правого. В таких случаях человек считает себя полностью неспособным к рисованию. На курсе мы предлагаем такие упражнения, благодаря которым включается наше

левое полушарие головного мозга, и, в свою очередь, не отключается правое.

На занятиях вы проделаете упражнения, которые на первый взгляд могут показаться странными и незнакомыми. Это упражнения, специально разработанные для быстрого включения мысли и видения в работу «правого режима». Здесь нет ни гипноза, ни магии, только более сильное сознательное восприятие. Вам придётся напрячься и «попотеть», но это того стоит.

В ходе курса «Искусство видеть», бла-





годаря индивидуальному подходу и обучению, а также атмосфере творческой мастерской, в каждом ученике раскрывается способность рисовать.

Чем этот метод отличается от других – классических и однодневных?

Методика разработана американским преподавателем искусства – доктором Бетти Эдвардс – в 1979 году и усовершенствована её учениками. Большим достижением доктора Эдвардс стал анализ огромного количества живописных приёмов и унификация подходов к работе выдающихся художников. Она выделила 5 основных навыков восприятия, которые может усвоить каждый:

1. Восприятие краёв.
2. Восприятие относительных углов и пропорций.
3. Восприятие пустого пространства.
4. Восприятие света и тени.
5. Восприятие в целом.

По окончании основного курса каждый может выбрать область, в которой он захочет развить и углубить свои навыки.

После каждого упражнения мы традици-



онно пьём чай и обсуждаем работы учеников. Каждый может выразить себя, поделиться своим опытом, рассказать о своих трудностях и методах их преодоле-



Вы можете быть уверены, что находитесь в хороших руках специалиста и можете наверстать упущенное на любой необходимой практике. Начинать можно в любом возрасте, развивать свои навыки нужно каждую минуту, и результат превзойдёт ваши ожидания.

На курс могут записаться все желающие с 15 до 99 лет. Навыки художника не требуются – чем дальше вы от рисования, тем удивительней будут результаты. Количество учеников ограничено. Место проведения – Дрезден. Вопросы о начале занятий, стоимости и записи на курс «Искусство видеть» присылайте в WhatsApp на номер 017671218744.

До скорой встречи на удивительном курсе!



Лазерная имплантация в Праге

Стоматологическая клиника BioDent в центре Праги отмечает своё 10-летие, и в честь этого юбилея до конца 2019 года мы предлагаем бесплатные консультации и 3D-диагностику в рабочие дни и по субботам. На основании полученных данных и консультации хирурга-имплантолога вы получите документы на немецком языке для подачи в страховую медицинскую организацию (Krankenkasse). Клиника располагает личной парковкой для пациентов, где вы можете оставить свой автомобиль на время приёма.

Своим пациентам мы предлагаем установку зубных имплантатов без разрезов с использованием хирургических шаблонов. Эта методика широко используется в нашей клинике более 8 лет. Благодаря специальному программному обеспечению виртуально устанавливаются имплантаты и планируется ход операции. Эти данные сохраняются, и на их основании создаётся хирургический шаблон, в котором заложена информация о местоположении имплантата и глубине установки. Шаблоны мы изготавливаем в собственной лаборатории на 3D-принтере. После обработки и стерилизации хирургический шаблон устанавливается пациентам на оставшиеся зубы или слизистую. Через запланированные отверстия в шаблоне хирург проводит все манипуляции по подготовке и установке имплантатов. При использовании этого протокола имплантации достигаются наилучшие результаты.

Предлагаем установку имплантатов с использованием хирургического лазера. Все разрезы в полости рта проводятся лазером без использования скальпеля.

Применение лазера позволяет проводить вмешательства менее травматично, ускоряет заживление и уменьшает послеоперационный дискомфорт. В некоторых случаях применение нового стоматологического лазера SIROLaser Blue позволяет отказаться и от наложения швов.

При воспалительных заболеваниях дёсен, удалении зубов, удалении зубов мудрости мы используем уникальное свойство SIROLaser Blue – противомикробное действие – бактерицидность.

В своей практике мы уже много лет используем метод немедленной нагрузки на имплантаты, который позволяет изготовить временные коронки на имплантаты в день их установки. Благодаря этому пациент сразу получает зубы на время, необходимое для приживления имплантатов.

