



Армин Лашет

Консерватор с прагматичным мышлением

читайте на стр. 4

Каждый пятый

читайте на стр. 14

16+

EXKLUSIVER SOMMER-RABATT



Die Genüsse von Rheingau und Nahe zuhause erleben.

Für die endlich wieder heller und länger werdenden Tage bietet das Weingut Meine Freiheit den Lesern des Berliner Telegraphs für kurze Zeit 10 % Sortimentsrabatt auf erlesene Weine und spritzige Sekte.

Alle unsere Produkte, zeichnen sich durch einen nachhaltigen Produktionsprozess, Handlese und schonende Weiterverarbeitung aus.



Gutscheincode:



SOMMER10



vorübergehend

10%

RABATT
mit dem
Gutscheincode:
SOMMER10

VERSANDKOSTENFREI

bis 31.05.2021; Preis inkl. 19 % MwSt.;
alle Produkte enthalten Sulfite;
Anbaugebiete: Rheingau und Nahe

Schnell bestellen unter:

weingutmeinefreiheit.de/weinshop

Tel.: +49 6723 9 98 04 20

Fax: +49 6723 9 98 04 22

info@weingutmeinefreiheit.de

www.weingutmeinefreiheit.de



Консерватор с прагматичным мышлением	4-6
Ангела Меркель: сила - в спокойствии	8-9
Анналена Бербок – кандидат на пост канцлера Германии	10-11
Маркус Зёдер – премьер-министр Баварии	12-13
Каждый пятый	14-17
Демонстрации	22-25
«Знания без границ»	26-27
Монастырь Св. Георгия	28-29
Монастырь в Бухагене	30-32
Исцеление во время сна в книге «Сон наяву»	34-35
IFINS открывает горизонты	36-37
Ларс Айдингер	40-41

Berliner Telegraph UG

Aleksandr Boyko
Torstr. 177, (3. OG), 0115, Berlin
Tel: +49 (0) 159 01046 502
info@berliner-telegraph.de
HRB Nr. 205016
Amtsgericht Charlottenburg

Filiale Dresden

Inga Berenhardt
Lingnerallee 3
01069 Dresden
Tel: +49 (0) 176 712 187 44

Filiale Chemnitz

Dmytro Fardyholo
Theatherstr. 76
09111, Chemnitz
Tel.: +49 (0) 176 477 218 73

Filiale Leipzig

Mikhail Vachtchenko
Heinrich-Budde-Straße 1
D-04157 Leipzig
Tel.: +49 (0) 173 316 777 33

Наши партнёры/Unsere Partner

MOST



Предостережение/Disclaimer

Редакция не несёт ответственности за достоверность и содержание статей и рекламы, грамотность рекламных текстов и объявлений. Материалы публикаций не всегда отражают точку зрения редакции. Мы оставляем за собой право на стилистическую обработку и сокращение материала. Рукописи и фотографии не возвращаются. Перепечатка материалов возможна только с письменного разрешения редакции.

Die Redaktion ist nicht verantwortlich für die Inhalte der Artikel und Anzeigen. Diese geben die Meinung des/r Verfasser/in wieder und müssen nicht mit der Redaktionsmeinung übereinstimmen. Für eingesandte Texte und Fotos übernehmen wir keine Haftung und senden jene nicht wieder an die Absender/innen zurück. Die Redaktion behält sich vor, eingesandte Texte bei Veröffentlichung stilistisch zu bearbeiten und/oder sinnwährend zu kürzen. Die Zeitschrift ist in allen ihren Teilen urheberrechtlich geschützt. Sie darf ohne vorherige Zustimmung der Redaktion weder ganz noch teilweise vervielfältigt und verbreitet werden.

© 2014-2021 Berliner Telegraph / Берлинский Телеграф. Alle Rechte vorbehalten. Alle Texte, Bilder, Graphiken sowie ihre Arrangements unterliegen dem Urheberrecht und anderen Gesetzen zum Schutz geistigen Eigentums. Berliner Telegraph – Die Marke mit der Registernummer 302014037827 ist mit den folgenden Angaben in das Register des Deutschen Patent- und Markenamts eingetragen.

Приглашаем Вас!
Что? Христианское Богослужение на русском языке
Когда? Каждое воскресенье в 11.00
Где? Prohliser Allee 6 01239 Dresden
E-Mail: halleluja.pastor@yahoo.de
www.halleluja-ev.de

ХРИСТИАНСКАЯ МИССИОНЕРСКАЯ ЦЕРКОВЬ

0351 / 25656721 Prohliser Allee 6 halleluja.pastor@yahoo.de
0152 / 09873386 01239 Dresden www.halleluja-ev.de

АЛЮНУШКА Russische Spezialitäten
E-Mail: aljonuschkadd@gmx.de
facebook.de/aljonuschka-dresden
www.aljonuschka.de
www.aljonuschka.de
Время работы: пн - сб 9.00 - 21.00
ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ!
An der Kreuzkirche 6, 01067 Dresden, Tel. 0157-71 52 87 87
Louisen Str. 26, 01099 Dresden, Tel. 0351-27577034

Ресторан российской кухни-приглашает!
На ваш выбор: борщ, пельмени, вареники, пирожки, чебуреки и многое другое!

KULTURVEREIN
Tolstoi e.V.
kulturverein-tolstoi.de
Theaterstraße 76
09111 Chemnitz

Ambulanter Pflegedienst «OLMEDA GmbH» Köln
ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ:
★ Менеджер по медсестринскому уходу
★ Квалифицированный медперсонал
★ Персонал по ведению домашнего хозяйства
★ Адрес: Rösrather Str., 19, 51107 Кёльн
Полная или частичная занятость
0221 / 423 647 57
0176 / 105 998 02



Виталий Сманцер

Фото: Raimond Spekking/wikimedia.org

Консерватор с прагматичным мышлением

Армин Лашет известен в Германии как один из наиболее влиятельных и тонких политиков, обладающих богатым административным опытом и широкими связями в правящей верхушке страны. Действующий премьер-министр самой большой по численности населения федеральной земли Северный Рейн – Вестфалия и недавно избранный председатель доминирующего в правящей коалиции тандема консервативных партий Христианско-демократический союз (ХДС) и Христианско-социалистический союз (ХСС), 60-летний Лашет считается абсолютным фаворитом среди кандидатов на пост федерального канцлера на грядущих парламентских выборах. Корреспондент «Берлинского телеграфа» Виталий Сманцер изучил биографию «ветерана немецкой политики» и попытался найти ответ на волнующий миллионы людей вопрос: «Кто же на самом деле господин Лашет?».

Сын шахтёра и потомок Карла Великого

Будущий кандидат в федеральные канцлеры появился на свет 18 февраля 1961 года в городе Аахен, став старшим из четырёх сыновей в семье проходчика на угольной шахте и домохозяйки. Отец будущего политика Хайнц Лашет, невзирая на растущие семейные заботы, смог получить гуманитарное образование и позже сменил своё нелёгкое ремесло на уютное кресло директора начальной школы. Как вспоминал

позже сам Лашет, в его семье наряду с родным немецким языком нередко переходили на валлонский диалект французского и гордились родством с королём франков Карлом Великим. Рассказывая о своём детстве, будущий глава региона не раз подчёркивал формирующее влияние на свою личность католической церкви и христианской морали, добавляя, что в юные годы иногда задумывался о поприще священника.

Несмотря на умеренную религиозность, Лашет увлекался футболом и посещал все домашние игры любимой городской команды Alemannia Aachen в перерывах между чтением любимых романов и научных статей. Любовь к литературе и религия стали двумя связующими звеньями в отношениях политика и его жены Сюзанны Малангре, с которой он ходил в одну школу и пел в церковном хоре. В прошлом году супруги Лашет отметили 35-летнюю годовщину свадьбы в кругу друзей, двоих взрослых сыновей и дочери.

Юрист, журналист и издатель

В 1981 году Армин Лашет окончил школу и спустя несколько месяцев после совершеннолетия вступил в региональное крыло Христианско-демократического союза. Недостаток образования молодой человек решил восполнить, поступив на юридическое отделение в университетах Мюнхена и Бонна, но после сдачи всех экзаменов захотел освоить новую профессию. В 1986 году Лашет устроился на работу в качестве боннского корреспондента

региональной редакции Телевидения Баварии, попав в водоворот столичной жизни ФРГ. На этой должности ему нередко приходилось встречаться с видными политическими деятелями времён объединения Германии.

В 1991 году молодой журналист совершил карьерный скачок, возглавив редакционный совет христианской газеты KirchenZeitung Aachen, которой он успешно руководил последующие четыре года. В 1995 году организационный талант Лашета привёл его в правление выпускающей газету издательства Einhard-Verlag, где он работал вплоть до конца 1999 года, отстаивая на страницах издаваемых им печатных изданий интересы консервативно настроенного немецкого большинства.

Советник, парламентарий и руководитель региона

Параллельно со своей публицистической деятельностью Армин Лашет делает первые шаги в большой политике. Так, начиная с 1988 по 1993 год молодой человек занимает должность научного советника президента бундестага Риты Зюсмулт. На этом посту Лашет приобретает важные знакомства и связи, которые вскоре определяют его политическое будущее.

По-настоящему переломный момент в судьбе будущего кандидата в канцлеры произошёл в 1994 году, когда руководство ХДС назначило Лашета депутатом бундестага от избирательного округа Аахена

на ближайшие четыре года. 1 сентября 1999 года федеральное правительство в полном составе переезжает в Берлин, однако вместо столицы Германии Лашет направляется в Брюссель, где ближайшие пять лет пробудет депутатом Европейского парламента от союзной ХДС Европейской народной партии.

Получив опыт работы в структурах ЕС, Армин Лашет возвращается в 2005 году на свою малую родину в Северный Рейн – Вестфалию уже как министр по вопросам поколений, семьи, женщин и интеграции, где сразу же выделяется на фоне других консерваторов нетипичным для своей партии либеральным отношением к иностранным рабочим, беженцам и просителям политического убежища. За свою приверженность политике «открытых дверей» и защите прав эмигрантов на воссоединение с членами их семей партнёры по региональной коалиции дают новому министру прозвище «Турок» – оно сохранится за ним вплоть до конца его полномочий в 2010 году. Отметим, что критика коллег Лашета справедлива к нему лишь отчасти, поскольку он не раз осуждал преступления со стороны мигрантов и подчёркивал неприемлемость выдачи вида на жительство для иностранцев с криминальным прошлым.

В 2013 году партийное руководство в Берлине назначает Армина Лашета председателем ХДС в ландтаге (региональном парламенте) земли Северный Рейн – Вестфалия, что позволяет ему в 2017 году выдвинуть свою кандидатуру в качестве претендента на пост главы региона. Успешная информационная кампания принесла Лашету 34,5% голосов избирателей, которые позволили ХДС обойти своего принципиального противника СДПГ, доминирующих в этом регионе с конца Второй мировой войны. Пост премьер-министра земли Северный Рейн – Вестфалия «политик с харизмой бухгалтера» – так прозвала Лашета местная пресса – занимает по сей день.

Партийный лидер и кандидат в канцлеры

В 2012 году Армин Лашет стал одним из пяти заместителей председателя ХДС Ангелы Меркель, имея репутацию преданного сторонника правительственного курса федерального канцлера. При этом набирающий вес политик в противовес некоторым своим партийным товарищам настаивал на необходимости углублённой консолидации между странами ЕС и установлении прагматичных отношений на восточном направлении. Вест об отставке Ангелы Меркель с поста председателя родной партии и назначение её преемницей Аннегрет Крамп-Карренбауэр в 2018 году новоизбранный премьер-министр земли Северный Рейн – Вестфалия принял спокойно и находился в стороне от берлинских политических интриг вплоть до января 2021 года.

Начало текущего года показало истинное лицо Армина Лашета как умного и амбициозного политика, всего за несколько недель ставшего главным претендентом на пост федерального канцлера после неожиданного отстранения Крамп-Карренбауэр с поста председателя главенствующей партии правящей коалиции. На назначенном на середину января внутрипартийном голосовании по кандидатуре председателя ХДС, прошедшем по причине затянувшейся пандемии в онлайн-формате, Лашет сумел убедительно донести своё политическое видение до присутствующих однопартийцев, после чего получил поддержку сторонников ранее вышедшего из гонки за должность главы внешнеполитического комитета бундестага Норберта Рётгена. В ходе второго тура голосования политик с берегов Рейна

тив баварского кандидата сыграл негласный партийный принцип: политик от ХСС не может выдвигать свою кандидатуру на роль канцлера. Окончательно интрига рассеялась в ночь на 20 апреля, когда по результатам внутривнутрипартийного голосования Армин Лашет получил 31 голос в свою пользу, а его оппонент всего девять. Ещё шестеро консерваторов предпочло воздержаться. К утру Лашет стал официальным кандидатом на роль федерального канцлера.

Евроцентрист и прагматик

В своих политических взглядах Армин Лашет предан идее углублённой консолидации Евросоюза, которая, по его мнению, должна выражаться в общей для всех 27 стран-членов повестке при единой точке зрения на разнообразные мировые вызо-



Фото: Raimond Spekking/wikimedia.org

сумел обойти и старого соперника Меркель по партийной борьбе бизнесмена Фридриха Мерца за счёт 53% голосов своих сторонников, полученных в ходе виртуального голосования, а также более 83% голосов партийных товарищей, пришедших по почте. По мнению немецких политологов, на руку Лашету сыграло объединённое выдвижение в качестве лидера ХДС с нынешним министром здравоохранения Йенсом Шпаном, которому удалось проявить себя в качестве хорошего администратора во время пандемии.

Последний бой перед официальным выдвижением на роль кандидата в канцлеры от объединённого консервативного блока ХДС/ХСС Армин Лашет дал своему коллеге по баварской сестринской партии ХСС Маркусу Зёдеру. Будучи премьер-министром самой крупной федеральной земли Баварии, харизматичный Зёдер сумел сначала сплотить вокруг себя единомышленников из обеих партий, однако их публичная полемика с Лашетом привела к обрушению и без того упавшего за время пандемии рейтинга консерваторов. Кроме того, про-

вы. Кроме того, политик считает, что возглавляемому им союзу ХДС/ХСС следует придерживаться сугубо центристской позиции для получения максимальных политических дивидендов. «Для нас недопустим дрейф вправо. Мы выиграем, если нам удастся сохранить сильный центр», – такие тезисы часто звучат на выступлениях действующего премьер-министра Северного Рейна – Вестфалии.

Лашет убеждён в том, что сильному политику необходимо научиться проявлять гибкость и умение находить общий язык с любым собеседником независимо от различия во взглядах. Наиболее ярким подтверждением этого принципа следует считать реакцию Лашета на Крымский референдум 2014 года. Тогда, в противовес критике своих однопартийцев, Лашет смело заметил, что «даже, если политика РФ идёт вразрез с международным правом», европейцам нужно поставить себя на место русских, чтобы понять их мотивы. В свою очередь, резкую позицию своих немецких коллег кандидат в федеральные канцлеры назвал «антипутинским попу-

лизмом», добавив, что «демонизация Путина – это не политика, а алиби для её отсутствия». В то же время, антироссийские санкции Лашет считает «контрпродуктивными» и настаивает на их немедленном снятии при соблюдении основных пунктов Минских соглашений.

Описывая своё отношение к России, кандидат в федеральные канцлеры любит цитировать историческую фразу Гельмута Коля: «Россия является частью общеевропейского дома». Искренность Лашета подтверждают его частые визиты на восток в рамках российско-германского бизнес-форума «Петербургский диалог», где он не раз рационально отвечал на критику проекта Северный Поток – 2, считая этот газотранспортный проект ключевым для ФРГ. «Вопросы энергобезопасности Германия должна решать сама в общеевропейском контексте. Помимо этого нам не следует забывать, что Москва уже более 50 лет является надёжным энергетическим партнёром для ФРГ», – напоминал Лашет журналистам.

Армин Лашет оказался одним из немногих европейских политиков, усомнивших-

ся в правдоподобности версии властей Великобритании об отравлении бывшего офицера ГРУ Сергея Скрипаля и его дочери Юлии российскими спецслужбами. Правда, после схожих обвинений федерального правительства по делу об отравлении оппозиционера Алексея Навального политик потребовал «тщательно» разобраться с инцидентом и наказать виновных.

Во время миграционного кризиса 2015 года Лашет, хорошо знающий ситуацию по своему опыту регионального министра по делам миграции, не раз называл поддерживаемое Российской Федерацией правительство сирийского президента Башара Асада гораздо меньшим злом в сравнении с неконтролируемыми группировками исламистов, в которых коллективный запад пытался разглядеть демократическую оппозицию.

Консервативный канцлер или член коалиционного правительства?

Армин Лашет по праву считается одним из наиболее вероятных кандидатов на пост

федерального канцлера, единственным конкурентом для которого может стать председатель партии «Союз 90/Зелёные» Анналена Бербок. И хотя у последней не хватает административного опыта «политического ветерана», списывать со счетов немецкий истеблишмент её не торопят. Причиной тому стало стремительное падение рейтингов ХДС/ХСС из-за непопулярных в немецком обществе карантинных ограничений. Вероятнее всего, ни одна из упомянутых партий не сможет получить абсолютное большинство в бундестаге и будет вынуждена объединиться со своим конкурентом. И если на поддерживаемый десятилетиями курс ФРГ на «озеленение экономики» кандидатура канцлера не повлияет, то немецко-российские отношения при победе «Зелёных», скорее всего, ухудшатся. Однако при триумфе Лашета на сентябрьских выборах его личные симпатии к России будут вынуждены уступить сторонникам Евроатлантического партнёрства, но даже в этом случае резкая эскалация в отношениях между Берлином и Москвой маловероятна.

Internationales Engagement Chemnitz e. V.



Verein für berufliche Integration, persönliche Entwicklung und kulturellen Austausch

Begegnungs- und Familienzentrum „Internationales Engagement Chemnitz“ e. V.

**Beratung, Bildung, Freizeit, Unterstützung und Begegnung
für Kinder, Jugendliche, Senioren, Eltern und Familien**

- Familienunterstützender Dienst
- Freizeitzentrum für Senioren
- Kinder- und Jugendstudio „Flamingo“
- Frühförderung
- Nachhilfe und Hausaufgabebetreuung
- Literatur- und Musikstudio
- Kreativraum

**Theaterstr. 76, 09111 Chemnitz
Tel./Fax 0371 267 38 72**



**www.iechemnitz.com
iechemnitz@web.de**

Впервые я оказался в Берлине в августе 2014 года. Я надеялся, что моё пребывание в Европе будет недолгим. Но, как оказалось, я ошибался. Вот уже подходит к завершению седьмой год. Что же произошло в моей жизни такого, что я оказался в Германии?

В 2014 году в Украине произошла так называемая «революция достоинства», а на самом деле это произошёл вооружённый захват власти. Эти события привели к тому, что гражданское общество Украины разделилось на два враждующих лагеря. Последующие перемены в управлении государством Украина, перемены в идеологическом курсе Украины, давление по языковому признаку привели к тому, что в Украине началась гражданская война. За этим последовало то, что в Автономной республике Крым, которая входила в состав государства Украины, состоялся референдум по выходу Крыма из состава Украины и о присоединении к Российской Федерации. Затем была объявлена «Анти-террористическая операция» на Донбассе. Сожжение и убийства мирных протестующих в г.Одесса, пожар в здании Дома Профсоюзов 2 мая 2014 года, свидетелем которых я был, я находился в здании Дома Профсоюзов и чудом остался жив.

Я знал из средств массовой информации о том, что политики Европейского Союза активно поддержали события на «Киевском майдане» 2014 года, выступали на сцене, общались с участниками майдана, а главное – это их обещания, что после свершившегося граждане Украины будут жить счастливо в едином европейском союзе. Среди политиков, которые обещали счастливую жизнь гражданам Украины, были и политики из Германии.

Поэтому мной было принято решение, и меня поддержали мои товарищи, что я должен находиться в Европе и пытаться прорывать информационную блокаду, которая сложилась в Европе вокруг событий в Украине. Я избрал Германию, так как это государство является локомотивом европейской политики. Германия активно поддерживает нынешнюю украинскую власть, реформы, проводимые в Украине.