Также мы используем метод немедленной имплантации – установка имплантатов сразу после удаления зуба. Этот метод, по современным научным данным, не уступает в надёжности установке имплантата в полностью зажившие ткани. Сочетание этих двух методов даёт нашим пациентам возможность получить красивую улыбку за один день.



В течение последних 5 лет мы успешно проводим установку имплантатов и несъёмное протезирование пациентам с полным отсутствием зубов. Для диагностики и планирования имплантации используется компьютерный 3D-томограф и интраоральный сканер, а также самое современное программное обеспечение. Это позволяет максимально точно спланировать расположение имплантатов и вид будущей фиксированной конструкции. Установку имплантатов мы проводим с использованием хирургического шаблона. Сочетание компьютерных технологий и наличие собственной цифровой зуботехнической лаборатории позволяет находить решение в самых сложных случаях в течение 1-3 дней.

Основная информация о наших услугах и ценах находится на сайте: <https://www.bio-dent.cz>

Также вы можете получить онлайн-консультацию по телефону: +420776615277 (Viber, WhatsApp) или прислать свой вопрос на наш электронный адрес: bio-dent@seznam.cz



Автор: Стелла Кунц

www.berlin-event-fotografie.com

Ивент нового формата для русских женщин в самом сердце Берлина, или куда девать дамскую сумочку?

Невероятно красивый ивент в Международный женский день 8 Марта состоялся в одном из самых знаменитых отелей Германии Adlon Kempinski. В самом сердце Берлина в роскошных залах с видом на Бранденбургские ворота встретились за бокалом игристого прекрасные женщины в сопровождении своих спутников. Впервые мероприятие такого формата прошло именно в Берлине и специально для русскоязычной аудитории. В рамках мероприятия выступили ведущие спикеры в области красоты и моды: Александра Малахова – главный врач-дерматолог Москвы, икона этикета и стиля Марина Чайка из Швейцарии, а также главный пластический хирург известнейшей Bodenseeklinik доктор медицины Jens Altmann из Линдау.

Особое очарование открытию ивента придала органистка и поэтесса Анастасия Суворова. Атмосферу праздничного вечера дополнили дефиле от Matsour'I и Beretkah совместно с модной инсталля-

цией MYOO couture. От лица компании German Style Academy Виктория Вавилова провела лотерею, где разыграла много подарков, среди которых был главный приз – ночь на двоих в отеле Adlon Kempinski.

Виктория Вавилова – мама троих детей, профессиональная танцовщица и профессиональная модель. За её плечами ценный опыт в индустрии моды и красоты: работа с фотографами таких мировых дизайнеров как Giorgio Armani, Missoni, Roberto Cavalli, Vivienne Westwood, съёмки с такими известными фотографами как Steven Chee (Австралия), Mario Sierra (Испания), Jörg Singer (Германия), Ville Paasimaa, Eero Kokko (Финляндия), работа в модельном агентстве с мировым именем IMG Models.

Виктории принадлежат несколько танцевальных школ „Contemporary Dance Studio of V. Vavilova“ на территории Германии. Сейчас Виктория выбирает место

для открытия танцевальной школы для детей и подростков в Берлине.

Компания German Style Academy – это воплощение жизненного опыта и всех трудов Виктории в едином концепте, её личный мотиватор. Цель проекта – ещё раз напомнить женщинам, что они прекрасны, собрать их вместе, где в расслабленной обстановке можно пошутить и поговорить «о своём, о женском», раскрыть свой потенциал, подчеркнуть для себя информацию о новшествах в моде и в уходе за собой, чувствовать себя желанной и самой красивой, независимо от статуса, комплекции и рода деятельности.

– Виктория, как возникла идея создания проекта German Style Academy?

– Мне захотелось на собственном примере показать женщинам, что это вполне реально – совмещать семейную жизнь и какие-то свои рабочие дела. Опираясь на накопленный опыт в индустрии моды, я решила соединить мои навыки в единую

концепцию. Что нам, по сути, нужно, нам, обычным женщинам? Независимо от того, домохозяйка ты или карьеристка, тебе хочется чувствовать себя красивой, желанной, и главное – быть уверенной в себе. Отвлечься от повседневных дел, оказаться в роскошном месте в красивом платье, общаться и знакомиться в расслабленной обстановке, получать новые знания в сфере косметологии или моды, освоить основы этикета, элементарно знать, куда девать дамскую сумочку (улыбается).

– Как Вы выбираете хедлайнеров мероприятий?

– Мы приглашаем спикеров, ориентируясь в первую очередь на информативность и профессионализм в их выступлениях, избегая уловок с использованием «громких имён». Выбор варьируется в зависимости от направления мероприятия. Акцент может быть сделан на психологию, на тенденции в сфере моды и в уходе за собой или же на более развлекательный формат. В Германии мы проводим мероприятия для немецкоязычной аудитории. В честь праздника 8 Марта возникла идея пригласить русскоязычных женщин в сопровождении их кавалеров. В этом случае мы совместили развлекательное и информативное направления. Мы стараемся находить и раскрывать новые темы, приглашая всегда разных спикеров. Наша компания молодая, но мы постоянно экспериментируем и

развиваемся, благодаря этому достаточно быстро вышли на довольно высокий уровень. Кроме того, мы всегда открыты для любой коллаборации и готовы взять в свою команду заинтересованных в нашем направлении людей: тех, кто умеет организовывать подобные встречи и, конечно же, тех, кто желает делиться с другими своими навыками и опытом.

– Какими навыками Вы делитесь, чему обучаете?

– Меня часто приглашают модельные агентства поработать с так называемыми „new face“ в индустрии моды. Как лицо компании German Style Academy я провожу воркшопы и мастер-классы, где я обучаю позированию для успешной съёмки, рассказываю о важных составляющих профессионального портфолио, прорабатываю с моделями технику дефиле. Мы учимся, как правильно себя преподнести, разбираем неверные шаги в общении. Сейчас очень актуально понятие „self-presentation“ в видео формате. В самопрезентации важны актёрские навыки – не только для моделей, но и в повседневной жизни. Здесь есть свои лайфхаки, которые мы детально разбираем на мастер-классах, приглашая профессиональных актёров.

Я обучаю не только моделей, но и обычных женщин вне индустрии моды. В 2018 году в Финляндии я проводила однодневный курс для женщин от 35 лет, где



мы учились ходить на каблуках. Многие женщины отказываются от каблуков ввиду своей неуверенности, но есть и те, кто смело их носит, несмотря на отсутствие навыков. Мы работаем с зеркалом и разбираем ошибки. И женщинам это нравится! Они присылают мне свои восторженные отзывы о том, что чувствуют себя увереннее и красивее. Именно к этому я и стремлюсь, проводя такие курсы. Хочу видеть улыбающихся, открытых и уверенных в себе женщин! (смеётся) Потому что все женщины красивы, я в этом ни на секунду не сомневаюсь. Многие просто не знают, с чего начать, как открыть свой потенциал. И это тоже нормально.

– Как Вы умудряетесь совмещать такой широкий спектр деятельности и воспитание троих детей?

– Я человек творческий, и уже с раннего детства моя жизнь была разделена на две половины. Одна её часть принадлежала танцевальной сфере, а другая модельной. В пять лет я начала профессионально заниматься хореографией, моим основным направлением был и остаётся современный танец. Я участвовала в различных международных фестивалях, выступала на сцене. В старших классах я стала работать с одним из главных международных модельных агентств IMG Models. С ними я объездила полмира, работала в Нью-Йорке, Париже, Милане, Барселоне, в Финляндии, Германии, Австралии и в других странах.



Вместе с мужем из Москвы мы переехали в Финляндию, где у нас родились две дочери. Спустя 7 лет мы переехали в Германию, и уже здесь у нас родился мальчик, скоро ему полтора годика.

Я и по сегодняшний день разделяю свою жизнь на две половины. Так я, в принципе, и пришла к созданию сообщества German Style Academy, с помощью которого я на собственном опыте показываю, как совместить семью и карьеру. Сейчас я даю интервью, а до этого я уложила своих детей спать. Смогла я – сможете и вы (улыбается).

– Есть разница в том, как воспринимают подобные мероприятия немецкие и русские женщины?