И каково было моё удивление и разочарование от того, как меня встретили европейские политики ведущих государств ЕС, как реагировали европейские СМИ! Мои выступления в Европейском парламенте, организацию пресс-конференций, фото-выставок, пикетов встретили с неодобрением, осуждением и обвинениями в мой адрес. За эти семь лет мне отказывали в возможности арендовать залы для демонстрации документальных фильмов о трагедии в Одессе 2 мая 2014 года, писали лживые статьи в европейской прессе (но интервью со мной не желали записать). Европейские СМИ игнорировали все мероприятия, проводимые мной в ЕС, а за семь лет я посетил больше 10 государств ЕС, организовал десятки различных мероприятий.

Но не всё так плохо, меня поддержали



Семь лет в эмиграции

представители общественных организаций, которые выступают против неонацизма, против войны и вмешательства в дела других государств. Также меня поддержали европейские политики «левых» политических партий. Я использую их площадки для прорыва информационной блокады.

Я по-прежнему нахожусь в Европе, продолжаю работать по прорыву информационной блокады, у меня есть друзья во многих странах ЕС, я получаю от них моральную поддержку. Семь лет пролетели, как один день. Я стал забывать названия некоторых улиц в родном городе Одесса, своих родных вижу только на экранах гаджетов. Когда звучит песня об Одессе, из моих глаз течёт скупая мужская слеза. Надежды на перемены к лучшему в Украине тают с каждым днем. «Демократия», которую посеяла Европа в Украине, пустила глубокие корни. Сегодня Украина – это марши украинских националистов с призывом «Новый

украинский порядок», это прославление военных преступников, которые воевали на стороне фашистов в 1941–45 годах, это переименование улиц в их честь, это давление на граждан Украины, разговаривающих на русском языке, закрытие школ, развал экономики и продолжение гражданской войны на Донбассе.

Потому моя деятельность по прорыву информационной блокады продолжается, несмотря на все преграды.





Карина Томсинская

Ангела Меркель: сила – в спокойствии

Фото: wikimedia.org, kremlin.ru

Осенью 2021 года Ангела Меркель покидает пост федерального канцлера Германии. С нашим городом ее связывает учеба на физическом факультете Лейпцигского университета. Вспомним основные факты из жизни самой влиятельной женщины мира.

Ангелу Меркель по праву считают одним из самых авторитетных политиков Европы. Она стала единственной в истории Германии женщиной-канцлером. Журнал «Форбс» опубликовал список «Сто самых влиятельных женщин мира», который возглавила бундесканцлер Ангела Меркель. Это почетное место во главе списка она занимает уже в течение десяти лет.

Знаменитая немка приковывает к себе внимание общественности, о ней говорят, ее обсуждают. Давайте познакомимся с ней поближе. Ангела Доротея Каснер родилась 17 июля 1954 года в Гамбурге. Ее отец Хорст Каснер был лютеранским пастором, а мать Герлинда преподавала английский язык и латынь. Ангела Доротея была названа в честь своих двух бабушек. Кроме Ангелы, в семье было двое младших детей: Маркус и Ирена. Вскоре семья переехала в ГДР, где Хорст возглавил приход лютеранской церкви в деревушке Квицов. Спустя несколько лет семья переехала в землю Бранденбург, городок Темплин.

У маленькой Ангелы рано выявилась склонность к точным наукам, и в 1961 году девочка пошла в первый класс политехнической средней школы. Она была отличницей, много времени уделяла чтению, ее любимыми предметами были математика и русский язык. В 1968 году Ангела даже стала победительницей школьной олим-

пиады по русскому языку и была награждена поездкой в СССР. В школьные годы она была пионеркой и членом Свободного союза немецкой молодежи (аналог советского комсомола).

В 1973 году Ангела успешно окончила школу и поступила в Лейпцигский университет на физико-химический факультет. В 1974 году Ангела познакомилась на слете молодых студентов-физиков со своим пер-

вым мужем Ульрихом Меркелем. Через три года влюбленные поженились. Ульрих был атеистом, и Ангела приложила немало усилий, чтобы он согласился обвенчаться. После окончания учебы супруги Меркель переехали в Берлин, и Ангела поступила на работу в Центральный институт физической химии академии наук ГДР, где и проработала до 1990 года. Там же в 1986 году Меркель защитила докторскую диссертацию.



Фото: Bundesregierung

Брак с Ульрихом продлился всего пять лет. «От первого мужа мне досталась стиральная машина и фамилия Меркель», – вспоминала Ангела Меркель в одном из интервью.

Политическая карьера Ангелы Меркель началась после падения Берлинской стены. Меркель стала членом новой политической партии «Демократический прорыв»: вначале она работала в ней администратором, а потом пресс-секретарем. Но затем она решила связать свою политическую жизнь с правящей партией ФРГ – ХДС (Христианско-демократическим союзом). Ее заметил Гельмут Коль, на тот момент – канцлер Германии. Он увидел в молодом политике большой потенциал и доверил ей министерство по делам молодежи и женщин. Позже, с 1994 по 1998 годы, она возглавляла министерство по делам окружающей среды и ядерной безопасности.

В 1998 году Коль проиграл выборы и покинул пост канцлера. Его сменил Герхард Шредер. После ухода Коля ХДС возглавила Меркель. Изменил 1998-й и ее личную жизнь: она второй раз вышла замуж – за Йохима Зауэра. Зауэр был талантливым ученым, профессором химии. Ангела решила не менять фамилию, потому что ее политическая карьера набирала обороты именно под фамилией Меркель.

В 2005 году состоялись досрочные выборы в бундестаг, и Меркель получила пост федерального канцлера. Она стала самым молодым политиком в этой должности – на тот момент ей был 51 год. И вот уже на протяжении 15 лет она занимает эту высокую должность. Основные принципы, которые она продвигала и продвигает в своей жизни и деятельности, – гуманность, справедливость, любовь к своей стране и борьба с бюрократией.

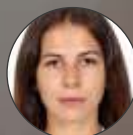
На рабочем столе Ангелы Меркель стоит портрет Екатерины Великой, российской императрицы. Именно она является для «железной фрау» идеалом женщины-политика. Под портретом написаны слова, ставшие жизненным девизом Меркель: «Сила – в спокойствии».

За свою карьеру Меркель получила семь орденов. Она является почетным доктором наук Лейпцигского университета, Вроцлавского и Тель-Авивского университетов. Несмотря на большую занятость, госпожа канцлер любит возиться в саду и готовить. По ее словам, у нее лучше всего получается картофельный суп и пироги.

Меркель признается, что у нее есть мечта: проехать на транссибирском экспрессе от Москвы до Владивостока. А что для знаменитого политика счастье? Заплыть в солнечный день на лодке далеко в море, а роскошь – просто выспаться.

Ангела Меркель – компетентный политик, к ней прислушиваются, ее уважают, она определяет европейскую политику и по праву считается сегодня самой влиятельной женщиной в мире.





Алина Косинская

Фото: Ахим Мельде/bilddatenbank.bundestag.de

«Зелёные» выдвинули Анналену Бербок кандидатом на пост канцлера Германии

26 сентября 2021 года будет избран новый бундестаг, а вследствие и новый федеральный канцлер. Партия «Союз 90/Зелёные» впервые за свою 40-летнюю историю объявила о долгожданном соглашении по кандидатуре канцлера. Главными конкурентами в борьбе за пост были Анналена Бербок и Роберт Хабек.

Согласно внутреннему соглашению, федеральный председатель Анналена Бербок представит партию в предвыборной кампании. Так, если партия «Зелёных» возглавит будущее правительство после всеобщих выборов в сентябре, тогда Анналена Бербок станет федеральным канцлером Германии. Окончательно претендент от «Зелёных» будет утверждён на съезде, запланированном на 11–13 июня.

По словам Анналены Бербок, она выступает за обновления в разнообразной и сильной стране. В свою очередь, опрос членов партии показал, что у политика имеются высокие шансы на победу и она может возглавить и повести за собой партию. По текущим данным, «Зелёные» находятся на втором месте и на 3-5 пунктов отстают от лидирующей партии, которой является правящий консервативный блок



Фото Scheint sinnig/wikipedia.org

ХДС/ХСС, и уже обогнали по результатам вице-канцлера, министра финансов ФРГ Олафа Шольца, который возглавил партийный список Социал-демократической партии Германии (СДПГ).

Анналена Бербок родилась 15 декабря 1980 года в Ганновере, в семье инженера-машиниста и социального педагога. Всё своё детство она провела на ферме

родителей. Училась в Гумбольдтовской школе в Ганновере, а в 16 лет в рамках школьного обмена уехала на год в США – во Флориду. В юности Анналена профессионально занималась спортом и трижды завоевывала бронзу на национальных первенствах по прыжкам на батуте. В университете Гамбурга она изучала политологию, публичное и международное право и получила степень магистра в Лондонской школе экономики. Анналена Бербок планировала связать своё будущее с кризисной журналистикой. В 2005 году после магистратуры несколько лет она посвятила журналистике и работала внештатным сотрудником газеты Hannoversche Allgemeine Zeitung.

С 2008 года Анналена Бербок работала советником по внешней политике и политике безопасности в парламентской группе партии «Союз 90/Зелёные». Позже она переехала в Бранденбург, где с 2009 по 2013 год была председателем исполнительного совета партии «Союз 90/Зелёные». Потерпев поражение на парламентских выборах 2009 года, Анналена Бербок стала депутатом бундестага после выборов в 2013 году. Основное направление, в кото-

ром она работала и работает сейчас, связано с политикой в области изменений климата, а также с актуальными проблемами восточных земель Германии. В 2018 году, в результате громкой, эмоциональной и в дальнейшем часто цитируемой предвыборной речи на партийной конференции в Ганновере, Аннелену Бербок избрали на пост лидера партии «Зелёных» с результатом в 97 процентов. Это был лучший результат на выборах председателя партии. В то время Роберт Хабек получил 90 процентов. С этого же года Аннелена Бербок и Роберт Хабек совместно возглавили партию. Также на сегодняшний день Бербок является членом комитетов по экономике, энергетике и по делам Евросоюза.

Характерной чертой программы партии «Союз 90/Зелёные» является синтез социально-ориентированной рыночной экономики и охраны природы и окружающей среды. Сама партия считает себя альтернативой традиционным партиям. Действующая с 2002 года программа партии «Зелёное будущее» ориентирована на решение экологических проблем, разумное использование энергии, защиту прав животных и социальное обеспечение малоимущих. На данный момент все действующие концепции «Зелёных» в области экологии позволили серьёзно улучшить ситуацию в этой области на территории Германии. Было озвучено обещание в ближайшие 4 года разместить миллион солнечных панелей на крышах зданий и тем самым сделать ещё один шаг в верном направлении.

Говоря о внешней политике, Бербок заявила, что в современном мире «безумно много вызовов и напряжённости», и в связи с этим выразила удовлетворение в связи с улучшением трансатлантических отношений. Также у нового кандидата на пост федерального канцлера репутация жёсткого критика действий России в Украине. Ещё до своего выдвижения на участие в выборах Аннелена Бербок высказывалась против строительства газопровода «Северный поток – 2» по дну Балтийского моря. Не только из-за экологических, но и из-за геополитических соображений: так как его строительство противоречит европейским целям по защите климата и всем санкциям ЕС против России.

Бербок высказывается против увеличения расходов Германии на оборону, даже если к этому призывают такие важные партнёры, как США, ХДС и ХСС. Также кандидат на пост канцлера выступает за ускорение темпов отказа от угольной энергетики, запланированного в Германии на 2038 год, и обещает закрыть все угольные электростанции уже к 2030 году. Также она поддерживает введение ограничения скорости до 130 км/ч на всех немецких автобанах.

«Зелёные» уделяют особое внимание защите окружающей среды и планируют в случае победы на выборах сделать наибольший упор на этом направлении. По словам Аннелены Бербок, она выступает

за новый стиль в политике, так как нынешнее правительство не справляется с быстро меняющейся ситуацией и завело страну в тупик.

В ходе своей первой речи, опубликованной в Twitter на официальной странице партии «Союз 90/Зелёные», Бербок заявила, что она хочет заниматься политикой «для самых широких слоёв общества». Она «глубоко убеждена, что этой стране нужен новый старт». И выступает за политику, которая осмеливается делать что-то новое.

На данный момент партия «Зелёные» начинает предвыборную кампанию, не отдавая предпочтения какой-либо конкретной коалиции. «Мы не гонимся за другими», – сказала Аннелена Бербок. Однако она уже дала понять, что «Зелёные» «предпочли бы возглавить это правительство».

Рассуждая о возможных будущих коалициях, можно отметить, что на данный момент есть несколько вероятных вариан-

Аннелена Бербок олицетворяет новое прагматичное поколение «Зелёных». Благодаря ей и Роберту Хабеку партия больше не распадается на два фронта. За то время, пока Бербок является председателем партии, их рейтинг стабильно растёт. В последние полгода она пользуется симпатией немецких избирателей. И несмотря на то, что ранее политик не имела опыта работы в правительстве, в отличие от своего коллеги Роберта Хабек, именно она стала лицом и лидером партии. Отсутствие опыта она сделала своим плюсом: по словам Аннелены Бербок, таким образом она принесёт что-то новое в политику Германии. Часть обозревателей полагает, что выбор, сделанный в пользу Бербок, был связан с тем, что она женщина, а борьба за права женщин и гендерное равенство – одна из главных тем для партии «Зелёные». Все остальные партии в качестве кандидатов на пост канцлера выдвинули мужчин.



Фото: Heinrich-Böll-Stiftung/flickr.com

тов объединения. Если рассматривать актуальные опросы избирателей, то вполне может появиться коалиция «светофор» – такое название она получила благодаря символическим цветам входящих в неё партий. Состоять она будет из правящей сейчас партии ХДС/ХСС, «Зелёных» и Социал-демократической партии. При этом пост канцлера должны получить «Зелёные», так как на данный момент эта партия является самой популярной на фоне остальных. Стоит отметить тот факт, что благодаря тому, что Аннелена Бербок и Роберт Хабек подошли к выбору кандидата так мирно и осознанно, это тоже сыграло в их пользу и отразилось на общем рейтинге партии и реакции немецких избирателей. Ещё один вариант возможной коалиции – это союз партий ХДС/ХСС и «Зелёных», в котором бы ХДС/ХСС возглавляли правительство.

В Потсдаме, где живёт Аннелена Бербок со своим мужем и двумя детьми, на федеральных выборах ожидается яркая борьба, так как в столице Бранденбурга Бербок – кандидат от «Зелёных», а вице-канцлер и министр финансов Олаф Шольц баллотируется от партии СДПГ. И он является кандидатом на пост канцлера от социал-демократов. Однако если говорить о Восточной Германии, то здесь «Зелёным» ещё предстоит укрепить свои позиции. Профсоюзные партии ХДС и ХСС всё ещё борются друг с другом по поводу того, кто будет выдвигаться кандидатом на пост канцлера ФРГ – Армин Лашет или Маркус Зёдер.

В первую очередь состоятся парламентские выборы, которые пройдут в период с 29 августа по 24 октября 2021 года. На них будут избраны члены бундестага 20-го созыва. В дальнейшем они проведут выборы федерального канцлера Германии.



Лариса Соболенко

Фото: Мюлер /MSC/wikimedia.org

Маркус Зёдер – премьер-министр Баварии

Маркус Зёдер родился 5 января 1967 года в консервативно-протестантской семье в Нюрнберге. Его родители владели небольшой строительной фирмой. Идеи строительства как созидания с измальства запечатлелись в голове и душе маленького Маркуса и оказали влияние на всю его жизнь.

После окончания гимназии и прохождения обязательной службы в армии будущий политик поступает на юридический факультет Нюрнбергского университета. Окружающий мир рано заметил талантливого правоведа: после окончания учёбы Маркусу Зёдеру было предложено место научного сотрудника на кафедре государственного, административного и религиозного права. На этом посту он проработал один год.

Перед молодым учёным были распахнуты все двери в научный мир. Но Маркус Зёдер предпочёл скромное место добровольца на Баварском радио, где он пробыл с 1992 по 1993 год. Господин Зёдер показал себя как талантливый журналист, и мир журналистики распахнул свои объятия для будущего государственного деятеля: в течение следующего года он занимал пост редактора БР в Мюнхене, закончив свою журналистскую деятельность в 1994 году.

Однако научный мир снова настойчиво позвал Маркуса Зёдера, и в 1998 году он защищает диссертацию по муниципальному праву Баварии начала XIX века.

Но истинной страстью Маркуса Зёдера с юношеских лет была политика. В 1983 году (в 16 лет) он вступил в одну из крупнейших

партий Германии – CSU (ХСС, Христианско-социальный союз) – и сразу же стал одним из активнейших членов в молодёжном отделении этой партии. В молодёжном отделении ХСС начинающий политик оставался до достижения им 36-летнего возраста – предельной возрастной границы. В течение 8 лет (с 1995 до 2003 года) Зёдер являлся председателем баварского молодёжного отделения ХСС.

Маркус Зёдер – необыкновенно цельный и многогранный человек: научная, журналистская и политическая сферы не смогли заглушить стремления молодого сердца найти достойную и верную спутницу жизни. В 1999 году Маркус Зёдер сочетался законным браком с Карин Баумюллер и стал счастливым отцом троих детей: двух сыновей и одну дочь подарила ему его „лучшая половинка“. Этому браку предшествовали длительные отношения с другой представительницей прекрасного пола: они длились семь лет и сделали Маркуса Зёдера отцом дочери, появившейся на свет в небрежных отношениях.

Возглавляя баварское молодёжное отделение ХСС, юный политик блестяще проявил свои способности. С 17 ноября 2003 до 22 октября 2007 года господин Зёдер занимал пост генерального секретаря ХСС. В составе рабочей группы он принимал участие в разработке правительственной программы CDU/CSU (ХДС/ХСС) для парламентских выборов 2005 года.

16 марта 2018 года баварский парламент

абсолютным большинством голосов (99 из 169) избрал Маркуса Зёдера премьер-министром Баварии. А менее чем через год ХСС пожелала видеть талантливого политика руководителем всей партии: с 19 января 2019 года господин Зёдер находится на посту председателя ХСС.

В чём же причина такого доверия, уважения к Маркусу Зёдеру как со стороны партийных коллег, так и среди простых граждан Баварии?! Ответ прост: целью (а может быть, и смыслом жизни) этого действительно выдающегося политика с первых же дней его деятельности на политическом поприще является истинное служение своей стране и своему народу и защита традиционных, сложившихся веками ценностей своего народа. Прекрасное образование, широчайшая эрудиция позволяют ему всегда находить наилучшее решение любого, самого запутанного и сложного вопроса, а зачастую и «работать на опережение», предвосхищая возникновение проблемы, о которой на данном этапе никто из окружающих не задумывается всерьёз. Кроме того, искренняя забота о своём народе всегда составляла господина Зёдера знакомится с самыми передовыми идеями и толкала его на путь поиска нестандартных решений.

Весной 2006 года, будучи генеральным секретарём ХСС, Маркус Зёдер принял активное участие в напряжённых дискуссиях, возникших в связи с рекламой и показом по телевидению комедийного мультфильма «Папский городок» – мультфильма, пред-

ставляющего собой едкую сатиру на христианские ценности. В связи с дебатами, разгоревшимися вокруг «Папского городка», господин Зёдер решительно выступил за принятие в немецкий уголовный кодекс закона, твёрдо запрещающего любые виды богохульства и религиозного кощунства. Таким образом он хотел оградить от насмешек религиозные чувства своего народа, защитить традиции предков.