– Здесь скорее я должна рассказать о своих переживаниях во время подготовки ивента для русских (смеётся). Я достаточно скромный человек, хотя по мне и не скажешь. Хотелось избежать косых взглядов. Всегда есть какие-то недочёты в организационных вопросах, которые впоследствии помогают нам развиваться

и расти. Но должна отметить, что мои переживания были напрасны. Я не увидела особой разницы между немками и русскими в их отношении к мероприятию. Может быть, минимальная разница была заметна в манере общаться, но и здесь многое зависит от уверенности в себе и от навыков коммуникации.

– Проведение каких мастер-классов или ивентов намечены у Вас в будущем?

– Планов у нас действительно много. Мы собирались организовать мероприятие в Мюнхене. Но, учитывая сегодняшнюю обстановку в мире, в планах у всех нас – беречь себя и своих близких.

И под нотки уходящего праздника я хочу пожелать всем женщинам позволить себе ошибаться, быть слабой, иногда сильной, но не часто. Забывать о правилах земной и неземной красоты, не следовать правилам «ППП», «Как воспитывать или не воспитывать детей», «идеал 90/60/90», «Как стать безупречной, умной, красивой и т.д.». А следовать гармонии, которая

ведёт нас всех к доброте и открытости по отношению друг к другу. Давайте вместе создать ту зону комфорта, в которой каждая будет чувствовать себя реализованной и счастливой! Тогда всё придёт само собой! И помните, каждая из вас – это неотъемлемая часть этого мира! Я искренне верю в это и верю в вас!

А всё-таки: Вы знаете, куда девать дамскую сумочку?

Благодарим наших партнёров, которые отвечали за красоту и элегантность этого вечера: Beretkah, MYOO couture, Matsour'I, Mirracle Big Flowers, Zak Flowers, Clara Miet Deko, ARS Vitae Medical, Nadja Lisin – Makeup artist Germany, Bodenseeklinik Prof. Dr. Mang, The new version of you, Cake&Baking Hobby.

А также выражаем благодарность за техническую и информационную поддержку: Berliner Telegraph, Salzlandtheater, Philippe Rives – Berlin Event Fotografie, Bestzeitfilm.

STARSTICKET

ВСЕ БИЛЕТЫ ЗДЕСЬ!

Незабываемые мероприятия для вас и ваших близких: Концертные шоу, Детские мероприятия, Балетные шоу, Новогодние праздники, Спектакли, Фестивали

Позвони сейчас, чтобы выбрать отличные места по отличной цене!

по телефону **06352 789 61 90**
или на сайте **WWW.STARSTICKET.DE**



Автор: Стелла Кунц

Мы ищем таланты за рубежом

Основной целью общественной организации нового поколения „Cinderella e. V.“ в дальнем зарубежье является популяризация классической музыки и классического балета среди широких масс местного населения, проведение крупных сказочных театрално-балетных представлений с участием профессиональных артистов на больших сценах города Дрездена и Саксонии.

„Cinderella e. V.“ является единственной организацией в Германии, которая возвела балет в ранг спорта. Организация существует уже 8 лет, и за это время ею было поставлено и представлено широкому зрителю шесть полноценных балетных постановок на музыку известных композиторов. В концертах были задействованы более полутысячи активных участников, и их посетили около 10 тысяч зрителей. Проекты данной организации известны не только в Дрездене, но и за пределами Саксонии.

«Мы ищем в Украине, Беларуси, Прибалтике и России детские, молодёжные хореографические коллективы, балетные организации (школы, студии) для реализации совместных проектов в Германии с целью популяризации балета, укрепления культурных связей с зарубежьем, а также углубления и расширения межкультурных и межнациональных связей. Мы также очень заинтересованы в сотрудничестве в области зарубежной практики и стажировки для молодых педаго-

гов из указанных выше стран в Германии (в Саксонии, в Дрездене). Стажировка может быть от 3 до 12 месяцев и более, с компенсацией расходов на проживание и с обучающими семинарами языкового и общественного характера, а также с последующим трудоустройством.