А спустя год – весной 2007 года – Маркус Зёдер настойчиво заговорил о замене к 2020 году всех машин, использующих обычное топливо, на машины с двигателями, использующими топливо, не наносящее ущерба окружающей среде. Такие моторы должны использовать водород или всевозможные гибридные технологии. Политик говорил, что это пойдёт на пользу не только экологии. «„Зелёные моторы“ создадут новые рабочие места», – был искренне убеждён господин Зёдер. По его мнению, осуществить эту идею можно будет путём принятия соответствующего закона и таким образом создать необходимое «инновационное давление» на немецкую автомобильную индустрию, пробуждая в ней творческий дух и изобретательность.

Едва заняв в 2018 году пост премьер-министра Баварии, господин Зёдер немедленно приступил к осуществлению, очевидно, давно вынашиваемых им решений и реформ. Так, в первую очередь глава Баварии решил защитить наименее защищённых законом немцев – российских немцев, переселяющихся на свою историческую родину.

Именно этому вопросу была посвящена первая правительственная декларация после избрания Маркуса Зёдера на пост премьер-министра Баварии. Согласно документу, в Баварии должен быть создан земельный Центр культуры немцев из России. «Это учреждение должно объединить под одной крышей выполнение трёх функций: стать баварским специализированным центром истории и культуры немцев из России, главным координационным пунктом для развития культурной работы и местом встреч для поддержки и развития контактов между российскими немцами и местным населением», – отмечает премьер-министр Баварии (источник: «Переселенческий вестник»).

В баварском правительстве появился уполномоченный по вопросам переселенцев и изгнанных. Российские немцы имеют возможность и право обращаться к такому лицу напрямую. Задачей уполномоченного по вопросам переселенцев и изгнанных является оперативное решение всех возникающих проблем!

По мнению главы баварского правительства, «...российские немцы, в отличие от других мигрантов, очень похожи на немцев, которые постоянно жили на территории Германии, своей культурой, традициями, мировоззрением. Мы имеем одни корни, общую историю и храним одни и те же традиции. Немцы из бывшего Советского Союза – это немцы, и лишь место их рожд-



Фото: Маркус Зёдер



Фото: Патрик Фишер



Фото: wikipedia.org

дения находится в другой стране» (источник: «Переселенческий вестник»).

«Русская народная линия» сообщает, что в конце апреля 2018 года баварское правительство «... постановило, что у входа во все административные здания этой федеральной земли к 1 июня следует установить изображения креста». По данным «Благовест-Инфо», это постановление не имеет обязательного характера.

Как написал сам Маркус Зёдер в твиттере, «этот шаг символизирует приверженность баварской идентичности и христианским ценностям». «Кроме того, установление изображения креста говорит о приверженности... основополагающим ценностям и общественному порядку в Баварии и Германии», – убеждены представители администрации премьер-министра Баварии.

Коронавирусный кризис помог увидеть премьер-министра Баварии в неожиданном свете. С первых же дней пандемии, в жуткие дни, когда сообщения о почти ежечасном увеличении числа заражённых и погибших от страшного вируса следовали одно за другим, в дни отчаянья и непонимания, что нужно делать для прекращения этого кошмара, Маркус Зёдер проявил себя как мудрый и решительный политик, неустанно заботящийся о вверенном ему народе!

С первых же часов коронавирусного кризиса премьер-министр Баварии полностью взял инициативу в свои руки. Сначала были запрещены большие мероприятия с более чем 1000 участников, позже закрыты школы и «не важные для жизнеобеспечения» магазины. В эти же дни политик решительно увеличивал «потенциал для оказания неотложной медицинской помощи». Увидев, что и эти меры не приводят к желаемому результату, господин Зёдер ввёл чрезвычайное положение.

«Даже средства массовой информации за пределами Баварии, которые традиционно реагировали на Зёдера, как на красную тряпку, хвалили его за принятые меры и сетовали на нерешительность в Берлине», – писал новостной сайт www.idelreal.org. «По мнению журналиста „Дунайского курьера“, Зёдер мог бы повторить путь гамбургского сенатора Гельмута Шмидта, которого катастрофическое наводнение 1962 года сделало сначала легендой, а затем канцлером».

Станет Маркус Зёдер канцлером или нет – пока неизвестно. Но уже сегодня можно с уверенностью сказать, что какие бы повороты судьбы ни ожидали этого человека, в историю Баварии и всей ХСС господин Зёдер войдёт как один из самых талантливых немецких политиков 20/21 веков. Сегодняшний премьер-министр Баварии принадлежит к редкому типу людей, великолепно сочетающих чувство долга и возложенную на них ответственность за судьбы соотечественников с настоящей человечностью. А впрочем, может быть, именно эта человечность и побуждает их действовать тогда, когда другие сидят. Действовать во имя блага людей!



Владимир Мединский

Каждый пятый

Ржевский мемориал Советскому солдату в Тверской области. РИА Новости © Григорий Сысоев

3 марта 1943 года был освобождён Ржев. Из 50 тыс. довоенного населения в городе оставались не более 300 человек. За два дня до освобождения немцы заперли всех их в заминированной старообрядческой церкви. Обречённые выжили чудом – взрыв не прогремел, их успели разминировать разведчики входящих в Ржев передовых частей РККА. Так посчастливилось мало кому.

«При отступлении немцев из деревни Драчево Гжатского района в марте 1943 года помощник начальника немецкой полевой жандармерии лейтенант Босс сожнал в дом колхозницы Чистяковой 200 жителей, закрыл двери и поджёг дом, в котором сгорели все 200 человек», – говорится в одном из актов Чрезвычайной государственной комиссии о злодеяниях немецких захватчиков.

В посёлке Вырица Ленинградской области в годы оккупации действовал детский концлагерь. В него насильно свозили детей из зоны боёв. Зачем? Чтобы снабжать детской кровью солдат вермахта. «Моя сестра Лена умерла там, в лазарете. Говорила: «Саша, возьми меня отсюда. У меня уже и крови нет, а они всё берут». На следующий день её не стало», – вспоминал один из выживших.

Эти и тысячи других фактов намеренно-го истребления мирных жителей – детей, женщин, стариков – задокументированы и озвучены советской стороной на Нюрнбергском процессе. Ни у кого никогда не было сомнений, что все точки над i в понимании, кто во Второй мировой преступник, кто жертва, кто герой-освободитель, расставлены на вечные времена. Но нет. В XXI веке реабилитация нацизма вползла в наш мир. Улыбчивая, толерантная, в интеллигентских очочках, свила гнёзда в болотах интернет-пространства, отложила яйца... Оттуда с пугающей периодичностью вылупляются некто. То с выкриком о «преступном приказе», который выполняла Зоя



Космодемьянская, – казнившие её немцы, получается, «пресекли преступление»? То популярный в прошлом веке телеведущий, то какой-то карикатурист, то ещё кто-нибудь, чьи фамилии называть не пристало. Как бы извилисто и витиевато ни выражали они свои «альтернативные мнения», всегда подразумевается, что не Гитлер и его свора виноваты в том, что развязали 80 лет назад против народов СССР войну на уничтожение, нет! Это СССР, Россия, Сталин и русский народ сами виноваты в огромных жертвах, понесённых в борьбе за выживание с евронацизмом.

А мы, граждане России, в какой-то момент перестали обращать внимание на то, ЧТО именно и О ЧЁМ они говорят.

“Пора положить этому конец. Пора перестать относиться к публичным высказываниям о войне как к чему-то, что должно интересовать только учёных-историков. Уважение к деяниям предков должно означать уважение к правде факта и документа, к точности термина, верности избранных формулировок.”

И если мы требуем уважения к памяти павших бойцов Красной армии, если требуем уважения к памяти всех жертв, следует наконец объяснить и затвердить цифры

наших людских и материальных потерь. Как-то на лекции, ещё в начале нулевых, я спросил студентов-третьекурсников: «Какие боевые, военные и общие потери нашей страны в Великой Отечественной?» Мне казалось, это вопрос для шестиклассника советской школы. Но неожиданно в зале повисла тишина. Смартфонов, слава богу, ещё не было, подсмотреть негде.

Пришлось упростить вопрос. «Ладно, просто общие потери. Дайте официальную цифру». И понеслось... Семь миллионов! Двадцать! Тридцать! Пятьдесят! Я не



верил своим ушам, мне казалось, то ли я попал на какой-то безумный аукцион, то ли студенты моего любимого вуза прикалываются. Нет, они просто не знали. Плоды учёности 1990-х, учебников Сороса и всякого информационного мусора... Просто полное незнание!

Официально – 26,6 миллиона. Запомните, дети: 26,6. Цифра сложно высчитанная (об этом далее), но она – официальная и на

сегодня максимально точная.

Кстати, тогда же решил студентов проверить на сообразительность. Вот, говорю, второй вопрос: наш союзник, Великобритания, воевала с Гитлером на два года дольше нас. Воевала эти два года практически в одиночку.

Если наша, как говорят на «Эхе Москвы», цена победы – 26,6 миллиона, то сколько, скажите, заплатили жизнями за общую победу наши главные союзники – британцы?

С сообразительностью и арифметикой у студентов всё было отлично. «Если мы за четыре года и вместе с США и Британией – 26,6, то англичане плюс ещё два года в одиночку – не менее 40 миллионов», – выдохнула аудитория хором.

Ну, кому интересна «цена победы», заплаченная нашими братьями по оружию, — см. соответствующую статью на портале «История.РФ».

И хотя каждая жизнь – бесценная и нет ничего отвратительнее подобной «статистики», но всё же цифры мы должны знать.

Понимать, как они посчитаны. Ибо сегодня это не просто статистика. Это, с учётом всех омерзительных попыток пересмотра как первопричин, так и итогов Второй мировой на Западе, – увы, большая политика.

И эти цифры должны быть официальными, научно проверенными и обоснованными.

Итак, 26,6 миллиона

Историки сегодня продолжают пользоваться данными конца 1980-х. Они вычислены путём сопоставления численности и возрастной структуры населения страны на июнь 1941-го и на 31 декабря 1945-го. Временная граница сдвинута вверх для того, чтобы учесть военнослужащих, умерших от ран в госпиталях, возвращение на Родину освобождённых из немецких лагерей военнопленных, «восточных рабочих» (остарбайтеров) и других.



Оценка численности населения СССР на 22 июня 1941 года сделана путём передвижки на указанную дату итогов предвоенной переписи населения страны (последняя была в январе 1939-го) с корректировкой числа рождений и смертей и присоединения новых территорий накануне войны. В результате численность населения СССР накануне войны определена в 196,7 млн человек. Помните слова нашей героини на эшафоте, опубликованные в очерке П. Лидова «Таня» в 1942-м? «Вы меня сейчас повесите, но я не одна. Всех не перевешаете. Нас 200 миллионов!..»

Численность населения в конце 1945-го рассчитана аналогично: путём передвижки назад данных переписи 1959 года – 170,5 млн человек, из которых 159,5 млн родились до начала войны. Таким образом, комиссией был сделан вывод, что общая убыль населения за годы войны составила 37,2 млн человек. Вина за эти потери целиком лежит на агрессоре, безотносительно, стали ли эти люди жертвами политики истребления, погибли на фронте или умерли от ухудшения жизни в тылу.

Однако из этого числа впоследствии исключили тех, кто, вероятно, умер бы своей смертью (от всех причин) за годы войны «и так», естественным образом, в соответствии с общими средними показателями смертности населения СССР за 1940 год. Общее число «естественных смертей» было определено в 11,9 млн человек. К числу потерь комиссия добавила 1,3 млн детей, родившихся и сразу умерших в годы войны из-за повышенной детской смертности. В результате этих вычислений (37,2 млн – 11,9 млн + 1,3 млн) и была получена итоговая цифра в 26,6 млн, за которой закреплён статус официальной.

Потери среди мирных жителей

Историками также подсчитано, сколько мирных советских граждан стали жертвами нацистской политики истребления. Официальное на сегодня число – 13,7 млн человек. Оно складывается из обследова-

ний тысяч массовых могил на освобождённой от оккупации территории, показаний свидетелей, вычислений. Доказано, что не менее 7,4 млн мирных советских жителей были преднамеренно убиты – расстреляны, сожжены, похоронены живыми. От каторжного труда и бесчеловечного обращения погибли ещё 2,2 млн человек из числа угнанных в рейх остарбайтеров. Наконец, на оккупированных территориях от общего ухудшения условий жизни, голода и болезней преждевременно умерли (погибли) ещё свыше 4,1 млн человек.

Полученное число в 13,7 млн человек поражает воображение. Но можем ли мы быть удовлетворены такими подсчётами? Полагаю, что нет.

Прежде всего, исключение «естественной смертности» (11,9 млн) из общего числа потерь, о котором мы говорили выше, приводит к тому, что итоговое число потерь в 26,6 млн человек не сходится с суммарными цифрами по отдельным категориям жертв. Почему так? Допустим, в рамках концепции учёта «естественной смертности» в блокадном Ленинграде с осени 1941-го по январь 1944-го кто-то умер «от старости». Но в реальности этот человек умер от голода, то есть стал жертвой военного преступления. Как считать? По принятой логике к жертвам блокады, Бабьего Яра и Хатыни надо тоже применить коэффициент естественной смертности – раз уж он применён в отношении общей цифры потерь. Но поступать так – абсурд, ибо мы знаем, что эти люди в действительности убиты нацистами, а не умерли от старости и болезней. Их «статистически» естественная смерть была в реальности противоестественной, насильственной и преждевременной.

“ Кроме жертв, связанных с террором и жестокими условиями оккупации, гражданское население СССР несло огромные потери от авианалётов, артобстрелов. То есть, от всего того, что военные сухо называют «боевым воздействием противника» –

во всех прифронтовых районах, осажённых городах и других населённых пунктах.”

Потери мирных граждан от бомбардировок Севастополя и Одессы, Керчи и Новороссийска, Смоленска и Тулы, Харькова, Минска исчисляются сотнями тысяч. Мы про многое вообще как-то подзабыли, а ведь вспомним трагедию Мурманска – и сегодня самого северного в мире большого города. Сначала фашисты попытались захватить его с суши, со стороны Норвегии – силами своих элитных дивизий вермахта. Но идеально экипированные для боёв зимой, обеспеченные лучшим по тем временам уровнем вооружения, одеждой, горячим питанием, техникой, – они так и не смогли прорвать «северный заслон», «тонкую красную линию» полуобмороженных бойцов РККА, НКВД и народного ополчения и войти в наш последний незамерзающий северный порт. И тогда город подвергли ужасающим бомбардировкам с воздуха. Какое Ковентри! Количество жертв среди мирного населения и разрушений (в пропорции от населения и количества домов) от бомбёжек сопоставимо с Дрезденом, Франкфуртом, даже Сталинградом!

В Сталинграде ещё до прорыва немецких войск, до начала легендарного сражения только за сутки (!) в августе 1942 года во время массированного налёта немецкой авиации погибли от 40 до 70 тыс. человек гражданского населения. Один из самых красивых мирных городов Союза, в котором практически не было военных частей, не было никакой авиации и даже зенитных батарей, был цинично сожжён и превращён в руины уже тогда – за один день.

“**Крупнейшее военное преступление в истории — попытка уморить голодом жителей Ленинграда, погибли не менее 800 тыс. человек.**”

Далее. Уничтожение советских военнопленных вроде бы относится только к потерям военнослужащих. Официальное число потерь РККА, по данным Минобороны, – 8,67 млн человек, а с учётом потерь от всех причин (убиты, умерли от ран и болезней, пропали без вести и попали в плен) – 11,9 млн. Разница – свыше 3 млн человек – это призванные в начале войны и не дошедшие до своих воинских частей, попавшие в плен в начале войны и освобождённые в конце, оказавшиеся на оккупированной территории, пропавшие без вести. Часть из них оказались живы, часть из тех, что погибли, – учтены в числе военных потерь, ещё часть — в потерях мирных жителей. А часть до сих пор не учтены нигде.

Дело в том, что в лагеря военнопленных часто попадали партизаны, а то и просто мужчины призывного возраста, захваченные в плен на оккупированной территории. Это не были военнослужащие. И если мы знаем, что гитлеровцами преднамерен-

но истреблены около 3,1 млн советских военнопленных (примерно 60% от числа пленных), то из них сотни тысяч – это уничтоженные под видом военнопленных гражданские лица!

Уверен, что, говоря о жертвах политики геноцида, мы имеем полное право в целом включать истреблённых немцами военнопленных, независимо от того, были ли они гражданскими или военными. Ибо ни в одной войне – по крайней мере в христианской истории человечества – ни одно государство никогда не уничтожало и не доводило до смерти истощением и пытками почти 60% пленных. Как делали фашисты с военнопленными советскими. Нет, ну, может, так же когда-то поступали в дикие времена дикие вожди и жрецы диких племён, не зарекаюсь. Но точно речь не шла ни о миллионах, ни о задокументированной госполитике «цивилизованного европейского» государства. Пользовавшегося, не забудем, поддержкой протестантских церквей всех германских государств и самого Святого престола в Риме.

Удивительно, но смертность в немецком плену солдат союзников: США, Англии, Франции – на уровне 3–4%. Почувствуйте разницу, как говорится. Разницу в отношении нацистов к пленным русским/советским. И к военнопленным европейцам и американцам, тоже врагам.

Поэтому начинать разговор о людских потерях СССР в годы войны следует с цифры в 37,2 млн человек – как и определяют демографы общую убыль населения. Далее – считать, уточнять. Эта цифра будет снижаться, но для точных данных нужно ещё немало работы учёных, архивистов, демографов. Не забываем, что, помимо прямых людских потерь, гитлеровская агрессия имела и долговременные демографические последствия. «Демографическое эхо» войны давало о себе знать на протяжении двух-трёх послевоенных десятилетий. По подсчётам учёных, косвенные потери населения СССР оцениваются ещё в 23 млн человек. Эти неродившиеся дети, преждевременные смерти от полученных ран и болез-



ней, нигде и никем не учтённые инфаркты при получении похоронки на сына, мужа, отца...

70 лет назад вступила в действие Конвенция ООН о предупреждении преступления геноцида и наказании за него. Её автор – Рафаэль Лемкин (кстати, российский подданный по рождению) был и автором самого термина. Одним из первых примеров геноцида в истории он называл гибель жителей Карфагена, разрушенного Римом в середине II века до н. э. Кровавая резня в ходе Крестовых походов, уничтожение индейцев Америки, истребление и депортация христиан-армян в Османской империи, холокост – это всё геноцид.

Конвенция была принята для предупреждения действий, аналогичных холокосту, совершённому нацистами во время Второй мировой. Геноцидом на международном уровне признаны истребления евреев (число жертв – 6 млн человек), цыган (от 200 тыс. до 1,5 млн), сербов (от 200 тыс. до 800 тыс.).

Замыслы и действия верхушки Третьего рейха против советского народа выходят далеко за рамки стремления уничтожить какие-то отдельные «национальные, этнические, расовые или религиозные группы», как это определено Конвенцией. Они намного масштабнее!

И дело не только в огромности цифр погибших мирных советских граждан, многократно превышающей последствия и холокоста, и геноцида сербов и цыган. Дело не в цифрах, а в принципах государственной политики рейха, многократно письменно сформулированной и планомерно осуществлявшейся нацистами на территории СССР.

Дело в беспрецедентности преступления.

По сути, подлежащей уничтожению «группой» для нацистов было ВСЁ население нашей страны – безотносительно этнической (расовой) или религиозной принадлежности. Вина русских, евреев, белорусов, татар, украинцев, мордвин или чувашей перед Гитлером заключалась только в том, что они были гражданами СССР, отравленными «коммунистической идеей», и – главное – просто жили на землях, подлежащих, по планам Гитлера, «беспощадной германизации». Мы говорим сегодня: не допустить забвения «преступлений без срока давности» – наш долг перед памятью предков. Не только. В современных условиях важно ещё правильно называть то, что произошло. Кому ещё 30 лет назад пришлось бы в голову глумливо упражняться в риторике, уподобляющей гитлеровскую Германию и сталинский СССР? Ставить знак равенства между нацистской свастикой и красной звездой? А сегодня это уже закреплено законом в некоторых странах!



Сейчас СССР исключают из числа победителей, зачастую просто не упоминая. Как будто мы вообще не участвовали во Второй мировой. В Евросоюзе пошли дальше – обвиняют СССР в развязывании войны. В Восточной Европе и Прибалтике на государственном уровне декларируется, что СССР не освободил народы этих стран от фашизма, а оккупировал их и поработил. Но постойте.

Это значит, что приговор Нюрнберга в части, определяющей виновников в преступлениях против мира – подготовке и развязывании Второй мировой, – больше ничего не значит?

Никому никогда не придёт сегодня в голову называть евреев, цыган и сербов виновниками развязывания Второй мировой. Но почему такое приходит в голову в отношении русских, других национальностей советского народа? Таких же жертв классического геноцида.

С той лишь разницей, что советский народ – жертва агрессии, – понесла невиданные в истории потери, выстоял и стал не очередным народом-жертвой, а народом-победителем.

“ Неисчислимая цена, которую заплатил СССР в борьбе с фашизмом, – это не «цена победы», как почему-то иногда говорят. Это цена спасения всех, кто выжил, и оставшихся «четырёх пятых» граждан СССР и спасения всей Европы и, уверен, всего мира от дьявола нацизма. ”

А мы – дети, внуки, наследники и правопреемники советского народа-победителя – должны сделать всё, чтобы правда о Второй мировой, её героях, жертвах и преступниках была сохранена.

И никогда войны больше не было.



Материал предоставлен: **RT**



Без имени и без звания...

Размышления об исторической памяти



Елена Дмитриева

История не умирает – она часть нас самих, наш подвиг, наше вчера... Великая историческая правда помогает понимать высокие чувства обыкновенных людей, которые в трагический момент в истории Родины поднялись выше легендарных героев древности. Эпоха сменяет эпоху, но всегда на торжествах 9 мая радость неотделима от печали. Врага разбили ценой миллионов человеческих жизней, и горько, что до сих пор немало павших остаются безымянными. В истории Отечественной войны до сих пор много неизученных «белых пятен», нераскрытых подвигов, неведомых героев, которые ждут своих разведчиков... И здесь очень много может сделать и один писатель, историк, журналист...

Дорога жизни привела меня в Трептов-парк. Встреча с героями, знакомство с их подвигами определили направление работы, которую я буду вести всю жизнь, – поиски неизвестных солдат нашей четырёхлетней борьбы с германским фашизмом.

Трептов-парк во всех путеводителях мира значится как воинский мемориал – кладбище советских воинов, погибших при штурме Берлина. И каждый раз я слушаю здесь тишину. Беззвучие и безвременье... без имени и без звания... 7200 солдат и офицеров Красной Армии лежат здесь неотпетые и неоплаканные, ставшие «просто землёй, травой»...

*...Мы стали небом, стали облаками,
И, видя сверху двадцать первый век,
К вам тихо прикасаемся руками,
И думаете вы, что это снег...*
(Е. Евтушенко)

Трептов парк – это единственный советский мемориал-кладбище в Германии, где вы не найдёте ни одной фамилии захоро-

ненного красноармейца: ни на камнях, ни на именной табличке... ни одной!

Но учётные списки существуют, как для любого воинского кладбища, в Книге памяти с именами солдат и офицеров, павших в боях за Берлин и погребённых в братских могилах. Своего рода «капсула времени». Сделанная в 1949 году, она находится в центре мавзолея внутри пьедестала главного памятника мемориала – монументальной фигуры советского воина с девочкой на руках. На постаменте из чёрного полированного камня – позолоченный ларец с книгой в красном сафьяновом переплёте. Доступа к этой книге нет, и прочитать имена бойцов невозможно...

В Сенате Берлина также хранится Книга памяти со списком установленных имён и фамилий похороненных по сведениям на 1992 год.

В 2007 году многие военные архивы рассекретили. Сейчас их содержание доступно в интернете. На сайте обобщённого электронного банка данных (ОБД) «Мемориал» содержится информация о советских воинах, погибших или умерших и пропавших без вести в годы Великой Отечественной войны, а также в послевоенный период. Есть там и Книга памяти Трептов-парка. Но, к великому сожалению, сведения о бойцах в краткой форме: фамилия и инициалы, год рождения, звание. Другой информации нет.

А теперь вернёмся в Трептов-парк. Если пройти мимо знаменитой группы и спуститься по ступенькам, перед нами «Особая могила». Огромная гранитная плита, а на ней на двух языках каменные слова: РОДИНА НИКОГДА НЕ ЗАБУДЕТ СВОИХ ГЕРОЕВ. Сюда летом 1948 года перезахоро-



Фото: Елена Дмитриева

нили четырёх Героев Советского Союза:

- Гв.л-т Иванов Трофим Николаевич
1911 – 28.04.1945
- Мл.л-т Бычковский Борис Станиславо-
вич 1922 – 01.05.1945
- Гв.ст.с-т Князев Борис Матвеевич
1925 – 28.04.1945
- Гв.кр-ц Сажинов Виктор
Александрович 1925 – 23.04.1945.

На сайте «Советские мемориалы в Германии», подготовленном Российско-германским музеем «Берлин-Карлсхорст» совместно с Отделом по военно-мемориальной работе при Посольстве РФ в Берлине, есть фотография первичного захоронения этих героев.

Читаем на сайте: «Это воинское кладбище было создано между 2 мая и 8 августа 1945 г. для погибших при освобождении Берлина солдат и офицеров третьей гвардейской танковой армии. В ходе сооружения центральных советских воинских кладбищ в Трептовер парке и в Шёнхольцер Хайде было осуществлено перезахоронение всех погребенных и кладбище было ликвидировано».

Одного не понять: как могло случиться, что на новом месте в Трептове герои потеряли свои имена? И только бескорыстная инициатива берлинских волонтеров позволяет хотя бы в День Победы превращать эту «Особую могилу» в «именную». И в этот день все знают, кто обрёл в ней вечный покой.

Военная тема, захлестнув однажды, никого не отпустит. И это бесконечная история, и нет ей конца... Только одно название города, в котором я живу, – Берлин – постоянно напоминает о войне. Я приходила и буду приходить в Трептов-парк и слушать это беззвучие. Потому что душа болит... И успокоится она, когда однажды услышанная мною просьба лежащих здесь солдат будет исполнена: появятся их имена и вместо помпезного фестиваля и дежурного ежегодного возложения венков прозвучит задушевная песня и слова, идущие от сердца.



Фото: Елена Дмитриева



Фото: Елена Дмитриева



Фото: Елена Дмитриева



Фото из книги Horst Köpstein, „Das Treptower Ehrenmal“, Berlin, 1987



Уже давным-давно об этом сказано в одном из самых пронзительных фильмов о войне режиссёра-фронтовика Алексея Быкова «В бой идут одни старики»:

«— Когда кончится война, — с трудом говорит Макарыч, — вернёмся мы сюда. Пройдём по этим местам... кто останется в живых...

— И позовём лучший симфонический оркестр, — отвечает Титаренко. — Выйдет дирижёр. Я подойду к нему и скажу...

— Пусть они нам сыграют...

— Нет, ты знаешь... я сам... Скажу: извини, маэстро, дай я... и как врежем «Смуглянку»... от начала и до конца».

И сын похороненного в Трептове лейтенанта Антонова Ивана Степановича, никогда не бывавший в Берлине Антонов Анатолий Иванович, дирижёр Владимирского русского оркестра, приедет с музыкантами и сыграет «свою» «Смуглянку» — программу «Поклон отцу»... И всем тем, кто отдал жизнь в эти ужасные четыре года войны... Священники разных конфессий отслужат панихиду по погибшим, а родственники принесут цветы на каменные плиты с именами...

...Мы дышим, согревая птички гнёзда
Баюкаем детей в полночный час
Вам кажется, что с неба смотрят звезды
А это мы с небес глядим на вас...

(Е.Евтушенко)

Приехав в Германию почти восемь лет назад, я достаточно быстро почувствовала, как старательно избегают разговоров на тему Второй мировой войны местные жители, каким молчанием она окружена в местных СМИ. Лишь изредка, к определённым датам, празднование которых не проигнорировать, сдержанные официальные мероприятия в кругу ближних союзников по НАТО, на которые нас могут и не пригласить. И как-то всё это больше напоминает «Ура!» в честь открытия второго фронта. О том, как при этом закипает кровь у детей и внуков той самой справедливой священной и трагической, знаем не только мы, но и многие эпигенетики Запада. Война живёт в каждой клеточке детей, и особенно внуков войны.

Число жертв, которые принесла во имя



Фото: Елена Дмитриева

Победы наша страна (приблизительно 27 миллионов по последним данным) известно всему миру, достаточно открыть любой справочник по Второй мировой войне.

Живых свидетелей остаётся всё меньше, и не хочется думать о том, что когда умрёт последний ветеран или участник войны, мир окончательно разделится на два лагеря в оценке её итогов. И самое страшное, что может произойти с нами, — это превращение великого народа в население. Случается это, когда народ утрачивает историческую память, подменяя её формальной благодарностью. Союзники часто превращаются во вчерашних, их предательство обычно, но когда предадут свои...

А именно это я и чувствую, приходя снова и снова в Трептов-парк, где вместо ровного снежного одеяла зимой над «спящими солдатами» — исчерченный санками и лыжами, истоптанный детскими и недетскими сапогами внуков и правнуков побеждённых горячий снег.

Любое кладбище предполагает покой. Покой, охраняемый оградой и вековыми деревьями. «Слушай беззвучие и наслаждайся тем, что тебе не дали в жизни — тишиной...» — эта мысль Михаила Булгакова возникает у меня всякий раз при встрече с безымянными могилами бойцов...

Покоя при жизни им не досталось, но не наши они его и здесь после смерти... Безымянные могилы можно превратить в горку зимой и лепить на них снеговиков, а летом устраивать пикники с детьми и

друзьями или просто «приобщаться» к героической памяти, распивая напитки на травке, заедая их бутербродами, а там недалеко и до веселья с песнями и плясками.

Есть такое понятие — «у каждого своя война». «Моя война» ведёт меня своими тропами, и «тени безмолвные» выходят постепенно из забвения, и в этом есть и заслуга моей потерявшей покой души.

...Есть великое право:
забывать
о себе!
Есть высокое право:
пожелать
и посметь!..
Стала
вечною славою
мгновенная
смерть!
Слушайте!
Это мы говорим.
Мёртвые.
Мы.
Слушайте!
Это мы говорим.
Оттуда.
Из тьмы.
Слушайте! Распахните глаза.
Слушайте до конца.
Это мы говорим,
мёртвые.
Стучимся в ваши сердца...
(Роберт Рождественский)



Фото: Елена Дмитриева

- Фото советского мемориала в Берлин - Лихтерфельде взято с сайта <http://www.sowjetische-memoriale.de/>
- Где можно найти информацию о советских воинах ВОВ:
- Сайт ОБД «Мемориал»: <https://obd-memorial.ru/>
- Сайт «Память народа»: <https://pamyat-naroda.ru/>
- Галерея «Дорога Памяти» <https://foto.pamyat-naroda.ru>
- Автор использовал материалы со страницы на форуме поисковых движений «Патриот»: <http://forum.patriotcenter.ru/index.php?topic=33602.40>

В Германии всегда пользовалось популярностью садоводство, а в период пандемии и жёстких карантинных мер времяпровождение на садовом участке или перед клумбой рядом многоквартирным домом, или даже озеленение на собственном балконе стало ещё актуальнее.

Как только после затяжных холодов в окна попадают первые лучи весеннего солнца, немцы тут же стремятся скорее облагородить свои дачные участки и придомовую территорию. И это действительно прекрасное хобби, однако в Германии есть определённые требования, связанные с садоводством, за несоблюдение которых предполагается штраф до 10 тысяч евро.

К примеру, тем, кто собирается работать с живой изгородью и планирует банально убрать сорняки и обрезать лишнее с кустов, лучше провести эту работу ещё до наступления весны. В Федеральном законе об охране окружающей среды (§ 39 BNatSchG) написано, что в период с 1 марта по 30 сентября на территории ФРГ запрещено вырубать и обрезать деревья, а также стричь и формировать любого вида кустарники и живые изгороди. А за несоблюдение правил грозит наказание – штраф.

Данное правило напрямую связано с защитой природы, так как из-за подобного рода деятельности человека в весенний период многие птицы и животные лишаются значительной части привычного ареала обитания.

В каждой федеральной земле определён свой размер штрафа, он находится в диапазоне от 50 до 100 тысяч евро. Размер штрафа зависит ещё и от того, насколько сильно были обрезаны деревья или живая изгородь. А тем, кто по незнанию закона его нарушил, всё равно грозит денежное наказание за административное правонарушение. В Бремене, в северо-западной части Германии, штраф составляет от 50 до 7500 евро. На территории Баварии штраф от 50 до 1000 евро за нарушение сроков обрезки или полной вырубке живой изгороди. В Бранденбурге – от 50 до 1000 евро. А в Мекленбурге максимальный размер штрафа доходит до 100 тысяч евро,



Дмитрий Фардыгола

Фото: pexels.com

В Германии штрафуют за работу в саду

однако такое наказание грозит в случае, если высота повреждённого растения составила более 100 метров и если оно находится под защитой государства.

Если говорить об исключениях, применяемых по отношению к Федеральному закону об охране окружающей среды, то закон не распространяется на небольшие деревья, находящиеся на частных территориях. А также, если обрезка деревьев и кустарников проводится по распоряжению местных властей и не во вред природе, в той ситуации, когда разросшиеся растения мешают на пешеходной или проезжей части или создают какую-либо угрозу для населения, тогда работа с ними может проводиться круглый год. Так, удаление растительности при подготовке к строительству регулярно не подпадало под запрет § 39

BNatSchG и в большинстве случаев было возможным как юридическое исключение при соблюдении условий во время периода защиты окружающей среды.

В период с марта по октябрь разрешено проводить лишь незначительные работы с кроной кустов и деревьев. Иными словами, в целях защиты окружающей среды и её обитателей, весной и летом разрешается проводить только незначительные работы, такие как лёгкое придание формы и необходимый уход. А обрезание дикой и сильно заросшей живой изгороди допускается и летом, только при условии, что там не гнездятся птицы или не обитают небольшие животные. В ином случае растение трогать не следует. Таким образом мы делаем маленький шаг в сторону бережного и ответственного отношения к природе.



Помощь семьям в критических ситуациях и семьям с детьми с ограниченными возможностями

Родителям и детям была уже оказана следующая помощь:

- Информационная поддержка семей в связи с некоторыми изменениями услуг, оказываемыми Krankenkasse и Pflegekasse;
- Психологическая поддержка родителей посредством индивидуальных бесед по горячей линии телефона, WhatsApp, Skype и групповых семинаров в Zoom;
- Образовательная поддержка для детей с особенностями развития;
- Были подготовлены интересные задания для детей на каждую неделю: рисование, логические задачи и т.д.;
- Остро нуждающимся родителям, матерям-одиночкам был организован присмотр за детьми сертифицированным работником;

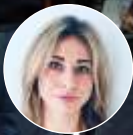
- Материальная помощь в качестве подарка детям, которым было одиноко без привычных социальных контактов;
- А также живое и интересное общение родителей в WhatsApp группе.



Elena Startsev
Kulturzentrum „Druschba-Freundschaft e.V.“
www.kulturzentrum-freundschaft.de
kontakt@kulturzentrum-freundschaft.de
Mobil: 0152 0428 4342
Kaiserstrasse 70
40764 Langenfeld

Gefördert durch die

Aktion MENSCH



Стелла Кунц



Психотерапевт
Фенчук Дмитрий



Канд. экон. наук
Владимир Николаевский

Фото: interessantetijden.nl

Демонстрации: модный тренд, восстание оппозиции или борьба за свободу, часть 4

В прошлом выпуске журнала «Берлинский телеграф» на основании экспертных мнений мы пришли к выводу, что человечество ожидает скачок в эволюции благодаря развитию цифровых технологий. Кроме этого, люди остро ощущают ущемление своей свободы, чувствуют себя обманутыми правительством и СМИ. Массовые протесты и демонстрации в разных точках Земного шара можно объяснить телепортацией знаний, так как мир состоит из энергетических структур.

А также мы узнали, что COVID-19 может проникать в мозг инфицированных этим вирусом. А именно: воспаление, вызванное инфекцией COVID-19, называется цитокиновым штормом. Имунная система, увидев вирус и его белки, слишком остро реагирует на попытку убить вторгшийся вирус. У инфицированного человека остаётся мозговой туман, усталость и другие когнитивные проблемы. К таким выводам в ходе исследования над мышами пришёл ведущий исследователь Уильям А. Бэнкс, профессор медицины Медицинской школы Вашингтонского университета и врач-исследователь системы здравоохранения по делам ветеранов Пьюджет-Саунд.

Заключительная часть

В Германии 10 апреля были введены новые правила, согласно которым ужесточать карантин будут в тех регионах, где количество новых заражений коронавирусом превысит 100 случаев на 100 000 жителей в течение трёх дней. Отметим, что совсем недавно ноу-хау в Германии стала предварительная запись для посещения ТЦ или других магазинов. Теперь следующее нововведение – посещение парикмахерской, торгового центра и других заведений только с

отрицательным результатом теста на COVID-19, сделанного не более чем за 48 часов до посещения.

Отметим, что демонстрации против ковидных ограничений на территории Германии не прекращаются. В Штутгарте 3 апреля прошла акция с участием около 10 000 человек. Инициатива снова принадлежала движению Querdenken. Напомним, что данное движение является организатором многих демонстраций по всей Германии, самая массовая акция протеста под названием «Собрание за свободу» прошла 29 августа в Берлине, по данным СМИ, она собрала около 30 000 человек, по данным же самих организаторов, на демонстрации присутствовало 250 тысяч участников.

Введённые из-за пандемии ограничительные меры привели не только к массовым демонстрациям во многих странах, но и, как сообщает ВОЗ, пандемия повлияла на психическое здоровье миллионов людей. «Изоляция, страх, неопределённость, экономические потрясения – все они вызывают или могут вызвать психологический стресс», – отмечала ещё в начале первой волны глава департамента психического здоровья Всемирной организации здравоохранения Девора Кестель.

Врач-реаниматолог, путешественник, психотерапевт и соучредитель ведущего в своей области негосударственного учреждения Республики Беларусь «Психотерапевтический центр Сергея Шиманского» Дмитрий Фенчук обращает наше внимание на нормальность и естественность реакции человеческой психики на подобные изменения и потери в их жизни.

«Пандемия разбила иллюзию о том, что у человека есть уверенность в завтрашнем дне, что при нынешней модернизации здравоохранения медицина способна решить многие проблемы. Человек,

находясь в зоне комфорта, не мог и подумать о том, что станет реальным принятие каких-либо ограничительных мер в отношении его свободы, таких как закрытие границ между странами и полная социальная изоляция. В связи с ускоренным развитием последние 50 лет нами была спроектирована иллюзорная уверенность в том, что мы властны над природой. Проекция потерпела крах, и осознание нашего заблуждения в видении мира повлекло за собой эмоциональную подавленность: чувство тревоги, страха и злости.

С психологической точки зрения это и есть новая фаза для очередной адаптации человека, данные чувства способны стимулировать человечество к разработке новых адаптивных механизмов, которые в итоге будут содействовать на пути к развитию. Однако процесс принятия данной реальности изначально вовлекает человека в депрессивное и тревожное состояние, которое является нормальным явлением при потере и при принятии чего-то нового. В данной ситуации мы рассматриваем потерю иллюзии и потерю чувства безопасности. Человеку важно понимать, что данные ощущения в определённые периоды жизни являются нормальными и не стоит трактовать такие реакции, как грусть, тревога, страх, как нечто неестественное. Немудрено, что новостные порталы и СМИ в целом «подогревают» обстановку, заставляя «концепт страха» ускоренно интенсифицироваться, но и эти реалии способствуют развитию критического мышления, которое, в свою очередь, динамично вливается в процесс адаптации.

Напомним, что главное отличие живых организмов от неживых в том, что естественному процессу развития живых организмов способствует изменчивость и приспособляемость. Пандемия приземлит человечество, столкнёт с реальной картинкой происходящего, ещё раз напомним, что человек — лишь часть этого мира, и он не способен управлять природой. В результате человеком будут найдены новые способы приспособляемости, что и делает его сильнее и адаптивнее».