Наша ключевая задача – это педагогическая работа с детьми: обучение их основам классического танца и пластике движения, а также развитие опорно-двигательного аппарата. Особый акцент на-



ми сделан на выразительную пластику и высокую хореографическую культуру. Но вместе с тем занятия всегда проходят на активной спортивной ноте – с использованием различных танцевальных аксессуаров и предметов. Таким образом, «сухие» па у станка всегда окрашены весёлыми импровизационными играми и яркими фантазийными картинками. Апофеозом полугодовых тренировок является новое сказочное театрално-балетное представление, в котором участвует каждый ребёнок нашей организа-

ции. Этот спектакль-мюзикл всегда проходит на большой сцене, в настоящем театре и при участии профессиональных балетных артистов и музыкантов, а также ведущих-модераторов», – рассказывает Алевтина Акимова-Бёттнер, учредитель, педагог и идейный вдохновитель общественной организации „Cinderella e. V.“ Алевтина – мама двоих детей, мастер спорта по спортивной акробатике, занималась также долго художественной гимнастикой и фигурным катанием. В её жизни всегда был «спортивный балет», который является важной составляющей частью покорённых ею видов спорта.

– Алевтина, расскажите, над чем вы сейчас работаете?

– Мы начинаем работу над одним из выдающихся балетных спектаклей, это «балет балетов» – мы замахнулись на «Лебединое озеро». Здесь дети получают только отдельные номера и роли. Основной упор будет сделан на профессионалов и на молодых артистов из-за рубежа. Придерживаясь девиза: «Лучшее – детям!», мы прилагаем все усилия для того, чтобы наши представления были исполнены на самом высоком уровне. Знаете, с каким интересом дети следят за выступлением профессиональных артистов? Такие представления мотивируют их к совершенствованию собственной личности. Формат мюзикла позволяет нашим модераторам создать свободную атмосферу в зале, легко донести до маленького зрителя смысл и содержание данного произведе-

дения, а порой вызвать смех или слёзы. После представления дети получают подарки и нескончаемые аплодисменты зрителей! Это очень важный момент – заслуженно отблагодарить ребёнка за его труд.

– Как вы подбираете роли для детей?

– Мы не стремимся к абсолютным результатам, как этого требует спорт высоких достижений и профессиональный балет. Мы позволяем детям фантазировать, импровизировать и выбирать свои роли. В творческом порыве, погружаясь в музыкальное произведение, ребёнок раскрывается, чувствуя себя героем сказки. В таком состоянии рождаются те движения, которые впоследствии и лягут в основу танца. А мы со своей стороны стараемся, чтобы в конечном итоге получилась красивая композиция для сцены в новом спектакле. Дети вместе с нами принимают участие в создании декораций и подготовке костюмов. Каждый ребёнок не просто тренируется, а становится творцом своего сценического образа. Самостоятельная работа ребёнка над своей ролью и образом, несомненно, приближает его к своей мечте. А исполнение детской мечты уже гарантирует этой личности огромный успех в будущем.

– Наряду с новыми направлениями в танце, классический балет становится всё менее актуальным. Почему вы придерживаетесь именно классики?

– Потому что это и есть настоящее искусство

и высокая культура. Именно классическая музыка просвещает души и сердца.

Дети, как губка, быстро впитывают информацию, а благодаря классической музыке они становятся другими: спокойными и одухотворёнными. Они мыслят иначе, более глубоко и осознанно. Это одна из основ развития личности – уметь чувствовать красоту, иметь способность понять и оценить высокое искусство. Особенно это важно для девочек. Грациозность, осанка, плавность в движениях и принятие себя как представительницы прекрасного пола – это те важные аспекты, которые мы стараемся донести. К сожалению, в Германии, как и во всей Европе, такая осознанность утеряна ввиду модной тенденции на унисекс. А ведь мужской и женский организмы совершенно разные и не должны иметь одинаковую физическую нагрузку, одинаковые движения. Да, в этом вопросе мы больше консервативны, нежели современны. Но главное, что мы видим плоды своей работы, и нам радостно осознавать, что наши ещё маленькие воспитанницы уже уверенно чувствуют себя в этом сложном мире. Эта уверенность позволяет им не просто идти вперёд, а смело вести себя к намеченной цели.