Дмитрий также подчеркнул, что, исходя из предоставленных для человека возможностей, более лёгкого времени для человечества, чем сегодня, мы не знали. Путешествуя по работе, Дмитрий отмечает свойственную для бывших стран СССР черту менталитета: переживать и расстраиваться из-за того, что чего-то не имеем. Хотя, например, в Эфиопии люди радуются именно тому, что у них есть. Кроме этого, цифровизация позволяет незамедлительно решать многие вопросы и проблемы: консультация в онлайн-режиме со специалистами из разных сфер деятельности ускоряет шансы стать осознанными и «подкованными». То же касается быстрой помощи психолога или психотерапевта.

«Естественный отбор в природе — это краеугольный камень эволюции. Медицина тщательно старается победить естественный отбор, но, как ещё раз показывает опыт, человек не властен над природой. COVID-19 не так страшен, как трактует мейнстрим, но и не так неопасен, как описывает противоположная сторона. С данным заболеванием человечество ещё не сталкивалось, следовательно, иммунная система ещё не способна в полной мере ему противостоять».

Как показала моя врачебная практика, больше всего подвержены заражению COVID-19 следующие категории людей: с излишним весом, пожилые люди, те, кто страдает хроническими заболеваниями, а также те, кто полагается на внешние ресурсы (медицину и таблетки), а не совершенствуют себя духовно и физически. Возможно, это звучит цинично, но природа всё равно будет вычищать слабых, так как она заинтересована в сильных. Если природа не станет это делать, то человеческая популяция будет обречена на вымирание. За всю историю мы неоднократно подвергались различным катаклизмам и эпидемиям других заболеваний, это будет, скорее всего, происходить снова, и каждый раз человечество будет выходить из данного периода более умным, более сильным и обновлённым», — подытожил Дмитрий Фенчук.

Напомним, что новые ограничительные правила в Германии коснулись и школьников: к очным занятиям допускают только тех, у кого отрицательный тест на вирус. Тестирование школьников будет проходить примерно 3 раза в неделю. «Учащиеся, которые не хотят проходить экспресс-тесты, не должны быть допущены к посещению занятий в школах после пасхальных каникул», — заявил исполнительный директор Немецкой ассоциации городов и муниципалитетов Гердт Ландсбергер.

Как отмечалось в прошлых выпусках нашего журнала, многие участники демонстрации против введённых из-за пандемии ограничительных мер скандируют лозунги «за нормальное будущее своих детей». Родители подразумевают ущемление прав ребёнка, а также отсутствие детства как такового ввиду социальной изоляции и удалённого обучения.

Недавнее постановление Веймарского окружного суда от 8 апреля

произвело фурор в интернете. В нём суд запрещает двум детям носить маски в школе, проходить тесты на COVID-19, а также для этих детей нет необходимости соблюдать минимальную дистанцию. Мать из Веймара подала иск в местный суд, в котором утверждалось, что обязательные ограничения ввиду распространения вируса являются губительными для благополучия её детей. «Подобные ограничительные меры, такие как принудительное ношение маски в школе, а также соблюдение дистанции, нанесут физический, психологический и образовательный ущерб без какой-либо пользы для детей или третьих лиц», — говорится в заявлении.

В Концептуальной записке ООН под названием «Образование в эпоху COVID-19 и в последующий период» говорится:

«Пандемия COVID-19 привела к крупнейшему за всю историю сбою в функционировании систем образования, который затронул почти 1,6 миллиарда учащихся в более чем 190 странах и на всех континентах... Образовательные потери угрожают охватить и будущие поколения и ликвидировать достигавшийся десятилетиями прогресс. Если говорить только об экономических последствиях пандемии, то ещё около 23,8 миллиона детей и молодых людей (от дошкольников до студентов высших учебных заведений) могут в следующем году бросить учёбу или оказаться без доступа к образованию».

«Если слепому показать мир — он уже его не забудет. Так и чело-



Фото: [interessantetijden.nl](https://www.interessantetijden.nl)

век не можем представить свою жизнь в постоянной изоляции, зная, что может быть иначе. Удалённое обучение или удалённая работа последние 10 лет прогрессирует как модная и удобная тенденция, теперь же нынешние условия лишь сильнее подтолкнули человека к освоению цифровых технологий. Мы не можем рассматривать ситуацию с вирусом и введённые ввиду пандемии меры ограничения как действующие на постоянной основе нормы в будущем. Во-первых, как ещё раз показывает опыт с эпидемией, человек не способен предугадать будущее. Во-вторых, глобальный процесс развития цифровых технологий уже идёт, и его не остановить. Нам доступна возможность перемещения, мы имеем право выбирать лучшую для нас страну проживания, люди могут коммуницировать в реальном времени, находясь при этом в разных точках Земного шара, мы свободны в том, во что нам верить: от религиозных предпочтений до источника информации», – отметил психотерапевт Дмитрий Фенчук.

Как отмечал в прошлых выпусках журнала «Берлинский телеграф» руководитель Аналитического центра ЕсооМ Сергей Мусиенко: «Коронавирус – первая повальная болезнь мирового масштаба XXI века, которая стремительно охватила 114 стран, заставив ВОЗ объявить пандемию, и позволила практически прекратить транспортное сообщение населения по всему миру. Это огромный успех манипуляций с большими массивами данных!»

Если же рассматривать принудительную изоляцию человечества ввиду пандемии как ещё одну возможность сбора данных посредством мессенджеров и манипуляций искусственного интеллекта, стоит отметить вероятность создания системы управления, которая строится на прогнозировании будущего уже в самом процессе, исходя из настоящих и прошлых состояний во взаимодействии с окружающей средой и реакцией человека, а именно – систему, действующую по схеме управления «предиктор – корректор». В первую очередь, развитие технологий ИИ позволяет решать задачи, которые сложно алгоритмизируются вручную. Правильно подготовленные данные для системы способны научить компьютер программировать за человека. Естественно, алгоритмы могут допускать ошибки, поэтому этика создания ИИ притягивает внимание в вопросах социальной ответственности.

«Такой поток информации не под силу отследить человеку, но подвластно технологиям. Однако нередко ошибки в алгоритме приводят к отсутствию трансляции важного сообщения на территории

определённой страны», – отметил Сергей Мусиенко.

Таким образом, использование новых технологий ввиду пандемии, а также удалённое обучение можно рассматривать двояко. С одной стороны, кризис послужил стимулом для инноваций в сфере образования. Как отмечается в «Концептуальной записке ООН», применяются новаторские подходы: от радио- и телетрансляций до предоставления комплектов материалов для изучения на дому. С другой стороны, как отмечают эксперты в сфере образования, новое поколение выйдет на рынок труда с недостаточным запасом знаний и нарушенной психикой.

Образование – это основа культуры, оно несёт в себе две основные функции: сохранить культуру и обогатить её в соответствии с тенденциями развития. Свобода в выборе информации благодаря цифровизации, манипуляции ИИ способны разрушить становление высоко нравственного человека в будущем. Другими словами, отсутствие знаний и неспособность к критическому мышлению ведут к деградации нового поколения. Информация, не попавшая в ТОП по понятийному аппарату ИИ, становится практически невидимой для пользователя сети. И без фундаментальной базы знаний человек не способен отличить фейк от истины.

Возможный контроль за получаемыми знаниями посредством алгоритмов нередко сравнивают с борьбой с инакомыслием, которая берёт своё начало ещё в III веке до нашей эры. Борьба с инакомыслием представляла собой сожжение книг. Многие исторические факты указывают также на случаи сожжения книг во время войны, а также публичные акции «сожжения знаний» и в Германии.

«Ввиду манипуляций цифрового правительства знания остаются доступны лишь избранным, именно писатели смотрят в вечность. Человеческие мысли и есть та самая энергия, которая движет социум и будущее», – подчеркнул

руководитель аналитического центра ЕсооМ Сергей Мусиенко. Кандидат экономических наук, лектор в Белорусском государственном экономическом университете, в прошлом заместитель начальника Главного валютно-финансового управления Союзного государства (1998 – 2001) Николаевский Владимир Владимирович отметил:

«Парадоксально, что человек негодует, яро демонстрируя недовольство по отношению к своей свободе, при этом сам же вкладывается в покупку мобильного телефона, который по сути и является датчиком контроля над этим человеком. В конечном счёте полу-



Фото: interessantetijden.nl



Фото: interessantetijden.nl

чается, что человек добровольно инвестирует в возможность наблюдения за его жизнью».

Владимир подчёркивает, что цифровизация – это объективный процесс, интенсифицирование которого неизбежно ввиду развития цивилизации. «Автоматизация производства, доступ к информации, возможность управлять городским имуществом в рамках концепции «Умный город», обезопасить своё жилище благодаря комплексу решений по автоматизации «Умный дом» – это лишь часть тех благ, которые стали доступны человеку благодаря развитию цифровых технологий».

Но не стоит забывать и о побочных последствиях внедрения данных технологий, а именно о высвобождении большого количества работников в промышленности, в сфере услуг, а также в сельском хозяйстве. Например, в Германии и во Франции сократили работу неделю до 30 часов, тем самым обеспечивая рабочую занятость большому количеству людей. Замена рабочей силы роботами ведёт к избытку высококвалифицированных специалистов, и, как следствие, к высокой конкуренции и безработице.

Цифровизация повышает уровень социальной напряжённости, усиливает влияние работодателя на своего сотрудника, в глобальном смысле цифровизация укрепляет авторитет транснациональных корпораций, вводя в ещё более глубокую зависимость представителей рабочего класса. Это не констатация, это объективная тенденция. Об этом писали многие авторы, например, Э. Тофлер, Д. Белл, Ф. Фукуяма, В. Иноземцев. Эмпирическое подтверждение тому – нелинейный рост ВВП по статистическим данным, например, Всемирного банка, а также Германии. Кроме этого, во избежание экономического кризиса Германия могла бы воспользоваться русской вакциной «Спутник V», но, как показывает опыт, правительство действует в угоду политическим амбициям, пренебрегая здравым смыслом и интересами собственного народа», – заявляет Владимир Николаевский.

Напомним, ввиду пандемии малый и средний бизнес во многих странах находится на грани экономического коллапса. В ноябре и декабре 2020 года власти Германии выделили 30 млрд евро в качестве финансовой поддержки компаниям, пострадавшим из-за карантина. По расчётам Института немецкой экономики (IW), данная сумма на 10 млрд больше необходимой: компенсация 75 процентов месячной выручки предприятиям, вынужденным закрыться ввиду пандемии, превышает те доходы, которые предприятия получили бы, продолжая работать.

«Государство оказывает финансовую поддержку представителям малого и среднего бизнеса, однако по итогу данные выплаты будут использованы на покупки продуктов питания, медикаментов и прочие потребности человека. Финансовая поддержка малого и среднего предпринимательства – это механизм перекачки средств из государственного бюджета в крупные компании. Разорение малого бизнеса не влияет на падение рынка, место предпринимателя-банкрота займёт крупный концерн. Экономика направлена на то, чтобы опустошить кошельки народа и под страхом потери работы загнать в кредиты. После пандемии экономика начнёт расти, однако её структура будет иной. Новые разработки позволяют управлять в рамках цифровой экономики: наглядный пример – Китай, где отключение от банковского счёта равносильно потере личностной идентичности. Таким образом, любую производимую индивидом операцию можно распознать по его голосу, поведению, биометрическим данным и т.д., что усиливает тотальный контроль над личностью», – подчеркнул кандидат экономических наук Владимир Николаевский.

Итоги

В данном журналистском исследовании, состоящем из 4 частей, были рассмотрены 8 экспертных мнений, на основании которых отмечено, что массовые протесты против ковидных ограничений и против политического режима интенсифицируются ввиду следующих причин:

- Человек освобождается от «концепции страха», которую, по

их мнению, пропагандируют мейнстрим-медиа под влиянием правительства. Ввиду данного явления человек становится более осознанным и остро ощущает ущемление своих прав и давление на собственную свободу, демонстрируя нежелание возвращаться к временам авторитарного режима, тем самым лишая себя возможности мыслить самому, а не жить по указке системы. Принятие новой реальности вовлекает человека в состояние злости, после же принятия данных реалий последует новый уровень адаптации, который сделает человечество сильнее и умнее.

- Человек информирует себя посредством других источников, включая альтернативные СМИ и социальные мессенджеры, тем самым попадая под манипуляции ИИ, который, в свою очередь, является инструментом программирования мнений, стремлений, настроения и психического состояния отдельных лиц и больших социальных масс. COVID-19 – новый глобальный регулятивный инструмент, а конкретно SARS-CoV-2 и психографический социохакинг (NLPgram). Иначе говоря, это обкатка будущего, которая базируется на реальном материале нейронной сети с использованием ИИ. Ввиду стремительного развития цифровых технологий данный процесс со стороны ИИ необратим. Кроме этого, принудительная вакцинация, возможное чипирование человечества не имеет смысла, так как в конечном счёте ввиду развития технологий, а также благодаря расчётам и манипуляциям алгоритмов искусственного интеллекта, человек добровольно и самостоятельно подвергает себя тотальному контролю и управлению, инвестируя время и деньги в ускорение развития цивилизации.
- Человек склонен считать, что происходящее в мире – это манипуляции неких тайных и организованных сообществ, которые нацелены на управление всем миром посредством авторитарного правительства и лишения независимых государств суверенитета. Феномен трактуется как «Новый мировой порядок». Как было отмечено в исследовании, многие мировые лидеры не поддерживают Новый мировой порядок, именно поэтому подвергаются травле со стороны мейнстрима. Стоит также обратить внимание, что не все страны мира вводят ограничительные меры ввиду пандемии. Из этого следует, что правительство заинтересовано в благополучии своего народа, или же наоборот?
- Пандемия привела к сбою в функционировании образовательной системы, тем самым нанесла урон культуре. Другими словами, сбой в образовательной системе чреват деградацией цивилизации и разобщением народа. Без накопленных человечеством знаний невозможно формирование высококвалифицированного человека. Как должен был поступить высококвалифицированный руководитель государства в условиях пандемии – здесь для каждого свой пример.

В данной статье были задействованы экспертные мнения следующих людей:

Дмитрий Фенчук, врач-реаниматолог, путешественник, психотерапевт и соучредитель негосударственного учреждения Республики Беларусь «Психотерапевтический центр Сергея Шиманского»

E-mail: 6070571@gmail.com

Instagram: @dmitryfenchuk

Facebook: @dmitri.fenchuk

WhatsApp: +7 977 774 84 99

Николаевский Владимир Владимирович, кандидат экономических наук, лектор в УО «Белорусский государственный экономический университет», в прошлом заместитель руководителя в коммерческих структурах Российской Федерации (2001 – 2006), заместитель начальника Главного валютно-финансового управления Союзного государства (1998 – 2001)

E-mail: n.nikolaevsky@tut.by

WhatsApp: +375 29 755 15 18



Алина Косинская

«Знания без границ» – новые горизонты проекта «Голос Германии»

Редакция нашего журнала в сентябрьском выпуске уже знакомила вас с Сергеем Фильбертом и его личным проектом «Голос Германии». На протяжении нескольких последних месяцев Сергей совместно с двумя соратниками начал реализовывать второй проект. Они создали на территории Германии новое литературное издательство под названием Wissen ohne Grenzen. Издательство выпускает книги известных немецких политических авторов в переводе с немецкого языка на русский.

Речь идёт о книгах политического жанра, которые не попадают в мейнстрим, и которые будут интересны русскоязычному читателю во всём мире.

Те, кто занимался или занимается переводом и изданием книг, не понаслышке знают, что задача это очень сложная и ответственная, требующая большого количества времени, поистине кропотливый труд. Узнаем лично у Сергея о его новом проекте и о книге, уже вышедшей в свет.

Алина Косинская: Сергей, расскажите о вашем издательстве, как у вас появилась идея развития и продвижения проекта?

Сергей Фильберт: Вместе со своими партнёрами – кстати говоря, один из них уже имеет своё издательство zeitgeist, а второй партнёр занимается активной политической и общественной деятельностью – мы приняли решение создать новое книж-



ное издательство. Назвать мы его решили по-немецки – Wissen ohne Grenzen, что в переводе означает «Знание без границ». Сама идея существует уже давно, так как сам в своём проекте «Голос Германии» я занимаюсь переводом с немецкого языка на

русский видеоконтента, то мне захотелось сделать что-то более серьёзное, чем просто видеоблог. Издательская деятельность – следующий этап проекта «Голос Германии». Тем более, всем нам известно, что печатные книги более устойчивы к цензуре и в общем долговечнее, нежели материал на Youtube. И вот в течение нескольких лет вместе с партнёрами мы вынашивали этот проект, обдумывали всё до мелочей, и в этом году мы приступили к процессу его создания: зарегистрировали издательство и уже сейчас перевели и выпустили первую книгу, правда, в связи с сегодняшней обстановкой, пока что только в электронной версии.

А.К.: Интересно узнать о первой книге, о чём она?

С.Ф.: Книга называется «Новый конфликт НАТО – Россия. Инсценировка кризиса». Автор книги Вольфганг Биттнер – известный немецкий писатель и юрист. Эта книга касается истории геополитики, отношений России, Советского Союза и Западного блока, то есть НАТО, а также трансатлантических организаций, именно как это всё связано. Книга – своего рода исторический документ и авторский анализ периода развития отношений НАТО и России после Второй мировой войны. Соответственно, автор в подробностях рассказывает, какие действия были приняты и принимались с Западной стороны, со стороны Трансатлантичес-

кого альянса. И как на это реагировал тогда Советский Союз, а сейчас Россия.

А.К.: Сколько времени ушло на перевод первой книги? Были ли какие-то сложности в процессе работы?

С.Ф.: На работу над первой книгой ушло примерно полгода. Над переводом работали две переводчицы, а мы занимались редакцией и проверкой на достоверность. На сегодняшний день я понял основную проблему, связанную с переводом книг: очень мало переводчиков, которые имеют опыт перевода книг, связанных именно с геополитикой. Потому что для того, чтобы достоверно перевести, необходимо понимать и проводить верные параллели как на немецком, так и на русском языках. Своего рода работа над таким переводом – это как работа с важным историческим документом, работа с датами, именами и событиями. Ошибка в которых недопустима.

А.К.: Кто финансирует ваш проект, или вы сами?

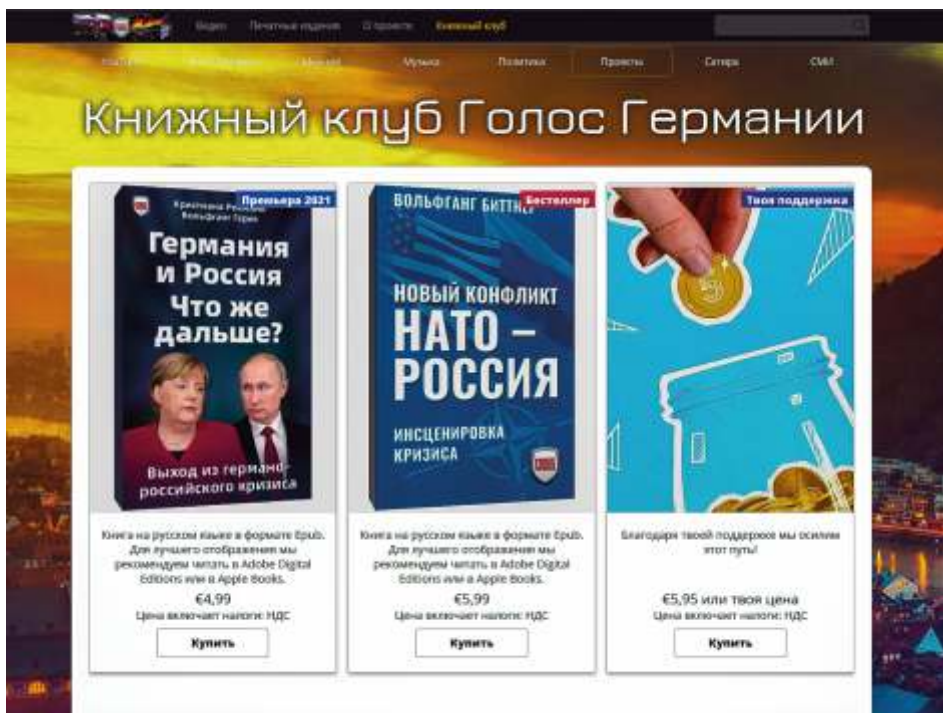
С.Ф.: Мы самостоятельно всё организовывали и полностью профинансировали выпуск первой книги. На странице нашего официального сайта «Голос Германии» мы создали Книжный клуб, где уже представлена первая книга. С помощью минимальной оплаты и пожертвований мы надеемся собирать средства на выпуск новых книг, публикация которых планируется каждый месяц.