Как говорил музыковед Святослав Бэлза, «Чайковский – это энциклопедия человеческих чувств, выраженная в звуках». И такую музыку особенно важно слышать в детстве. Это вхождение в мир прекрасного, в мир высоких эмоций, радос-

ти и добра. К столь высокой оценке можно причислить музыку многих выдающихся и давно признанных композиторов, таких как Бетховен и Моцарт, Вивальди и Вагнер, Эдгар и Григ, Шопен и Шуберт, Шостакович и Штраус, а также многих других. Именно их произведения мы используем в наших регулярных занятиях и в выступлениях.

– Какие задачи ставите перед собой в будущем?

– Нашей основной задачей всегда было и будет сохранение здоровья. Поэтому мы интенсивно развиваем другие спортивные и оздоровительные направления, такие как тэквондо для детей и взрослых, оздоровительные программы «Помоги себе сам» и «Самосовершенство», также для детей и взрослых. Собираем группы, где будут заниматься родители со своими ещё маленькими детьми двух-трёхлетнего возраста.

Дети сейчас катастрофически мало двигаются, занятия физкультурой в начальной школе сократили до двух часов в неделю. Каждый второй ребёнок в Германии – потенциальный клиент физиотерапевта. Физиотерапия ничего не даёт, кроме ощущения себя больным. Мы стараемся показать, что ребёнок здоров. Он абсолютно здоров и красив, и им восхищаются. Он понимает, что трудился для достижения успеха, и это позволяет ему гордиться собой.

Мир искусства, мир балета – это мир волшебный, сказочный, очаровывающий, заставляющий не только видеть красоту вокруг себя, но и воспитывающий в человеке потребность эту красоту создавать. Никакие материальные блага не дают нам самого главного – чувства восприятия подлинных человеческих ценностей. Искусство не подвержено моде. Оно живёт в веках, объединяя поколения, страны и народы! Сегодня мы исполним маленькую детскую мечту – и уже завтра в мире станет на одного счастливого человека больше.

По вопросам о сотрудничестве обращаться сюда:

„Cinderella“ e.V.

Familien- und Integrationszentrum

Tel: 0351 2171 5674

Mobil: +49 176 700 20904

E-mail: cinderella.e.v@gmail.com





FANAGORIA
NOBLESSE OBLIGE



Автор: Стелла Кунц

Российские вина «Фанагория» покоряют немецкий рынок

ОАО Агропромышленная фирма «Фанагория» приняла участие в 85-ой Международной торговой выставке «Зелёная неделя – 2020» в Берлине. «Фанагория» – один из ведущих производителей виноградных вин в России. Компанию представил заместитель генерального директора по экспорту Михаил Лелюк.

Одно из крупнейших винодельческих предприятий в России основано на земле античного города Фанагория, располагавшегося на Таманском полуострове, берега которого омывают волны двух морей – Азовского и Чёрного. «Фанагория» – это предприятие полного цикла производства: здесь культивируют саженцы, выращивают и перерабатывают виноград. Это единственное предприятие в России, которое оснащено собственным бондарным цехом. Здесь сконцентрировано 4 тыс. бочек для выдержки вина и 3,6 тыс. бочек для выдержки коньячных спиртов. Бочки изготавливают из кавказского дуба. Сырьевая база компании – 3,5 тыс. га виноградников, которые дают урожай до 30 тыс. тонн янтарной ягоды в год.

«Наша компания экспортирует вино в ряд следующих стран: Китай, Япония, США, Канада и Германия. Около полутора лет мы готовили контракт и адаптировали продукт под немецкий рынок. С 2019 года вино «Фанагория» можно найти в магазинах REWE и EDEKA. К сожалению, не во всей сети, пока только в выборочных торговых комплексах. Мы динамично развиваемся и уже имеем первые успехи на немецком рынке», – отметил Михаил Лелюк.

– Михаил, на выставке представлен огромный выбор винных изделий.



А чем именно ваш продукт способен зацепить покупателя?

– Есть вина Старого Света и Нового Света. Россия – это и Старый, и Новый Свет. У нас есть история виноделия: ещё древние греки выращивали на этих землях виноград, и этому есть надёжное археологическое подтверждение. Плюс ко все-



му, мы находимся на 45-й параллели – там же, где Бордо и Пьемонт. Сама природа располагает к тому, чтобы на этих землях возделывали виноград.

Мы конкурируем со многими европейскими производителями на закрытых международных конкурсах. «Фанагория» стала обладательницей множества медалей. К примеру, на дегустационном конкурсе AWC Vienna в Австрии мы получили золото, на Международном дегустационном конкурсе Decanter в Лондоне нам присвоили бронзу. В Берлине наша компания стала обладательницей золота и серебра на дегустационном конкурсе Mundus Vini.

– Вы впервые участвуете в выстав-

ке «Зелёная неделя»? Какова цель вашего участия? Планируете ли вы провести переговоры с немецкими предпринимателями?

– Мы были участниками выставки лет пять назад, выступали непосредственно от Краснодарского края. На сегодняшний день запланирована встреча с представителем внешней торговли Дании. Мы собираемся экспортировать в эту страну наш продукт.

Учитывая, что Берлин – центр Европы и концепция ярмарки позволяет познакомиться с нашей продукцией потребителей из всех стран, мы не могли упустить такую возможность. Мы используем нашу площадку для встреч с партнёрами и для ознакомления немецкой аудитории с нашими винами.

– Каковы объёмы продаж ваших вин в Германии?

– Что касается немецкого рынка – мы

планомерно развиваемся. В прошлом году была одна поставка: 10 тыс. бутылок. Три позиции из шести уже распроданы. Сейчас мы готовим новые поставки.

– Какие вина больше понравились немецкой аудитории?

– Мы разработали новую линейку самых ценных в винодельческом мире вин, это действительно уникальное предложение. Мы создали вина из автохтонных или аборигенных сортов винограда, которые блестяще передают терруар земли. Например, «Цимлянский Чёрный» и «Красностоп Золотовский» – это красные сухие вина. Это традиционные донские казачьи сорта. Именно их немцы оценили по достоинству.

Германия владеет искусством виноградарства и понимает культуру виноделия. Каждый немец выпивает около 28 литров вина в год.

– Как Вы относитесь к немецкому вину? Чем Вас привлекает Германия?

– Лично я люблю немецкое пиво, а не вино. Мне нравится классический вкус пива компании Paulaner (смеётся). У моей супруги очень сложная и ответственная работа – она воспитывает троих наших детей (улыбается). Поэтому в планах есть семейный отдых на горнолыжном курорте в Германии.

Нам известно, что компания «Фанагория» занимается благотворительной деятельностью на территории России. Но в этом вопросе Михаил предпочёл воздержаться от излишних подробностей. Немудрено, ведь добрые дела любят тишину.

Отметим, что ярмарку «Зелёная неделя – 2020» в Берлине посетили свыше 400 тыс. человек. Свою продукцию и услуги представили около 1,6 тыс. экспонентов из Германии и более чем 70 стран мира.

Приглашаем всех желающих для работы с пенсионерами в проекте „Alltagsbegleiter“

Наша общественная организация „Internationales Engagement Chemnitz e. V.“ участвует в проекте „Alltagsbegleiter“ с 2014 года. Финансирование осуществляет Саксонский банк развития - SAB. В 2014 году в проекте было занято всего 10 помощников, а сегодня уже 100 человек помогают пенсионерам. Проект пользуется большой популярностью среди жителей города Кемница и его окрестностей.

С 1 августа 2019 года наша общественная организация ИЕС e.V. продолжает набор добровольных помощников в проект „Alltagsbegleiter“. Мы получили дополнительное количество рабочих мест и приглашаем поучаствовать в проекте также жителей близлежащих городов.

Привлекательность этого проекта прежде всего в том, что пожилые и одинокие люди получают возможность общаться и помогать друг другу, активно участвовать в социальной и общественной жизни. В нашей организации проводятся встречи с интересными людьми, литературные вечера, семинары, различные курсы для пожилых людей. Эти мероприятия безусловно заинтересуют активных и любознательных.

Для участия в проекте есть несколько условий, которые необходимо соблюдать.

Подопечные должны быть:

- пожилыми людьми и самостоятельно вести свое хозяйство,

- не должны получать Pflegeleistungen (не иметь Pflegegrad),
- не должны быть пациентами „Pflegedienst“,
- не находиться с опекуном в ближайшем родстве до второй степени и не вести совместное хозяйство.