А.К.: Когда выйдет вторая книга?

С.Ф.: Вторая книга уже практически готова. Я думаю, в начале следующего года мы её выпустим. Эта книга тоже касается российско-немецких отношений. И параллельно к этому мы записываем также интервью с её авторами, которые мы переводим и публикуем у меня на основном канале «Голос Германии». Книга будет называться «Германия и Россия, что дальше?». Единственное, что из-за пандемии мы не можем организовать производство печатного издания именно в России, поэтому наша книга будет опубликована в электронной форме и только у нас в онлайн-магазине.

А.К.: Как связаны ваш проект «Голос Германии» и новое издательство Wissen ohne Grenzen?

С.Ф.: Они определённо друг друга дополняют. Потому что на моём канале основная тематика и контент также касаются геополитики и, в частности, именно сферы отношений России и Германии, Европы и Германии. Тем более что на сегодня там переведено более 600 видео. В любом случае, деятельность нашего издательства и нашего канала настроена на то, чтобы улучшить взаимоотношения между Россией и Германией именно на уровне понимания среди населения двух стран. Мы показываем мнения, и как в видео, так и в книгах знакомим с людьми, которые с интересом относятся к России и в основном недовольны тем, что делает официальная сторона Германии по отношению к России. Мы ищем новые пути улучшения взаимоотношений



двух стран. И всё это касается геополитики, экономики и культуры.

А.К.: Как вы видите своего читателя?

С.Ф.: Это те люди, которые интересуются политикой, которые хотят знать, что происходит в мире, ищут ответы и задают вопросы. Я надеюсь, что нас будут читать студенты, чтобы понимать, почему сейчас в

мире всё именно так происходит, почему главы государств так реагируют и как на это влияют глобальные игроки. В принципе, это интересно всем, и стоило бы всем прочитать такие книги, чтобы понимать, почему на Западе так думают и почему такое отношение к России, и, конечно, как всё это можно улучшить.

О чём сейчас говорить?!
 О чём сейчас говорить, снова снег тебя унесёт,
 В ту страну, где любовь не живёт и где
 память не сможет остыть.

О чём сейчас говорить, о потерях бывшего дня,
 что воскресла беда из огня и не стала с тобой дружить.

О чём сейчас говорить, когда камень на сердце лёг,
 только Бог бы сейчас помог, Он ведь рядом, всё может
 решить.

О чём сейчас говорить, когда на глазах слеза,
 упадёт на листву ноября, чтобы с нею
 потом ожить... О чём сейчас говорить?!

*Игумен Даниил (Андрис Ирбитс)
 наместник Георгиевского мужского
 монастыря в Геттиендорфе
 05.12.13, Берлин*



Александр Миндлин

Монастырь Св. Георгия

Все фото из архива Игумена Даниила

3 декабря 2020 года исполнилось 7 лет с того дня, как ушёл из жизни Норберт Кухинке – известный немецкий общественный деятель, кинорежиссёр, журналист, книгоиздатель, писатель, автор многочисленных книг и публикаций («Бог в России», «Россия под крестом», «Элита в России», «Вечная Россия», «Образы старой России», «Воскресение России» и другие). Он был одним из первых немецких корреспондентов журналов «Шпигель» и «Штерн» в Москве. А советскому зрителю он полюбился после выхода в 1979 году фильма Георгия Данелии «Осенний марафон», где он сыграл роль датского профессора-слависта Билла Хансена. Влюблённый в Россию, Норберт Кухинке внёс внушительный вклад в развитие дружеских отношений двух стран. Успешный журналист, актёр и писатель оставил потомкам необычное наследие – благодаря его идее, его мечте и его стараниям в сердце Германии, недалеко от Берлина был основан русский православный Свято-Георгиевский монастырь. Как немецкий католик пришёл к такой идее?

Очарованный православием

В 1978 году Норберт Кухинке услышал хор монахов Свято-Троицкой Сергиевой лавры, что произвело неизгладимое впечатление на немецкого журналиста: самые низкие басы мира, огромный диапазон голосов. Десять долгих лет ушло на воплощение, как казалось, неразрешимой в то время идеи привезти православный мужской хор в Западную Германию. И в 1988 году, в год 1000-летия Крещения Руси, он привозит с гастролями хор монахов из Загорска. Их выступления проходили в 36



крупнейших соборах Германии, от Любека до Мюнхена. Это было впервые! И это стало тогда первым знакомством новой Германии с православием. Слезы на глазах слушателей поразили монахов. На выступление в романском монастыре бенедиктинцев Мария Лах (Maria Lach) под Кёльном пришло почти шесть тысяч желающих послушать пение русского хора. Такое количество народа невозможно было вместить монастырю. После Норберт ещё несколько раз привозил в Германию этот и другие коллективы.

В 1979 году Норберт Кухинке выпустил первую на Западе пластинку с русским духовным пением и издал более 20 компакт-дисков различных русских хоров. «Я хочу, чтобы на Западе узнали больше о православной культуре – о любви к ближнему, иконописи, духовной музыке», – говорил он в своих многочисленных интервью.

Норберт Кухинке трепетно относился к русскому искусству, собирал его. Любил иконы. По его словам, «в иконах есть дух», как он отметил в одном из своих интервью: «И мне кажется, очень хорошо, что я не могу найти других слов, чтобы высказать это более подробно. Ведь и древнерусские иконописцы писали иконы очень сдержанно. Они соединяли мастерство и духовный подвиг. Нам этой простоты сейчас иногда очень не хватает. Я часто дома вечером, после тяжёлого дня, снимаю напряжение тем, что открываю альбом с репродукциями старых мастеров и просто смотрю на эти известные всем иконы. И отдыхаю, и, кажется, даже становлюсь моложе».

Норберт активно знакомил немцев с православием. Он настолько сильно горел своей идеей, что «зажигал» всех вокруг. Для него было важно показать и рассказать о

красоте православной религии, отыскать единые корни немецких и русских верований. Он снял документальные фильмы о православии и монастырях России.

Русский монастырь на немецкой земле

В начале этого века у убеждённого католика Кухинке зарождается идея создания православного монастыря в Германии под Берлином, а на его базе – духовно-просветительского центра, места встречи западного христианства с восточным. «Это была идея не из головы, она пришла через чувства. Ну а идея только тогда хороша, если её можно реализовать», – говорил Кухинке.

Получив благословение, он нашёл прекрасное место в федеральной земле Бранденбург – заброшенный замок Гётшендорф (охотничье поместье Леопольда IV, князя Липпе) плюс четыре гектара парка, и всё это на берегу озера Кёльпин. Он встретился с жителями деревни, старался понять, как они отнесутся к тому, что здесь поселятся православные монахи. Он показал им свой документальный фильм «Россия под крестом» о Свято-Успенском Псково-Печерском монастыре, чтобы жители познакомились с русским православием, увидели, как выглядит литургия и звучит пение. «Радуйтесь, – говорил он, – русские танки ушли, а теперь придут ангелы мира в образе монахов».

Итак, поместье Гётшендорф было приобретено Берлинской и Германской епархией Московского патриархата в 2006 году за символическую цену в один евро с условием инвестировать 4 миллиона евро в течение последующих 10 лет. Это условие было выполнено, и земля перешла в собственность епархии.

Влияние Норберта оказалось настолько сильным, что его идею и по сей день поддерживают не только жители Гётшендорфа, но и некоторые немецкие политики, а также служители католических храмов.

Мечты о сближении культур

Русский монастырь призван стать постоянно действующим крупным духовно-культурным центром. По замыслу Кухинке, эта обитель должна привлекать политиков, создавать особую атмосферу для делового и дружеского общения, более плодотворную, чем офисные стены. По его словам, в Германии часто проходят русские выставки и другие культурные мероприятия, но нет постоянного места для взаимного общения на основе общей, христианской религии. «А это очень важно», – был уверен Кухинке. «Даже в такой сухой области, как экономика, 50 процентов успеха – это психология. Даже если неверующие политики, для которых в монастыре организуют семинар, пойдут на литургию, послушают церковное



пение, – у них будет совсем другое настроение. Там будет совсем другая атмосфера, и это тоже очень важно. Над этим вопросом всегда надо работать, ничего с неба не падает – влиять на политику надо! А мы хотим улучшать и улучшать отношения России и Германии», – пояснял он.

Главной задачей Норберта Кухинке было создание связующего звена – «моста дружбы» между Россией и Германией. В отреставрированном поместье были запланированы также библиотека, большой красивый конференц-зал и уютный монастырский ресторан русской кухни. «Это будет не просто русский православный монастырь. Это будет гораздо больше – место встречи между немцами и русскими и место экуменических служб, сближения братских церквей», – говорил он в одном из своих интервью.

«В мире очень много опасностей, помимо экстремизма, чтобы мы ещё спорили. У нас есть общая основа – христианство, нас больше объединяет, чем разделяет. Поэтому я уже в „Мисса мистика“ соединил Запад и Восток, русское и григорианское пение, чтобы показать: это наша общая основа», – утверждал Норберт.

По его словам, каждый сохраняет верность своей конфессии, но верующие немцы и русские сегодня должны быть ближе друг к другу, должны теснее взаимодействовать в решении острых духовно-социальных проблем современного общества. «Надо вместе думать, как спасти мир, совместно бороться за то, чтобы больше было морали. Надо вместе работать», – отметил Кухинке.

К сожалению, после смерти Норберта Кухинке реставрацию и строительство приостановили. Всё было отложено на неопределённый срок. В этом 2020 году Георгиевский монастырь снова начал оживать. В Гётшендорфе открылись выставки по истории замка и картин, написанных детьми вместе с немецкими и русскими художниками на германо-русском фестивале в Берлине; проведены мастер-классы и много других совместных мероприятий. Экскурсоводы специально разработали маршруты по Бранденбургу с обязательным посещением Гётшендорфа, чтобы туристы могли полюбоваться этим чудесным местом и отведать монастырскую трапезу, с любовью и молитвой приготовленную в монастыре.

К сожалению, до осуществления мечты Норберта Кухинке нужно ещё многое сделать. На сегодняшний день работа по поиску средств на реставрацию замка и завершению работ в соборе продолжается, хотя полноценная монашеская жизнь ведётся уже с 2011 года. Будем надеяться, что в скором времени это изменится и мечта «датского профессора» из легендарного фильма «Осенний марафон» наконец-то осуществится, а он, как «ангел места», будет помогать и охранять свою мечту – «место дружеской встречи русских и немцев».



Евгений Борт

Монастырь в Буххагене

Нельзя сказать, что первый немецкий православный монастырь в Буххагене закрыт для журналистов, но очевидно: представителям прессы здесь не рады. Это хорошо заметно по сдержанной реакции настоятеля схиархимандрита Иоанна и его сподвижников.

Причина лежит на поверхности – ведущие немецкие СМИ не слишком жалуют людей, поселившихся в этом месте. Их подозревают в распространении крайне правых политических взглядов и считают маргиналами. Ещё более настороженно относятся к обителям официальные церкви Германии: католическая и протестантская. Однако новость о том, что приехавший журналист не является представителем центральных СМИ, несколько растопила лёд недоверия и дала надежду на открытую беседу.

Почему появился православный монастырь в Германии?

Свой духовный путь схиархимандрит Иоанн, в мирской жизни Иоганнес Пфайффер, начал в Греции. В далёком 1980 году, имея за плечами два образования (историка и музыканта), он отправился на Афон. Уже через два года он принял постриг, а затем получил благословение на выполнение важной миссии – восстановить православие в Германии.

Отец Иоанн считает, что слово «восстановить» подходит здесь наилучшим образом. Будучи специалистом по истории Византии, он утверждает, что на заре христианства большинство жителей немецких земель исповедовали именно православие. И монастыри в Германии были ортодоксальными. А католицизм пришёл много позже – Риму понадобилось не одно столетие, чтобы получить полный контроль над этими землями.

Православные службы проходили на немецком языке, и только в VIII веке католическая церковь сумела добиться повсеместного введения латиницы. Контакты с Константинополем постепенно слабели, и через время католицизм окончательно вытеснил православную веру. Ну а после Реформации и периода религиозных войн Германия была поделена между католической и протестантской церковью.

Многие из этих мыслей отец Иоанн изложил в своей книге «О таинстве монашества», которая была издана в России в 2016 году и которую РПЦ рекомендовала для использования.

Возвращение к истокам

Отец Иоанн считает, что православие в Германии должно быть возрождено. А вернее, что души немцев следует обратить к православию. Почему? Об этом – чуть ниже. Но как это сделать? Вернее, как сделать так, чтобы германские православные монастыри были именно немецкими, а не «русскими», «болгарскими» или «греческими»? Перед началом своей миссии отец Иоанн обратился к руководству болгарской церкви, где и получил разрешение на это благое дело. Уже в 1990 году был открыт монастырь Святой Троицы (Святотроицкий), а в 1993 году он стал частью Болгарской православной церкви.

В уставе обители подчёркивается её немецкий национальный характер и автономия. Отец Иоанн считает такой подход единственно верным, поскольку более тысячи лет назад Кирилл и Мефодий доказали право народов вести богослужения на родных языках.

У монастыря тесные связи с материнской церковью Болгарии. А к грекам и украинским православным он относится плохо. Последних отец Иоанн называет рас-

кольниками. Также он полностью поддерживает официальную российскую позицию по украинскому вопросу и по Донбасу. Весьма благожелательно настроен отец Иоанн и к РПЦ, что, впрочем, и неудивительно при таких политических взглядах.

О готах и православном немецком царе

Ещё одно направление исследований отца Иоанна – это готы и их связи со славянами. Ещё до крещения Руси у этого народа было своё государство в Крыму, причём оно было христианским и православным. Затем часть готов перекочевала на германские земли.

Обитатели монастыря видят в готах своих духовных предшественников и поминают их святых на службах. А ещё они просят у Господа даровать Германии православного царя и поминают болгарского монарха Симеона II, который по крови был немцем.

Между православной и католической церковью действует негласное соглашение. Рим не ведёт агитацию в православных странах, а ортодоксы не действуют в Западной Европе. Отец Иоанн решительно не согласен с таким положением дел, он считает, что просто обязан нести слово правды немцам.

Обитель в Буххагене

Монастырь в Буххагене – единственный действующий немецкий православный монастырь на территории Германии. Здесь следует отметить важный момент: эта обитель открыта немцами для немцев, а не для иммигрантов из других православных стран.

Отец Иоанн и его последователи долго искали место для обители. Буххаген при-

влёк их своей удалённостью от многолюдных районов. Монахи нашли здесь множество полуразрушенных зданий с крестами и другой православной символикой.

Сегодня в обители постоянно проживает восемь человек, двое из них – схимники. Все они по национальности немцы.

6 декабря 2020 года на воскресную службу в монастыре собралось более тридцати человек. Большинство из них приехали издалека: из Гамбурга, Кёльна, Берлина. Среди прихожан были и семьи с детьми. Несмотря на дождливую погоду, атмосфера была радостная. После службы началась общая трапеза.

Внутри монастырь очень скромен. Нет дорогих распятый и икон, убранство помещений простое. Братья живут замкнуто и много работают. Важную роль в их жизни занимают переводы православных литургий на немецкий язык. У монастыря есть собственное небольшое издательство, которое и публикует переводы. Также в монастыре есть экологическое садоводство и небольшое туристическое предприятие.

Взгляды отца Иоанна на православие и не только

Настоятель считает, что главная цель монастыря – это возрождение немецкого народа. Правда, он не объяснил, что он понимает под этими словами. Также отец Иоанн утверждает, что Германия утратила свою независимость, отдав её НАТО и другим международным организациям.

Отец Иоанн считает, что Германия сегодня находится в коме. И вывести её из этого состояния по силам только православным. По его мнению, сегодня мы наблюдаем размывание национальной идентичности немцев. Настоятель заявляет, что католицизм и многочисленные течения протестантов уже предали христианство, теперь надежда только на ортодоксов. Не удивительно, что за подобные заявления его сильно не любят представители других конфессий.

Монахи из Буххагена полагают, что будущее немецкого народа за консервативными ценностями, и отрицают современные принципы толерантности. Они отвергают однополые браки, снижение возраста совершеннолетия, феминизм, мультикультурализм. Много нареканий у них вызывает миграционная политика современной Германии.

Немецкий православный орден

По мнению братьев из Буххагена, немцы должны строить своё государство на принципах христианской веры, соединённых с неким рыцарским кодексом чести, который всегда был присущ этой нации. Подчёркивается, что речь идёт не просто о православных канонах, а об определённом религиозном ордена и об особом



духе. Сам отец Иоанн говорит, что не собирается пропагандировать новую войну за веру, его дело – это души людей.

Здесь можно отметить, что для современной Германии подобные высказывания чрезвычайно смелы. Даже за обычное отрицание «либеральных» и «левых» ценностей можно легко стать изгоем. А за намёки на орден и рыцарство вполне реально получить обвинение в пропаганде фашизма, поскольку гитлеровцы любили подобные вещи. Тем более что среди прихожан монастыря много бывших полицейских и военных. Так и до обвинений в подготовке заговора недалеко.

Монахи из Буххагена, в отличие от своего настоятеля, высказываются по поводу ордена более смело. Они действительно ощущают себя «орденом». А на вопрос, не похож ли он на организацию храмовников, отвечают, что и у истинных православных хватало воинственных верующих. Они вспоминают о казаках и восстаниях в Румынии.

Буххаген – оплот немецкого национализма?

Слушая подобные речи, невольно спрашиваешь себя: а может, это просто очередная националистическая организация, которых было множество в немецкой истории?

Здесь можно вспомнить студенческие товарищества, которые появились в Германии ещё в эпоху наполеоновских войн, потом сыграли важную роль во время формирования немецкого государства. Они существуют и сегодня, ставя перед собой цель «культивировать немецкий дух».

Были и другие «околорыцарские» общества и организации, в идеологии которых причудливо переплетались националистические идеи и мистика. Возможно, что обитель в Буххагене является продолжением этих традиций.

Однако отец Иоанн отрицает это. Он

говорит, что его идеи о другом – о восстановлении национального духа, а не крови.

Отношение государства к монастырю

В Германии есть специальный орган – Федеральная служба по защите конституции (BfV). Его задачи – охрана государственного строя и правопорядка. В данном ведомстве к Буххагену и людям, которые в нём проживают, относятся весьма настороженно.

В BfV идеологию монастыря считают правой, хотя он не находится в числе организаций, которые эта служба контролирует. Зато в данном списке можно обнаружить много структур и издательств, тесно связанных с Буххагеном. К ним, например, относится «Союз сторонников немецкого письма и языка», который в 2012 году передал монастырю крупную денежную премию. Её выплатили за переводы православных литургий на немецкий язык. А недавно «Союз» попал в список крайне правых организаций.

Сам отец Иоанн крайне отрицательно отзывался об идеях национализма. Он рассказал, что его мать была еврейкой, поэтому в семье всегда выступали против Гитлера. Из-за этого в конце войны они едва не отправились в концлагерь. После образования Израиля его родители хотели уехать в Палестину и записаться в кибуц.

В свою очередь, как мне сказал один из прихожан, в прошлом – кадровый военный, «меня в Германии не раз называли фашистом... Я, например, прожил в Израиле три месяца, и полгода в России, и никогда не имел тех проблем и обвинений, которые имею здесь». По его словам, он не может быть национал-социалистом, так как является православным христианином, а подобные вещи никак не сочетаются.

Настоятель говорит, что с людьми крайне правых взглядов он и его монастырь старается не иметь дело. При этом он не отри-

цает, что среди его прихожан имеются люди с подобными убеждениями. Встречаются в числе их и те, кто находится под наблюдением BfV. А среди тех, кто жертвует деньги монастырю, есть как минимум одна фигура, широко известная среди ультраправых. Что ни в коей мере не умаляет их патриотизм и взаимно братское содружество.

О пожертвованиях

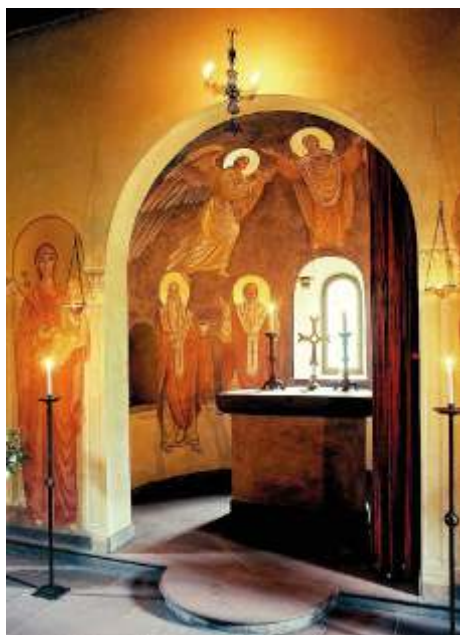
У отца Иоанна и других обитателей монастыря часто спрашивают о средствах, на которые живёт их обитель. Дело в том, что официальные немецкие церкви, католическая и протестантская, во многом живут на государственные дотации. В Германии существует так называемый церковный налог. Монастырь Святой Троицы на эти деньги рассчитывать не может.

Единственная статья доходов для обители – это пожертвования от частных лиц, часть из которых весьма щедры. Создаётся впечатление, что у монастыря хватает денег, поэтому у его обитателей большие планы – они затевают новое строительство, собираются расширить границы своей духовной резиденции. Для этого используются дорогие и качественные материалы, часть из которых явно изготовлена на заказ.

Есть у отца Иоанна и другие планы по расширению. Сейчас в монастыре проходит обучение будущий батюшка. Он немец по национальности. Планируется, что вскоре он создаст первую православную общину в Германии. Сейчас для неё подыскивают место. Вероятно, что это будет где-нибудь в восточных землях.

Веб-страница монастыря:
www.orthodox.de
Фото автора

Счет для пожертвований:
IBAN: DE50 2545 0110 0026 002428
BIC: NOLADE 21 SWB



Граждане Грузии Лина Гогохия и её супруг Лаша Модебадзе в конце ноября 2018 года вынуждены были эмигрировать из Грузии в Германию вместе с двумя детьми. Лаша Модебадзе в 2008 году служил в Осетии, имеет статус ветерана войны. «У себя на родине он был в оппозиции, так как являлся членом политической партии ветеранов правоохранительных органов и патриотов Грузии. Наша семья постоянно ощущала на себе политическое давление властей», – отмечает Лина, супруга Лаша.

В 2017 году Лаша попал в аварию. Как заявляют супруги, авария была несчастная. «Не была проведена экспертиза после ДТП, на мои просьбы о её проведении мне отвечали следующее: «Ваши дети живы, не хотите ли просто молчать?» Я хотела предать огласке данный инцидент посредством СМИ. Супруг после аварии был прикован к кровати, репортёрам телеканала Rustavi 2 пришлось брать у него интервью у нас дома. Однако материал так и не вышел, репортаж запретили к вещанию», – делится Лина.

Сегодня грузинская семья Модебадзе-Гогохия живёт в общежитии для беженцев в Ганновере. Их дети, 11-летний Андрия и 12-летняя Лика, учатся в школе. «Дети быстро адаптировались к жизни в Германии. Лика с большим удовольствием занимается футболом и увлекается музыкой. Хорошо говорит на немецком и мечтает продолжить учёбу в полицейской академии. Сын Андрия по окончании школы хочет посвятить себя медицине и стать знаменитым



Стелла Кунц

Грузинская семья ищет поддержку в интеграции

врачом», – рассказывает их мать Лина.

Как отмечает Лина, в предоставлении политического убежища в Германии их

семье отказали, сейчас их делом занимается комитет при министерстве интеграции в Нижней Саксонии (Härtefallkommission beim Niedersächsischen Ministerium). Напомним, что данное министерство рассматривает дела граждан, которые с моральной точки зрения не могут выполнить обязательство покинуть Германию. В данном случае, возвращение семьи Модебадзе в Грузию небезопасно, так как ввиду политического давления семье может грозить физическая расправа. Кроме этого, ситуация в Грузии на данный момент нестабильна: в стране наблюдается голод, который побуждает людей прибегать к экстренным мерам для выживания. Из последнего: вооружённый захват банка в Тбилиси.

«Возвращение в Грузию – это риск для жизни моих детей. Мы прикладываем все силы для успешной интеграции: изучаем немецкий язык, недавно я смогла получить разрешение на работу. К сожалению, мой супруг неработоспособен. После аварии у него случаются приступы эпилепсии, он проходил лечение в психиатрической клинике, в мае для него намечена ещё одна операция. Я нашла работу в службе по уходу за пожилыми людьми и планирую приступить к работе после операции мужа. Я выражаю глубокую благодарность от нашей семьи тем, кто помогал и продолжает нам помогать. Если кто-либо может способствовать получению информации по нашему вопросу для интеграции в Германии или же сталкивался сам с подобной ситуацией, – прошу отозваться».



РЕКЛАМА
в газетах и журналах, на TV, в интернете

Интернет-БИБЛИОТЕКА (Полные оригиналы "букавных" СМИ)

Газеты и журналы Европы

www.PressaRu.EU

БЕСПЛАТНАЯ БИБЛИОТЕКА

более 5000 номеров газет и журналов Европы

Здесь каждый найдет, что почитать!

Также оригинальные номера, архив -

БЕРЛИНСКИЙ ТЕЛЕГРАФ



Стелла Кунц

Исцеление во время сна в книге «Сон наяву»

Осознанное управление сновидениями как метод восстановления психологического состояния человека, а также реальная возможность исцеления себя и других: трактовка в жанре фантастики или же действенный способ оздоровления?

Александр (Aleks Grand) – писатель, родом из Украины, уже почти 6 лет проживает в Италии на острове Сардиния. Его книга «Сон наяву» ввела в когнитивный диссонанс многих бета-ридеров, так как сюжет книги не соответствует полностью ни одному направлению художественной литературы. Смесь психологии, эзотерики и фантастики в произведении «Сон наяву» основывается на анализе многих прочитанных автором книг, а также на исследованиях, которые Александр сам применяет на практике. «Психологическая проза с элементами мистики» – так определяет жанр книги «Сон наяву» одна из бета-ридеров, однако, по словам Александра, данное определение не полностью раскрывает задачи его произведения.

«То, о чём я пишу – это не моя выдумка. Об этом написано уже много книг, основанных на фактах и доказательствах. Наличие на планете Земля существ с раз-

ных планет – явление, которое достаточно трудно воспринимать всерьёз. К подобному роду явлений можно также отнести утверждения о том, что после смерти следует новая другая жизнь, а также существуют планеты разного уровня развития. Вопрос лишь в вере: кому-то из людей близки точные науки и неоспоримые факты, кто-то концентрируется на духовном познании и развитии. Опираясь, к примеру, на пирамиду Маслоу, можно достаточно легко трактовать различия между уровнями человеческих потребностей, следовательно, рассматривать с разных ракурсов их уровень мышления и способность к развитию. Кроме этого, присутствие в нашем мире пессимистов и оптимистов, как балансирующий между собой фактор, даёт своего рода разряд, что, по сути, и есть жизнь. Что же касается меня, я не просто верю в то, о чём пишу, – я практикую в реальной жизни упо-

мянутые мною в книге методы исцеления. Например, я развил в себе умение управлять сновидениями, этим же навыком я наделил свою главную героиню – Анастасию», – делится Александр, автор книги «Сон наяву».

Стелла Кунц: Александр, как умение управлять сновидениями решает проблему Вашей героини?

Александр Гранд: Согласно верованиям древних славян, существует три мира: Явь, Навь и Правь. Мы живём в мире Явь, который отражает наше настоящее и окружающую нас действительность. Навь – мир мёртвых, Правь – это место, где живут Высшие силы. Когда человек засыпает, во сне он передвигается через различные энергетические потоки, попадая в другие миры; и, в зависимости от психологического состояния во время бодрствования, во сне человек может улучшить или усугубить своё самочувствие. Моя героиня бла-

годаря умению осознанно управлять сновидениями смогла донести информационный посыл о своём местонахождении до своего супруга Андрея, который, в свою очередь, выступает её проводником и помощником в жизни. Миссию Андрея для Анастасии можно сопоставить с благодеяниями ангела-хранителя. Таким образом, посредством осознанного контроля своих сновидений Анастасия смогла спасти себе жизнь. Кроме этого, я наделил её способностью исцелять других людей через осознанные сновидения, сам же я ещё развиваюсь в данной сфере. В моей практике я достиг определённого уровня в исцелении себя самого через медитацию в состоянии бодрствования, плавно переходящую в осознанное сновидение, где фокус внимания задействован в определённой точке, другими словами, в месте, где есть какая-либо проблема со здоровьем.

С.К.: Означает ли это, что способность концентрировать внимание на местонахождении болезни при переходе в состояние сна и есть основополагающий принцип исцеления?

А.Г.: Да, концентрация внимания лежит в основе, но процесс исцеления работает лишь в комплексе с физическими и ментальными методами. В книге «Сон наяву» есть персонаж Антуан, пришедший с планеты высокого уровня, его я наделил умением удерживать несколько точек внимания одновременно. Человеческий мозг молниеносно переключается с одной точки задачи на другую, мне бы хотелось успевать за день гораздо больше, то есть иметь способность концентрировать внимание на нескольких процессах одновременно. Я уверен, что это возможно. Концентрация внимания, медитация, физические упражнения, положительное самовнушение и осознанное погружение в сон – все эти аспекты в совокупности являются действенной методикой по оздоровлению. Об этом подробнее я пишу в своей новой книге «Спаси себя сам», которая представляет собой ответвление от произведения «Сон наяву», где есть эпизод неудачного приземления одного из персонажей при прыжке с парашютом. Естественно, я намерен восстановить здоровье своего героя, тем самым обращаясь к рефлексии и проектируя его недуг на себя самого. Я занимался тхэквондо, после чего столкнулся с заболеванием – смещение межпозвоночных дисков. По методике Мирзакарима Норбекова, в которую входит определённый комплекс упражнений, я смог вернуть себя к полноценной жизни. Кроме этого, сталкиваясь с проблемами научной медицины, я решил сам изучать альтернативные способы поддержания здоровья. Возможно, в будущем пройденный мной опыт ляжет в основу оздоровительного мастер-класса. Ведь помогая другим, я учусь сам.

С.К.: Может ли умение управлять сновидениями избавить от кошмаров во сне?



А.Г.: Сны – отражение нашего психологического состояния. Если человек пребывает в депрессии, стрессе либо его жизнь наполнена злодеяниями, то его будут сопровождать кошмары, которые будут усугублять его самочувствие. Ощущая благодарность и стремление к духовной гармонии, человек способен улучшить качество своей жизни благодаря осознанным снам.

С.К.: А если случится заблудиться во сне, что тогда?

А.Г.: Тогда к вам на помощь придёт герой моего произведения Антуан (смеётся). На самом деле, во сне всякое возможно, ответы на многие подобные вопросы я изложил в книге «Сон наяву».

Информация об авторе:

Aleks Grand

Официальный сайт: <https://aleksgrand.com/>

Facebook:

<https://www.facebook.com/aleks.grei1/>

Instagram:

https://www.instagram.com/aleks_grand/

WhatsApp: +39 328 148 1962

Купить книгу «Сон наяву» можно на официальном сайте автора, а также на сайте: <https://ridero.ru/>





IFINS

открывает горизонты



Татьяна Хеккер

Проживание в незнакомой стране – это всегда стрессовая ситуация. Другая культура, язык, другие люди. Для того, чтобы ладилась и работа, и учёба, необходимо общение. Причём общение правильное. Без него очень сложно считать себя состоявшимся человеком, независимо от страны проживания. Институт международных языков IFINS, расположенный в городе Зиген (земля Северный Рейн – Вестфалия), является настоящим уголком спокойствия и благополучия, всех желающих здесь научат говорить и думать на немецком языке, помогут освоиться на новом месте.

Директор института IFINS Мина Ивановна Вильгельм – не только основатель и бессменный его руководитель. Она – прекрасная женщина и замечательный человек. Её отзывчивый характер, пылкий ум и огромное желание помогать людям позволили воплотить в жизнь грандиозный план – оказывать помощь и обучать переселенцев, мигрантов немецкому языку, помогать студентам, желающим осуществить свою мечту обучаться в университетах и колледжах Германии.

На протяжении 20 лет Мина Ивановна не останавливается на достигнутом. Без праздников и выходных, невзирая на пандемию, она ни на минуту не прекращает свою деятельность.

К своей работе, сотрудникам, ученикам и студентам она относится с большой любовью. Результат её деятельности – сотни отзывов со словами благодарности в адрес института и лично Мины Ивановны.

Начало большого пути...

История института началась с небольшого помещения, в котором давали уроки только два преподавателя. Было это в 2002 году. Со временем, благодаря усилиям Мины Ивановны и коллектива, который она возглавила, институт начал развиваться и расти. Сегодня IFINS имеет 2 филиала в городах Зиген и Франкфурт-на-Майне, где работают 30 штатных сотрудников. Все преподаватели имеют степень доцента и постоянно повышают свою квалификацию. Занятия проходят в больших, светлых аудиториях, оснащённых самым современным оборудованием для изучения языка.

Сотрудники института всегда готовы

прийти своим студентам на помощь не только в учёбе, но и в жизненных ситуациях. В процессе обучения преподаватели пытаются помочь им быстрее интегрироваться в немецкое общество.

Мина Ивановна счастлива оттого, что в институте, на её взгляд, учатся самые лучшие ученики и студенты, с которыми у неё прекрасные доверительные отношения. Благодаря высокому потенциалу работы коллектива институту в 2019 году присвоен статус «Экзаменационный центр Германии» (TELC-Prüfungszentrum), где принимают экзамены по немецкому языку всех уровней (от А1 до С2) на 13 иностранных языках и экзамены для медицинских работников (Deutsch).

В институте сдают тесты все желающие не только из Германии, но и из стран СНГ.

В силу своего характера Мина Ивановна не останавливается на достигнутом. Она – постоянный генератор идей. Важным звеном её деятельности является работа со студентами со всего мира, в частности, из стран бывшего Союза. «Работая с молодёжью, я сама заряжаюсь их молодостью, энергией, непосредственностью, активностью», – говорит руководитель

института.

Несмотря на разницу в возрасте, она не даёт скучать молодёжи. Поэтому в свободное от учёбы время студенты с удовольствием принимают участие в культурных мероприятиях, организованных Миной Ивановной.

Возможно, поэтому они уверенно сдают экзамены уровня С1 и поступают с хорошими знаниями в университеты и колледжи Германии.

Немецкий для медработников

Такой курс требует отдельного изучения, и он очень востребован. В Германии медицинские работники получают довольно высокие зарплаты. Но для этого необходимо очень хорошо знать немецкий язык, в том числе и медицинский. Знания языка при устройстве на работу должны быть не ниже В2-С1, это условие обязательное.

Институт IFINS поможет каждому в достижении своей мечты – получить престижное европейское образование. Радужный приём и качественное изучение немецкого языка с лучшими преподавателями гарантируют вам отличный результат.

В институте существует несколько программ для обучения:

- Интеграционные курсы.
- Курсы немецкого языка от А1 до С2 для всех желающих.
- Студенческие курсы от А1 до С1 для поступления в университеты и колледжи Германии.
- Учебно-культурно-туристическая программа для учащихся и студентов из СНГ.
- Курсы английского и русского языка.
- Немецкий для медицинских работников любого уровня.



C2	telc Deutsch C2
C1	telc Deutsch C1 telc Deutsch C1 Beruf telc Deutsch C1 Hochschule
B2-C1	telc Deutsch B2-C1 Beruf telc Deutsch B2-C1 Medizin telc Deutsch B2-C1 Medizin Fachsprachprüfung
B2	telc Deutsch B2+ Beruf telc Deutsch B2 Medizin Zugangsprüfung telc Deutsch B2
B1-B2	telc Deutsch B1-B2 Beruf telc Deutsch B1-B2 Pflege

B1	telc Deutsch B1+ Beruf Zertifikat Deutsch Zertifikat Deutsch für Jugendliche
A2-B1	Deutsch-Test für Zuwanderer
A2	telc Deutsch A2+ Beruf Start Deutsch 2 telc Deutsch A2 Schule
A1	Start Deutsch 1 telc Deutsch A1 für Zuwanderer telc Deutsch A1 Junior

Übungstests zu allen Prüfungen kostenlos unter www.telc.net



Institut für internationale Sprachen e. V.
Gegründet 2003

telc
LANGUAGE TESTS

ZERTIFIZIERTES PRÜFUNGSZENTRUM

CERTIFIED EXAMINATION CENTRE

WIR BIETEN FOLGENDE SPRACHPRÜFUNGEN AN

Deutsch : A1 - C2, Hochschule C1, im Beruf bis C1, Medizin B2 - C1, Pflege B1-B2

Englisch : A1-C2, *Türkçe* : A2 - C1

Español : A1 - B2, *Français* : A1 - B2, *Italiano*: A1 - B2, *Русский* : A1 - B2

قریبیعا, *Português* : B1, *Polski* : B1 - B2

Koblenzer Str. 29, 57072 Siegen / Tel.: 0271.77 00 788



Алексей Классин

Александр Морозов: перезагрузка эксклюзивное интервью для журнала «Берлинский телеграф»

Бог есть свет и нет в Нём никакой тьмы.

Александр Морозов – российский драматический актёр и эстрадный артист, чьё имя прочно связано с проектами «Смехопанорама» и «Кривое зеркало». Работал в жанрах клоунады и буффонады. Обладатель Гран-при Международного конкурса артистов эстрады памяти Аркадия Райкина и «Кубка юмора» Всероссийского конкурса артистов эстрады.

Образ Александра известен практически каждому русскому зрителю. На протяжении многих лет номера с его участием вызывают искренний смех публики. Сегодня мы представляем вашему вниманию эксклюзивное интервью с любимым артистом.

Алексей Классин: Александр, расскажи, как начинался твой творческий путь. Когда ты впервые вышел на сцену?

Александр Морозов: Выступать я начал ещё во дворе перед бабушками, которые грызут семечки и обсуждают соседей. А в полной мере я ощутил контакт со зрителями в колхозе. Раньше студентов перед учебным годом отправляли на сельскохо-

зяйственные работы. И вот, когда я из абитуриента превратился в студента, нас всех отправили в колхоз. Там мы с Валерой Башкировым создали коллектив, который назвали мим-дуэт «БЗАМС», и мы были просто мегапопулярные.

А.К.: После окончания профессионального училища Самары, где ты получил специальность сварщика-монтажника, ты поступил в институт искусств на режиссёрский факультет. Но после ты стал актёром в жанре «клоунада». Как получилось, что ты принял такое решение?

А.М.: Ещё во дворе я выступал с матерными частушками, смешил людей. Поэтому проблема выбора особо и не стояла передо мной. Драма, театр как таковые меня не особо привлекали, мне нравилось веселить людей. Сейчас у меня раздвоение личности, потому что я отдельно люблю драматический театр и отдельно люблю свою эстраду, клоунаду. Если я занимаюсь только юмором, мне становится скучно, хочется что-то сыграть такое, чтобы люди поплакали, задумались. Хотя и клоунада,

конечно, может быть очень философской.