Для пожилых людей мы предлагаем следующие услуги:

- совместные прогулки,
- сопровождение к врачам и в различные учреждения,
- покупка продуктов,
- помощь по ведению домашнего хозяйства,
- тренировка памяти,
- сопровождение и участие в различных мероприятиях,
- совместное проведение досуга.

Для помощников (Alltagsbegleiter) предполагается материальное вознаграждение: за 32 часа в месяц 80 евро. Помогать можно одному или двум пожилым людям.

Мы ждем инициативных добровольных помощников для пенсионеров.

Консультации по телефону: 0371 / 26 73 872.

Наш адрес:

„IEC“ e. V., Theaterstr. 76 09111 Chemnitz

e-mail: iechemnitz@web.de

Информационная поддержка – «Берлинский Телеграф»



Автор: Татьяна Вальмон

«Песня года» в Штутгарте

Времена, как известно, не выбирают, но одним из бонусов нашего времени стала возможность самому выбирать пространство жизни. С 1971-го, уже такого далёкого по духу от года сегодняшнего, когда стартовала «Песня года», изменился политический строй и общий ландшафт пространства, породившего этот музыкальный проект. Многое стало другим, а «Песня года» отнюдь не устарела и не поросла мхом, она обрела новую жизнь и новые, современные краски в Германии. Проект состоялся под немецким небом уже в третий раз. В организации всех концертов участвовала компания Картина ТВ.

На этот раз, 15 февраля в Штутгарте, в восьмитысячном зале почти не осталось свободных мест, несмотря на сравнительно высокие цены на билеты: от 35 до 329 евро. Вероятно, атмосфера праздника того стоила!

Такое действительно нельзя было пропустить! Телепроект «Песня года» выходит в эфир ежегодно и радует миллионы зрителей отличной музыкой. Посетить главный концерт года, увидеть в рамках одной программы несколько любимых исполнителей, услышать лучшие хиты – проверенный способ получить море удовольствия, заряд энергии и хорошего настроения!

Фестиваль «Песня года – 2019» собрал соцветие самых ярких звёзд, звучных хитов и громких премьер. Свои лучшие композиции исполнили на этот раз самые желанные исполнители!

Живой звук, потрясающие спецэффекты, великолепная акустика превратили концерт в потрясающее шоу. Любимые всеми ведущие – блистательная Лера Кудрявцева и харизматичный Сергей Лазарев – наполнили этот вечер юмором и яркими эмоциями.

Каждый зритель нашёл на концерте именно то, что искал, ведь на одной сцене были собраны лидеры хит-парадов, любимые мэтры эстрады и громко заявившие о себе новички, самые востребованные и популярные исполнители разных стилей и жанров. Другими словами, блестящий и уникальный калейдоскоп российской эстрады!

Русскоязычная публика в основном (да и не только) радовалась встрече с давно любимыми исполнителями. В грандиозном музыкальном событии приняли участие София Ротару, Стас Михайлов, Полина Гагарина, Игорь Николаев, Диана Арбенина, Ирина Дубцова, Стас Пьеха.

Ярким событием стало и появление

новых, восходящих, но уже известных (в основном, молодёжной аудитории), звёзд сцены и интернет-пространства, таких как Zivert, Mot, Тима Белорусских, Monatik, Время и Стекло.

Состав участников «Песни года» каждый раз меняется, оставляя место для интриги, но не полностью. Безусловной бомбой, взорвавшей тихое существование промышленного города, стала потрясающая Светлана Лобода. Её хиты «Живи спокойно, страна!», «Пуля-дура», «Новый Рим» и «SuperStar» не оставили публику равнодушной. Можно было заметить, как помолодела публика: возраст зрителя начинался с подросткового. И это – многообещающая тенденция.

В то время как политика делит и перекраивает, не спрашивая и, подчас, по живому, пространство нашей жизни, культура и музыка объединяют его заново и восстанавливают забытое в новых формах.

Остаётся только поблагодарить организаторов концерта и участников за прекрасное время, проведённое вместе, и пожелать, чтобы оно повторялось вновь и вновь!

«Песня года», мы любим тебя и с нетерпением ждём снова!





**RESTAURANT
ТБИЛИСО**

ГРУЗИНСКИЙ РЕСТОРАН

Ждем вас по адресу
Gutenbergstraße 68, 09669
Frankenberg/Sa.01516 6782055