А.К.: Какой период твоей творческой жизни был самым ярким?

А.М.: Это всё-таки в годы студенчества. Там я лепил из себя артиста. В школьные годы я был хулиган, из плохого района, и не было никаких предпосылок, и чтобы стать профессионалом, надо было плотно заниматься профессией. В институте я целиком посвятил себя актёрскому мастерству, режиссуре, сценической речи. Но мощным толчком послужило то, что я попал к Евгению Петросяну в «Кривое зеркало».

А.К.: Чем для тебя является сцена?

А.М.: Наверное, сейчас надо ответить что-то пафосное, что жить не могу без неё. За время пандемии я понял самое главное: что сцена – это мой хлеб. Нас закрыли с прошлого апреля, и вот по нынешний день я сыграл всего четыре спектакля. Чтобы вы поняли разницу, скажу, что до этого я играл в месяц около двадцати. Теперь я сцену рассматриваю как «хлеб насущный».

А.К.: Расскажи, пожалуйста, самый смешной случай на сцене. Может, был

зритель, который запомнился?

А.М.: Тут и вспоминать не надо. На съёмках «Кривого зеркала» часто в зале находилась одна женщина. На любую шутку она смеялась так заразительно, что именно от её смеха заходились и мы, и весь зал. Мы её прозвали «Чайка», потому что её смех был похож на крик чайки. Артист может выступать и не смешно, но если есть в зале такой зритель, то всё получается.

А.К.: Сейчас у тебя появился свой канал на Youtube, называется «Пчёлка». Как пришла эта идея? Какова цель и концепция этого канала?

А.М.: Это, скорее, продюсерский проект канала ТВЦ. Идея не моя. Пока нет такой концепции. Мы находимся в творческом поиске. Просто читать новости мне изначально было неинтересно, поэтому я рассказываю истории из жизни, приглашаю гостей в студию. А когда я сидел дома на самоизоляции, я подумал, что нужно приносить пользу людям, и я начал читать детям сказки. Во время карантина я каждый вечер в 21:00 выходил в прямой эфир, в Инстаграмм, и читал детям наши русские народные добрые и мудрые сказки. Канал назывался «Сказки с Шур Шурьчем». Всё это сейчас можно посмотреть в записи. Я мечтаю о профессиональном сопровождении – с хорошей камерой, светом и звуком, чтобы малыши с удовольствием смотрели и на картинку.

А.К.: Чем для тебя является русская культура? Какую часть в ней, по твоему мнению, занимает юмор?

А.М.: Вычленил юмор из всего пласта русской культуры у меня не получится. Возьми любой жанр искусств – он весь пронизан юмором и потрясающей русской самоиронией. Мы умеем над собой смеяться, а это одно из ключевых качеств русского человека. Для меня человек страшен, если он относится к себе серьёзно. Мюнхгаузен сказал: «Вы слишком серьёзны. Умное лицо – ещё не признак ума, господа. Все глупости на Земле делаются именно с этим выражением. Улыбайтесь, господа, улыбайтесь!» Наш главный герой – Иванушка-дурачок. Везде дурачок – это дурачок, а у нас он в конце концов оказывается самым умным.

А.К.: Какой фильм, спектакль или книгу ты мог бы посоветовать немцам, желающим лучше понять русскую душу и Россию?

А.М.: Тут надо с Достоевского начинать (смеётся). У меня настольная книга – Чехов. Это мой любимый писатель. Я очень люблю краткие формы его рассказов, юмористические, сатирические. Совершенно гениально!

А.К.: Ты неоднократно бывал в Германии. Что тебе запомнилось больше всего?

А.М.: В Германии у меня живут родственники. Всегда с удовольствием приезжаю. В Германии для такого человека, как я, то, что больше всего может запом-

ниться, – это пиво. Не понимаю, как они это делают. Но лучше него нет! Мы, москвичи, разбалованные, у нас можно купить всё, кроме настоящего немецкого пива.

А.К.: Ты резко изменил свою внешность. Сильно похудел. Это требует характера и силы воли. Как тебе это удалось?

А.М.: Тут дело даже не в характере. Просто передо мной встал вопрос: жить дальше или нет. Я стал полным, больным человеком. Я дошёл до ручки. Я весил 140 кг, не мог подняться один пролёт по лестнице, спал с аппаратом, потому что мог задохнуться. Сахарный диабет, гипертония... В общем, в 47 лет я был «человек-развалюха». В конце концов, я молодой мужик, а какие женщины с таким весом?! Это не жизнь, а ад начался. Я понял, что если не начну что-то делать, то погост у меня тут недалеко.

А.К.: Что ты можешь пожелать нашим читателям и зрителям, коллегам и соотечественникам во всём мире в это непростое время?

А.М.: Творческую энергию всегда можно перенаправить. Я, например, всегда любил рисовать, хотя совсем не умею рисовать. У меня дома находится раритет раритетов – клоунские ботинки, в которых выступал Юрий Никулин. Я сделал целую картину, оформил её красками. Теперь висит эта картина, а на ней эти ботинки. Скорее, это некая инсталляция. Всегда найдётся какой-то выход. А сидеть дома, пить «горькую», рыдать о том, какой ты несчастный, – это не выход. Любую энергию можно во что-то трансформировать. Я знаю ребят, которые пошли таксовать – нет плохих профессий. А так как я человек православный, могу сказать, что уныние – это грех.





Наталья Жук

Ларс Айдингер: мультиталант, воплощающий «цайтгайт» современного Берлина

Фото: Benjako Schaubühne

Актёр и режиссёр, диджей и фотомодель, композитор и участник фото- и видео-инсталляций, фотограф и звезда инстаграма, дизайнер и почитатель современного искусства... Берлинец Ларс Айдингер берётся за новые проекты с любопытством ребёнка и пристальным взглядом искушённого профессионала.

Кинематограф

В послужном списке Айдингера работа с такими кинорежиссёрами как Марен Аде, Питер Гринуэй, Вадим Перельман, Том Тыквер, Эдвард Бергер, сёстры Вачовски, Тим Бёртон, Крис Краус, Ларс Крауме, Маркус Голлер, Йоахим Ланг и другие.

За 20 лет бурно развивающейся актёрской карьеры Айдингеру удаётся успешно избегать ловушек так называемого «тайп-кастинга» (когда актёра раз за разом приглашают на схожие роли). Если углубиться в фильмографию Айдингера, там можно найти и учёного, съедаемого стыдом и чувством вины за действия своих нацистских предков («Вчерашний рассвет»), и Бертольда Брехта,

борющегося за право экранизировать свою шедевральную «Трёхгрошовую оперу» именно так, как он её видит сам («Трёхгрошовый фильм»), и одинокого почтальона Кая – убийцу со сложной судьбой, страхом одиночества и психическим расстройством в анамнезе (культовый немецкий сериал «Место преступления»), и трансгендерную танцовщицу Альмандин, потерявшую свою партнёршу из-за жестокого обращения полицейских («Телефон полиции – 110: Смерть всех превращает в ангелов»), и сына Рихарда Вагнера – Зигфрида, вынужденного всю жизнь скрывать свою гомосексуальность («Клан Вагнеров: история одного семейства»), и знаменитого австрийского поэта Георга Тракля, страстно влюблённого в родную сестру Гре-

ту («Табу. Душе не место на Земле»).

Это – только «вершина айсберга». Список можно продолжать ещё долго. Не так много современных актёров могут похвастаться такой полифункциональностью и жаждой действия.

Театр

Несмотря на успешную кинокарьеру, Ларс Айдингер уже больше 20 лет остаётся штатным актёром берлинского театра «Шaubühne» под руководством легендарного европейского режиссёра Томаса Остермайера. Именно в коллаборации с Остермайером Айдингеру удалось создать того «Гамлета», который стал символом театрального Берлина сразу после премьеры в 2008 году и остаётся им поныне. Этот спектакль побывал на гастролях в 22 странах мира, включая Китай, Австралию, Иран, Южную Корею, страны Латинской Америки, большинство стран ЕС и Россию (фестиваль «Территория», Москва, 2010 год). «Гамлет» Остермайера до сих пор регулярно идёт в «Шaubühne» при неизменных аншлагах.

Сейчас в активном репертуаре «Шaubühne» пять спектаклей с участием Айдингера: «Ричард III», «Гамлет», «Хедда Габлер», «Демонь», «Пер Гюнт». В «Пер Гюнте» Айдингер выступает также режиссёром и соавтором идеи вместе с художником Джоном Боком. Это моноспектакль, в котором актёр единолично держит внимание публики на протяжении 2 часов 20 минут.



Фото: Елена Дмитриева

Одно только количество сфер интересов Ларса Айдингера впечатляет. Он регулярно выходит на сцену театра «Шаубюне», снимается в видеоклипах (в саркастических клипах немецкой панк-рок группы Deichkind, в короткометражке на песню легендарного Герберта Грёнемайера, в других музыкальных видео для музыкантов разных жанров), участвует в поэтических вечерах и литературных фестивалях, читывает аудиокниги и участвует в аудиоспектаклях (если набрать его имя на сайте Audible, откроется внушительная подборка для любителей разных литературных жанров). Он снимается в многочисленных кино- и телепроектах, как независимых, так и громко-студийных, пишет музыку: Айдингер является автором саундтрека к спектаклю «Нора» по пьесе Генрика Ибсена «Кукольный дом» – первому громкому международному хиту «Шаубюне» времён руководства театром Томаса Остермайера, альбом техно-музыки I Break Ya Leg, выпущенный Айдингером в 2017 году, можно послушать на Spotify. Актёр «зажигает» аудиторию за диджейским пультом на своих знаменитых «брендовых» вечеринках под придуманным им же названием Autistic Disco.

Берлинале

С учётом разносторонней активности Ларса Айдингера, неудивительно, что у берлинского актёра сложились прекрасные отношения с Берлинским кинофестивалем. В 2008 году молодой Айдингер ворвался в киномир, сыграв главную роль Криса в фильме Марен Аде «Страсть не знает преград» (нем. „Alle Andere“). Этот фильм получил «Серебряного медведя» за главную женскую роль (Биргит Минихмайр) и «Золотого медведя» – главный приз большого жюри. Именно эта лента открыла талантливого, перспективного театрально-актера Айдингера большому киномиру.

С тех пор Ларс Айдингер превратился в завсегдатая Берлинского кинофестиваля. В 2012 году его лента «То, что остаётся» (нем. „Was bleibt“) участвовала в конкурсе и собрала хорошие отзывы зрителей и критиков. В 2016 он вошёл в жюри 66-го Берлина-



ле под председательством Мэрил Стрип. В 2019 году он представлял на фестивале сразу два проекта: фильм «Вся моя любовь» знаменитого режиссёра Эдварда Бергера («Патрик Мелроуз», «Террор», «Германия 83», «Джек») и мини-сериал «М – город ищет убийцу» – ремейк одноимённого легендарного фильма Фрица Ланга.

Юбилейный 70-й Берлинале не стал исключением. В этом году Айдингера можно было увидеть сразу в двух картинах – в масштабной международной европейской драме «Уроки фарси» и в камерной личной истории «Сестрёнка». Картина «Уроки фарси» (реж. Вадим Перельман, сценарий Илья Цофин) рассказывает историю дружбы и взаимного спасения бельгийского еврея Жилия, выдававшего себя за перса (Науэль Перес Бискайарт), и немецкого хауптштурмфюрера Клауса Коха (Ларс Айдингер), ставшего сначала учеником, а в дальнейшем – другом и спасителем Жилия.

«Уроки фарси» были показаны в программе Berlinale Special. Картина произвела на фестивале настоящий фурор и тут же была продана для проката на таких крупных кинорынках, как китайский, американский, русский, японский и рынки стран ЕС. Выход фильма в широкий прокат как в Гер-

мании, так и в России планировался в мае этого года, в преддверии Дня Победы, но из-за эпидемии коронавируса был перенесён на осень.

Фильм «Сестрёнка» (реж. и сценарий Стефани Шуа и Вероника Реймонд) повествует об отношениях и сотворчестве сестры – бывшего драматурга (Нина Хосс) и брата – знаменитого актёра, умирающего от лейкемии (Ларс Айдингер). Лента была показана в основном конкурсе и претендовала на «Серебряных» и «Золотого» медведей. «Сестрёнку» очень тепло приняли и зрители, и критики. Нине Хосс и Ларсу Айдингеру прочили «Серебряных медведей» за лучшую женскую и мужскую роль, но большое жюри в этот раз обошло их своим вниманием.

Сейчас Айдингер продолжает активно сниматься в кино и на ТВ, регулярно выходит на сцену театра «Шаубюне» (до и после карантина). На ближайший год запланирован выход ещё трёх крупных фильмов с ним в главных ролях: биографической драмы „Nachschuss“ о последней смертной казни в ГДР в 1981 году, готического фильма ужасов «Близнецы» от мастера итальянского кино Ламберто Бава (славянским зрителям он известен, в первую очередь, как режиссёр-постановщик сказки «Пещера Золотой Розы», повествующей о приключениях Принцессы Фантагаро), а также настоящего долготроя «Проекция», снятого ещё в 2018 году в Берлине, – камерной истории о двух молодых людях в большом городе. Партнёршей Айдингера по этому фильму стала молодая русская актриса Екатерина Голубева. А в «Близнецах» Айдингер играет священника отца Пола в дуэте с Жераром Депардьё.

Неугомонный берлинец продолжает активно воздействовать на культурный ландшафт своего города, своей страны и международного мира искусства.

Кроме того, сам Айдингер во многих интервью подчёркивает, что хочет быть не просто актёром, а скорее, «деятелем искусства», ведь его сфера интересов так широка, что нет ни возможности, ни необходимости вписывать её в рамки какой-то одной профессии.



Фото: Елена Дмитриева







Стелла Кунц

Красота и осознанность: как женщины меняют будущее

Бум 21 века – осознанное потребление: для кого-то это трендовое словечко, для кого-то – концепция жизни. Повседневный автоматизм способен блокировать осознанное мышление, и как итог – быстрое потребление, чаще всего навязанное рекламными манипуляциями и модой.

Задумывается ли потребитель о процессе производства одежды, которую приобретает каждый сезон под воздействием модных тенденций? Куда отправятся в итоге миллиарды свитерков, которые внезапно вышли из моды или очень быстро износились? Каким образом индустрия моды может быть связана с эксплуатацией труда?

Нашумевшая катастрофа 2013 года, когда в Бангладеше обрушилось восьмизэтажное здание Rana Plaza, привлекла внимание всего мира к проблеме отсутствия стандартов безопасности в швейной промышленности, а также к эксплуатации рабочей силы. В результате катастрофы погибло 1129 человек, в здании производился пошив одежды для известных мировых брендов. Согласно последнему докладу Глобального индекса рабства (Global Slavery Index), предметы одежды на сумму 127,7 миллиардов долларов ежегодно импортируются странами Большой двадцатки (G20). Именно на данную группу стран приходится 80% мировой торговли, денежный оборот которой не обходится без привлечения рабского труда.

Отметим также, что в мире ежегодно выбрасывается на свалку 7 миллионов тонн одежды, из которых только 12% проходит переработку и повторно используется.

«Когда в сотый раз я разбирала свой гардероб, складывая большие непригодные к носке 40 свитерков в стопку «для дачи», меня посетила мысль о том, что я точно не одна такая, кто собирает «дачные» стопки одежды каждый сезон. В этот момент я задумалась о дальнейшей переработке этих вещей и явно увидела проблему глобального масштаба, а не просто банальное „мне снова нечего надеть“», –



поделилась Юлия, основательница бренда одежды I'm Julia Store.

Юлия переехала из Украины в Германию 12 лет назад. Бренд одежды I'm Julia Store был основан Юлией в Украине, а в ноябре 2020 года лимитированная осенняя коллек-

ция под названием Ethic была успешно представлена девушкой уже в Германии. Пошив одежды для бренда производится из качественного трикотажа в Украине. Как известно, именно трикотажные изделия из стран СНГ высоко ценятся на европейском рынке. Каждый предмет одежды Юлия моделирует сама, исходя из соотношения «практично и женственно». Так как коллекция лимитированная, каждый предмет гардероба, каждый шов на изделии проходит её личный контроль качества.

«Клиенты в Германии часто задают мне вопросы, касающиеся условий для работы и зарплаты моей команды в Украине. Процесс создания моего бренда и ведение моего бизнеса прозрачны: от выплаты налогов до обеспечения достойной заработной платы для моих мастеров. Моя цель – донести до клиента важность этического мышления при покупке предмета гардероба. Именно поэтому при создании каждой модели бренда я делаю акцент не только на качество, но и на практичность. Качественная одежда прослужит долго, что сократит ежегодный выброс одежды на помойку. А практичность позволит использовать предмет гардероба как для создания классического образа, так и для уличного лука. Следовательно, моего покупателя не заденет тенденция «быстрой моды», так как его образ всегда останется в тренде. А лимитированная коллекция позволит ему всегда ощущать свою индивидуальность вне власти масс-маркета», – подчёркивает Юлия.

Юлия также отметила, что феномен «этической моды» затрагивает многие аспекты, благодаря которым человечество способно улучшить состояние окружающей среды. Так, например, некоторые известные бренды отказываются от пошива одежды из натуральной кожи, сфера красоты предлагает обмен пустых упаковок от своей продукции на другие свои продукты.

«По образованию я инженер-строитель, но с детства мечтала быть дизайнером одежды. Так я строю свой бизнес на радость женщинам и во благо нашей планеты (смеётся). Бренд I'm Julia Store – мой второй ребёнок, и я каждый раз переживаю о том, чтобы моя одежда подошла клиенту, ведь трикотаж подчёркивает изгибы фигуры. Благодаря Instagram я всегда могу зайти на аккаунт покупателя и прикинуть, какой образ подойдёт для фигуры покупателя лучше».

Юлия живёт в Бремене, воспитывает дочь. В планах у неё моделирование практичных изделий из трикотажа для мужчин, ведь и они не прочь заботиться о будущем и влиться в поток этической моды.

Информация о бренде I'm Julia Store:

Официальный сайт: <https://imjulia.store/>
Instagram: @im_julia_store_de
Телефон: +491706662223



международный
спутниковый телеканал

TVRUS

Трансляция на спутниках
Astra и Hotbird

Более **12 000 000** зрителей
по всей Европе



многотиражная
русскоязычная пресса
500 000 В МЕСЯЦ

Распространяется по подписке

+ через розничную сеть рус-
ских и немецких магазинов

TVRUS **ЭКСПРЕСС**
газета **КУЛИНАР**
Kulinar TV **АНОНС**



КРУПНЕЙШИЙ РУССКОЯЗЫЧНЫЙ
ХОЛДИНГ, КОТОРЫЙ ПОМОГАЕТ
КЛИЕНТАМ ЗНАЧИТЕЛЬНО УВЕЛИ-
ЧИТЬ СВОИ ПРОДАЖИ НА ИНО-
СТРАННОМ РЫНКЕ В ГЕРМА-
НИИ ЗА СЧЕТ СОБСТВЕН-
НЫХ МЕДИАПЛАТ-
ФОРМ



собственное

**ВИДЕО
ПРОИЗВОДСТВО**

Рекламные видеоролики
«под ключ» – от самых простых
до постановочных в студии
с актерами и 3D-
анимацией



электронная
торговая площадка

KaufBei.tv

Единственный онлайн супермар-
кет с более чем 10 000 товарами

Самый быстрый запуск
товаров на сайте



**РУССКАЯ
ЯРМАРКА**

Крупнейшая русскоязычная
выставка в Европе

Реализация товара, деловые
предложения, выход на
немецкий рынок



Bem Media GmbH & Co. KG
Zur Alten Werre 3, 32584 Löhne
www.bem-media.de

**МЫ УЖЕ СЕЙЧАС ГОТОВЫ СОЗДАТЬ
ДЛЯ ВАС УСПЕШНЫЙ БИЗНЕС-ПРОЕКТ!**
057 31 - 98 79 80